

PLAYSTATION 3 | WII | XBOX 360 | IPHONE | DS | PC

GRATIS  
MAGASIN  
Dec 2010  
Nummer 114

# Game refektor

Nordens største spill

o Stor artikel

ÅRETS  
SPIL  
2010

Vi har fundet vores  
favoritter

CRYSIS 2 GRAN TURISMO 5 EPIC MICKEY NARUTO

# En smartere Smartphone. Nokia N8 – begavet med HD og HDMI.

Den nye Nokia N8 er propfuld af underholdning. Du kan filme i HD og klippe direkte på mobilen. Del dine videoer på Facebook eller fremvis på TV-skærmen via HDMI. 12 megapixel og Carl Zeiss optik sikrer dig førsteklasses billeder og Symbian 3 styresystemet giver dig en enkel og hurtig brugeroplevelse med tre startskærme, touch og to-finger zoom. Her er masser af plads til at downloade apps fra Ovi Market, og med fri navigation finder du altid den direkte vej.

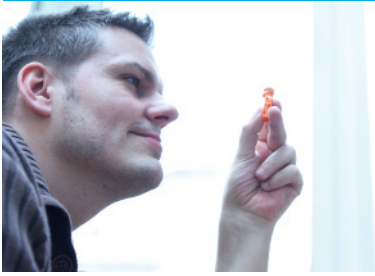
Hvor Smart er du?  
[nokia.dk/n8](http://nokia.dk/n8)

**Nokia N8 | ovi**



**NOKIA**  
Connecting People

Lee West, **Chefredaktør**



## Hjælp mig med at hjælpe

Det er ganske snart jul, og selv-om bladet bugner med interessante spiltitler, vil jeg rette opmærksomheden et andet sted.

Jeg er rigtig heldig. Jeg har et godt job, et dejligt hjem og masser af spil at fornøje mig med.

Men der er mange, der ikke er så heldige som mig, og jeg behøver ikke kigge særligt langt for at finde eksempler. Der er den hjemløse foran min lokale Føtex, stressede familier i bussen, eller værre endnu: børn der skal tilbringe julen på hospitalet på grund af en ulykke.

Jeg kan ikke redde hele verden, men jeg kan starte et sted. Og det er de små ting, der kan gøre en forskel.

At holde døren for en fremmed, at skruer lidt ned for høretelefonerne i en proppet bus, at købe det nye nummer af "Hus Forbi" eller diske op med lidt julegaver til dem, der trænger.

Jeg har lidt andre muligheder, derfor tog jeg kontakt til Microsoft for at høre om de var villige til at sponsorere en Xbox 360-konsol, Kinect, en skærm og masser af spil til Rigshospitalets børneafdeling, hvis jeg sørgede for omtale. De sagde ja.

Fra den 10.-20. december, vil vi derfor køre en speciel konkurrence på Gamereactor.dk. Ganske enkelt skal du drøne forbi og fortælle om dit favorit-spil til Xboxen.

Får vi 100 kommentarer kvitterer Microsoft med en Xbox 360, spil og den nye Kinect, får vi 300 kommentarer smider de yderligere ti spil i gavepakken. Det synes jeg er en god måde at give lidt i julen på. Jeg håber derfor, at du klikker dig forbi Gamereactor.dk og smider en kommentar. God jul!

**Chefredaktør** Lee West (Lee.west@gamereactor.dk)  
**Ass. redaktører**  
Rasmus Lund-Hansen (rasmus.hansen@gamereactor.dk)  
Thomas Blichfeldt (thomas.blichfeldt@gamereactor.dk)  
**Ansvarshavende** Claus Reichel  
**Grafisk form** Petter Hegevall  
**Annoncer** Morten Reichel (morten.reichel@gamereactor.dk) 45 88 76 00  
**Skribenter**  
Nikolaj Kürstein Jepsen  
Kristian Redhead Ahm  
Michael Kamp Jensen  
Carsten Odgaard  
Lasse Borg  
Troels Pleimert  
Bo Nørgaard  
Sebastian Reinhold Sørensen

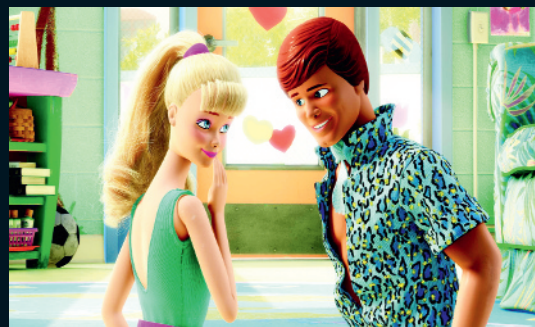
# INDHOLD

## Gamereactor nummer 114

Fitness, racing, årets spil - både de gode og de dårlige. Og langt om længe Disney Epic Mickey...



**Årets spil 2010**  
Vi har kigget godt og grundigt på årets udgivelser. Redaktionen har lagt hovederne i blød og kåret årets bedste og værste titler. Læs med i vores store special...



**Toy Story 3**  
Et rigtigt fint børnespil og en helt fantastisk film. Læs mere om Woodys nye eventyr på spil og film inden i magasinet...



**Tab dig Fede!**  
Læs mere om bølgen af fornuftige fitness-titler, der, i takt med at de nye kontrollere introduceres, skyller ind over os...



**Disney Epic Mickey**  
Det er en fantastisk oplevelse at begive sig ud i Wasteland med Mickey i det stemningsfulde Wii-spil. Rasmus fortæller...



**Gran Turismo 5**  
Udviklingstiden for GT5 har været lang, og ikke uden konsekvenser for det færdige resultat, der både begejstrer og skuffer...

- Spil**
- Ubisoft Your Shape
  - EA Sports Active 2
  - Get Fit With Mel B
  - Child of Eden
  - Batman: Arkham City
  - Brink
  - Killzone 3
  - ... og mange flere
- ...og alt det andet**
- Toy Story 3
  - Back To The Future Trilogy
  - Scott Pilgrim Vs. The World
  - Reppo Men
  - A Nightmare on Elm Street
  - Kanye West
  - Robyn
  - ... og mange flere



**Crysis 2**  
Vi sendte en mand afsted for at prøvespille...



**Brink**  
Vi kigger på et af 2011 mest ventede spil...

Gamereactor tager ikke ansvaret for indsendt materiale som indsendes uopfordret. De i bladet nævnte priser er vejledende og redaktionen påtager sig intet ansvar for eventuelle fejl.

Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Gamereactor.

Gamereactor findes på mere end 700 steder i Danmark, heriblandt landets største elektroniske butikskæder som bl.a. GameStop, GAME, Fona, og Bog og Idé. Du kan også finde os på flere videregående uddannelser og internetcaféer.

www.gamereactor.dk er Danmarks største spilsite. Her finder du hver dag masser af dugfriske spilnyheder, anmeldelser, eksklusive reportager, interviews, alle de seneste previews samt masser af trailere på GRTV.

**Gamereactor udgives af Gamez Publishing**

**Testet version:**  
Ved hver eneste anmeldelse i Gamereactor står der altid hvilken version af et givet spil, vi har testet. Dette vil være det førstnævnte format på listen over tilgængelige platforme.

**Anbefalet aldersgrænse:**  
Ved hver anmeldelse i Gamereactor informerer vi omkring den anbefalede alder som spillet er blevet tildelt. Dette er den såkaldte PEGI-standard, som hele spilbranchen benytter sig af. PEGI er en forkortelse af Pan Europæisk Game Information. PEGI-klassificeringen er givet ud fra produktets indhold og tilgængelighed over for forskellige aldersgrænser, og er ikke et udtryk for hvor godt eller svært, spillet er. De fem aldersgrænser i PEGI-systemet er 3 år og op efter; 7 år og op efter; 12 år og op efter; 16 år og op efter samt 18 år og op efter. Disse aldersrekommandationer findes også uden på enhver spilæske som sælges i Europa.

Udmærkelsen "Vi elsker dig" er Gamereactors tilkendevælselse af, at dette ene spil bør være i enhver spilsamling. Se samlingen på Gamereactor.dk

# GRTV DECEMBER 2010



Her er hvad du kan læse på [www.gamereactor.dk](http://www.gamereactor.dk)

## CREATE

### Sebastian anmelder

Sebastian, vores nyeste tilføjelse til Gamereactor-holdet, er ganske glad for EAs Create. Desværre løb vi tør for plads, men vil du læse om det interessante spil, bør du suse forbi Gamereactor.dk. Her tester vi både med og uden Move-controlleren.

## PREDATORS-INTERVIEWS

### Get to da choppa!

Vi anmeldte filmen på Blu-Ray og diskede samtidig op med tre store interviews i samarbejde med udgiveren. Læs dem på Gamereactor.dk, hvis du vil vide mere om Robert Rodriguez, Nimrod Antal og Adrien Brodys oplevelser med filmen.

## UGENS BLOG

### Hvad skriver I om?

Vi elsker at læse hvad I synes om branchen, livet eller noget helt tredje. Hver uge giver vi en præmie til den læser, der har gjort sig særligt bemærket i blogform.

## ANMELDELSER

### Hele billedet

Vi beskærer vores anmeldelser til bladet, og ofte er de op til ti gange kortere her, end på vores site. Synes du, at der mangler noget, så kig forbi vores hjemmeside på Gamereactor.dk og få hele billedet. Naturligvis krydret med

både video og billeder.

## MUBI

### Alt om filmtjenesten

Filmtjenesten med de mange skæve film er landet på PlayStation 3. Vores film-anmelder Kristian blogger om udvalget.

## KONKURRENCEVINDERE

### Se de mange vindere online

Følger du med på vores nyhedsseite, vil du også kunne finde alle vinderne fra vores online og magasinkonkurrencer lige der.

## DE BEDSTE FPS-SPIL

### Skydeaction på alle platforme

Vi tæller fortsat ned, og giver vores bud på de 10 bedste førstepersonsskydespil ude nu til iPhone, konsoller og PC, samt ti spil i genren, der burde have været en del af din opdragelse.

## MØD REDAKTIONEN

### Hver dag - året rundt

Du kan altid snakke med redaktionen på gamereactor.dk. Vi ses.

## SÅ ER DET JUL!

### Men vi holder ikke fri

Selvom det er jul, er det også branchens travleste måneder, så derfor bliver vi på pinden, og giver dig alt det nyeste sladder og information, også mens flæskestegen tilberedes. Vi ses.

Kommende GRTV-programmer som du bør se

## ÅRETS BEDSTE

### Se med på GRTV

Det har været et vildt år. 2010 har budt på både skuffelser og fantastiske oplevelser i spilform.

Men hvilke spil, vil vi stadig mindes som årene går? Vi har kigget i dyngen af aspiranter, og giver vores bud i en GRTV-special. Se med på GRTV og fortæl om du er enig.

## GRAN TURISMO 5

### Ja, den er god nok

Endelig landede spillet. Vi var ved at give op, men nu er den altså god nok: Gran Turismo 5 er en realitet. Hvis du vil se hvordan det ser ud i levende live, så husk at tjekke GRTV, hvor vi viser dig klippene i HD.

## GAMEX SHOWET

### Vi kan også

Eller det vil sige, denne gang var det svenskerne. Men vi var på pletten og fortalte alt om den svenske spilmesse. Se med på GRTV.

## GAMES TO LOOK FOR

### Det er jo snart jul

Vi fortsætter serien af programmer som kan hjælpe dig med overblikket over hvilke spil du skal se frem til. Se med hvis du vil vide, hvad der skal under juletræet.

## GRTV NEWS

### De vigtigste nyheder

Hver dag kan du se de nyeste trailere på Gamereactor.dk, og en gang om ugen kan du tune ind til et sammendrag af de vigtigste nyheder i GRTV News.

## GRTV PÅ PLAYSTATION 3

### Se GRTV fra sofaen

Trailere skal ses på storskærm. Derfor har vi en særlig udgave af vores webside optimeret til PlayStation 3, hvor du altid kan se de seneste trailere, interviews og andre programmer fra GRTV. Find den på Gamereactor.dk/ps3

## KINECT OG MOVE

### Se hvordan det virker live

Vi har danset og hoppet, svedt, grint og sammenlignet. Det er der kommet en god stak videoer ud af. Du kan se dem alle under vores GRTV-sektion.

## BLACK OPS

### Spillet er landet!

Det nyeste Call of Duty er landet. Denne gang er omdrejningspunktet Black Ops, og vi har naturligvis taget fat i militærfolk og udvikleren, for at høre mere.

## OG MEGET MEGET MERE

...se det på [gamereactor.dk/grtv](http://gamereactor.dk/grtv)



**RED DEAD REDEMPTION™**

**UNDEAD  
NIGHTMARE**

**IN STORES NOW**

**UNDEAD TO THE END**

**ROCKSTARGAMES.COM/REDDEADREDEMPTION**

**18**  
www.pegi.info



**PS3**  
PlayStation 3



**XBOX 360**

**XBOX LIVE**



©2005 - 2010 Rockstar Games, Inc. The Rockstar Games, R, Red Dead Redemption, and Undead Nightmare marks and logos are trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. "B", "PlayStation", "PS3", "PS" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All other marks property of their respective owners. All rights reserved.

Tempo

42 mph

OUR SHAPE  
FITNESS EVOLVED

## Tab dig fede!

Lee har trænet - kun med spil.  
Læs med her, hvis du vil vide  
hvordan du smider julefedtet

**Spil bliver tit hægt ud** i alverdens medier. De er lette syndebugke for alskende dårligdomme, især for et publikum der intet kender til spillenes mangfoldighed. De nye bevægelsesfølsomme controllere fra Nintendo, Sony og især Microsoft indbyder dog til en helt anden slags spilleri. Her forbrændes kalorier mens du leger, eller du hjælpes med at overholde et træningsskema både alene og med andre. På min Gamereactor-blog har jeg under overskriften "Tab dig fede" flere gange testet forskellige spiltitler for at se hvilke, der rent faktisk kunne hjælpe med til at opbygge form eller tabe kilo. Efter et halvt år med omkring tyve titler er det nu

tid til at udpege de bedste træningsspil, hvis du vil tabe dig, motiveres til at komme i form, eller bare være aktiv mens du spiller. Vi fandt tre fitness-vindere. Mel B leverer højt tempo-træning, EA Sports byder med EA Sports Active 2 på en solid trænings-pakke med gode muligheder for at træne online i et netværk, mens Ubisoft Your Shape vinder på alt: her er afslappende øvelser, lækre menuer, varieret træning og nogle afsindigt morsomme træningsspil. Læs om dem i dette nummer af Gamereactor.

Husk, at du kan deltage i debatten på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk) og Lees blog.

### TESTVINDEREN



## Ubisofts Your Shape

Ubisofts Your Shape er intet mindre end fantastisk. Om du vil styrketræne, lave afslappende øvelser eller fokusere på en bestemt muskelgruppe. Ubisofts udgave har det hele. Men for en gamer der gerne vil motiveres til at røre sig lidt mere, byder Your Shape på nogle ganske fantastiske minispil. Læs hele anmeldelsen af Ubisofts Your Shape længere inde i bladet!

## Aktive spil

### Let's Party

Her får du en dansemåtte og 40 rigtigt gode Wii-minispil, der er perfekte til familiekomsammener og sjov med de yngste. Op til fire spillere deles om dansemåtten.

### Just Dance 1 og 2

Det er ikke synderligt præcist, men for de yngste i familien, eller ivrige dansere der ikke bekymrer sig så meget om præcision, er det en sjov måde at være aktiv på med spil.

### Dance Central

Her er Harmonix' bud på et dansespil. Der er god koreografi, men øvelserne minder dog mere om uafhængige gymnastik-sekvenser, der skal læres og sammensættes for at score point. Men det fungerer forbløffende godt.

### Kinect Sports

Fantastiske party-spil og overraskende god træning.

### Wii Sports

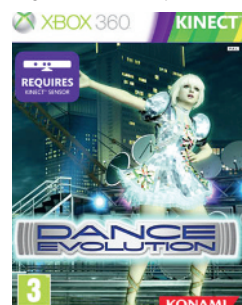
Endnu et træningsspil til Wiikonsollen, men mest af alt et spil, der kun kan bruges som motivation til at rejse sig fra sofaen.

### Wii Fit Plus

Det mest kendte træningsspil, men også testens taber. Det var sjældent pulsen kom i vejret eller resultatet var synligt.

### Dance Evolution

Konami har med deres dansemåtter og DDR-arcademaskiner skabt en solid serie af dansespil. Med Kinect erstattes måtten af kroppen. Det er uoverskueligt og svært for nybegynderen, men byder på effektiv fedtforbrænding og føles mere som dans end langt de fleste dansespil.



# EA Sports Active 2

En af verdens bedste trænere i spilform vender tilbage med masser af nyt

**EA Sports Active** var en gennemført træningspartner. Den første udgave til Nintendos Wiimaskine var en utrolig poleret udgivelse. Med en Wiimote, en nunchuck og et Wii-board var det et komplet fitness-center.

Mere end fire kilo blev der smidt herfra på under to uger, under kyndig vejledning af EAs virtuelle træner. Nu er EA Sports på banen med en efterfølger, der især med Kinect er tæt på perfekt. Der bydes på en række nye tiltag i efterfølgeren.

For det første følger der nu en pulsmåler med i pakken. På PlayStation 3 medfølger yderligere to målere der skal spændes på kroppen, så der kan måles, om du følger træningen, Move-controlleren er altså ikke et krav, hvis træningen skal tages på PlayStation 3. De medfølgende sensorer reagerer dog mest på rystelser og kan let snydes til at tro, at du træner korrekt, ligeledes er den vedlagte træningselastik i et tyndt materiale, hvilket trækker en

anelse ned i helhedsindtrykket. Men det er absolut mindre kritikpunkter.

Når du går i gang kan du sammensætte dit personlige træningsskema. Måske er der bestemte områder, du vil fokusere på, eller øvelser du finder mere motiverende end andre. Der er masser af gode muligheder for at føre træningsdagbog og aftale at mødes

virtuelt med vennerne online til træningssessioner, hvilket kan hjælpe enormt på motiveringen.

Masser af nye tiltag sætter prikken over i'et på en allerede utrolig solid pakke. I EA Sports Active 2 er der også inkluderet en række minispil, der for en ægte sofa-gamer kan levere den savnede motivation. Derfor kan du nu cykle bjergene tynde på din mountainbike, mens du ræser om førstepladsen eller arbejder på at lave imponerende tricks. Der er også skateboarding hvis det skulle friste.

Kendetegnet for EA Sports Active-serien er et imponerende udvalg af øvelser, et vellavet menu-system, god musik og en yderst gennemtænkt pakke. Køb det på Wii eller Xbox 360. PS3 fungerer dog godt, hvis du ved hvordan øvelserne skal laves, uden at du fristes til at snyde træneren - og dig selv.

**EA Sports Active er ude nu til Wii, PS3 og Xbox 360**

TRÆN MED MEL B

## Get Fit With Mel B

Træning i højt tempo i eksotiske omgivelser.

Mel B er mest kendt som pigen fra Spice Girls, men for nogle år siden udgav hun rent faktisk en fin trænings-DVD. Med Get Fit With Mel B tager hun skridtet videre, og fungerer som din personlige coach i øvelser, der lader dig fokusere på bestemte muskelgrupper og (typisk engelske) kostvaner. Der følger et rigtigt solidt elastikbånd med i pakken (langt bedre end EA Active-udgaven), til gengæld er denne pakke hårdere for den absolutte nybegynder, da træningen ikke forklares så grundigt som i eksempelvis EA Sports Active 1 og 2. Men vil du motiveres af Mel B, er det et godt køb!

Mel B er ude på Xbox 360 til Kinect







SPECIAL

## Hold øje med disse i 2011

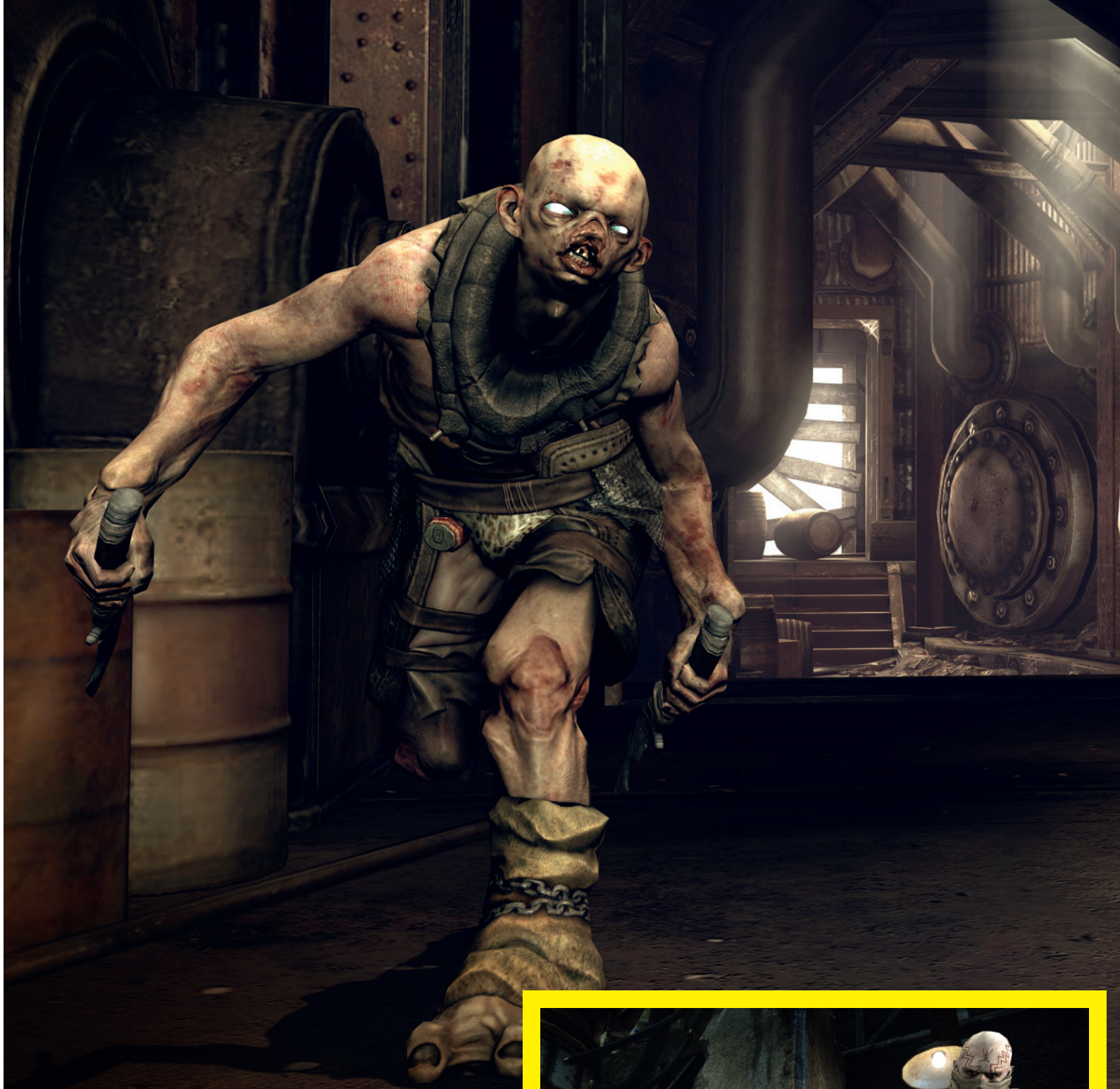
Længere inde i magasinet kan du læse om vores favoritter og favorit-hadespil fra 2010. Men hvad venter forude? Læs med her når vi ridser nogle af de store op, som vi håber at se i 2011

Du kan se hele listen på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk)

## Killzone 3

PLAYSTATION 3 18 FEB 2011

**Killzone 2 er et af de mest roste FPS-spil til Playstation 3,** og i februar vender Guerrilla Games stærkt tilbage med fortsættelsen. Grafisk er Killzone 3 allerede nu noget af det flotteste du kan opleve på konsol i denne generation. Der er så mange smukke detaljer i banerne, at man ofte bare stopper op og nyder udsigten over planeten Helghan. Killzone 2 var et grafisk vidunder da det udkom i 2009, og Killzone 3 ser ud til at levere samme oplevelse når det lander. Med de nye tiltag og ændringerne i styringen kan man godt frygte, at en del Killzone 2-fans vil blive skræmt. Til gengæld vil den nye hurtigere styring og de detaljer, som blandt andet er lånt fra Call of Duty-universet, sikkert kunne lokke mange nye spillere til Killzone.



## Rage

PC / PLAYSTATION 3 / XBOX 360 16 SEP 2011

**Wolfenstein. Doom og Quake. Og nu Rage. Id Software vender tilbage.** Når Rage kommer engang til næste år, ser det ud til at blive en omgang adræt pistolskyderi, hvor man har taget de dele, der fungerer godt i andre spil, og tilføjet en smule galskab. Verdenen i Rage er bygget på reservedele. Byerne er en pærevælling af gamle bygninger sat sammen med skilte og bliktag. Stemningen er god og netop teknikken er med til at sikre dette. Umiddelbart virker Rage ganske enkelt som en lækker tekniskdemo, og kender man folkene bag, er det ikke helt tilfældigt: Id Software har med John Carmack altid været fristet af ny teknik. Denne gang er ikke anderledes. Id Tech 5 er som navnet antyder femte generation af grafikteknologi fra Carmacks side. Resultatet: at ethvert område man befinder sig i er håndtegnet, unikt og rasende flot. Kombineret med bløde skygger og skarpe omgivelser, gør det Rage til en interessant visuel oplevelse. Med Id Softwares lange erfaring i at levere yderst spilbare titler forventer vi os en del mere end bare pæne billeder af Rage til næste år.



# Diablo 3

PC / MAC SOMMER 2011

Ingen ved med sikkerhed om **Diablo 3** dukker op i 2011, men vi håber. Havok-fysik og en specialbygget 3D-motor leverer en overbevisende udgave af det velkendte isometriske gameplay, og effekter flyver om ørerne på helten. Samtidig er der i denne omgang lækre detaljer, hvis det seneste udstyr skal beundres. Men alt dette betyder mindre for langt de fleste Diablo-spillere. For Diablo handler mest af alt om loot og de mange ture på rov. Og vi glæder os - til at sige farvel til vores sociale liv.



# Batman: Arkham City

PC / PLAYSTATION 3 / XBOX 360 SEP 2011

Til forskel fra hvordan det plejer at være med denne type spil, er **Arkham City** en direkte fortsættelse af **Arkham Asylum**. Det betyder at ingen underlig naturkraft har stripet Batman for alle de fede dimser han samlede i forgængen, en ulykke der ellers plejer at ramme Samus Aran, Spider-Man, Kratos og Dante inden hvert nyt spil. Tværtimod får man lov at starte med al det udstyr man havde i det første spil, sammen med en del nyt, og der er selvfølgelig en masse friske dimser man kan samle ind undervejs. Vi glæder os.



Arkham City er færdigt. Holdet bag er udelukkende i gang med finpudsning af spillet.



## Gears of War 3

XBOX 360 OKT 2011

De i forvejen pressede Locusts skal nu ikke kun døjes med de forbandede Locusts, der har været en evig plage gennem hele Gears of War-historien. Nej, nu blander de endnu værre Lambents sig også i legen, og det fører til en trevejskrig hvor ingen er gode eller onde. Spillet skulle allerede have været ude i april, men Microsoft og Epic meddelte for nyligt at det blev forsinket til sent på efteråret. Det var en kedelig nyhed, der heldigvis blev opvejet af, at der vil komme en beta-test af Gears 3's multiplayer i starten af det nye år. Forgængerens online-del fik megen kritik for tekniske problemer, og det har Epic taget til sig, hvilket blandt andet betyder at Gears of War 3 får dedikerede servere.

## Zelda: Skyward Sword

NINTENDO WII MARTS 2011

Den japanske gigant har flittigt opdateret Zelda-eventyrene igennem tiderne. Den hjælpende fe er denne gang skiftet ud med sværdet hele eventyret drejer sig om. Men dette er langt fra den eneste nyskabelse. Nintendo vil ruske gevaldigt op i Zelda-serien, og lover masser af nyt. Ved brug af Wii Motion Plus bliver man denne gang givet komplet kontrol over hvordan man svinger sværdet, og dermed hvordan man begår sig i spillets mange kampe. Bosser kan angribe med få sekunders varsel, og hele oplevelsen skulle være langt mere intens end tidligere. Om dette er hvad Zelda-fans higer efter, skal vi ikke kunne sige endnu. Men oplægget og de mange lovede forandringer har gjort os nysgerrige efter at se mere.



## Brink

PC / PS3 / X360 MARTS 2011

I Brink bliver der ikke forskel på om du spiller alene eller sammen med andre over nettet. Du kan til enhver tid hoppe online imens du er i gang med spillets kampagne. Kampagnen er den samme, men nu er holdmedlemmerne og fjenderne erstattet af spillere af kød og blod. Det går igen i din langlemmede karakter, som er den samme hvad enten du spiller on- eller offline. Lige meget hvordan du spiller, optjener du hele tiden nye egenskaber og våben, som du altid kan aktivere.

Brink er et bud på et mere personligt og historie-baseret online-skydespil, hvor din karakter skabes af dig fra bunden. Alt sammen i en online akrobatisk legeplads. Hvorvidt det er nok til at overleve imod de huserende online-giganter, afhænger af hvordan, og om, de mange forskellige dele hænger sammen i det færdige spil. Det får vi at se til marts.

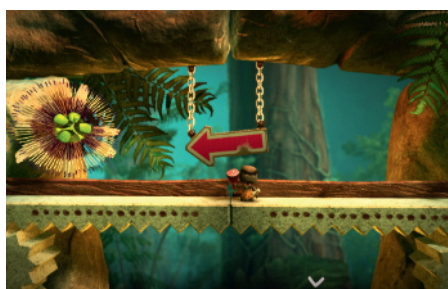




## Little Big Planet 2

PLAYSTATION 3 JAN 2011

Efter nogle uger med beaten er vi ganske sikre på, at efterfølgeren nok skal leve. Det meste af pressen var enige om Little Big Planets åbenlyse kvaliteter, men der manglede stadig hul igennem til de brede masser. Fysikken var efter manges mening for svævende mens andre spillere gik tabt i vivaret af snore og muligheder. Nu to år efter vender Sackboy og vennerne tilbage. Platformsverdenerne gør også comeback, men denne gang er der mange flere muligheder end der lige møder øjet. Sackboy-universet har fået et nyt læs værktøjer og på trods af at grundopskriften er den samme, er det let at se at 2'eren er en ganske anden oplevelse. Der loves nye muligheder med fysikken, og en lettere tilgængelig værktøjskasse, der samtidig er blevet meget større. Man kan lave meget andet end platformspil og endda komponere sin egen musik.



## Bulletstorm

PC / PLAYSTATION 3 / XBOX 360 FEB 2011

Bulletstorm ser fantastisk ud. Det lyder måske indlysende, for spillet kommer jo fra selveste Epic, og de billeder og videoer, der indtil videre er sendt ud, har alle været blændende flotte. Bulletstorm tager ikke sig selv seriøst overhovedet, og det er et friskt pust i en genre, hvor alting tilsyneladende skal involvere geopolitiske interesser eller dystopiske fremtidsvisioner. Selvom vi kun har set enkelte udsnit af spillet på nuværende tidspunkt, så føles den smule allerede færdigt. Gameplayet er på plads, mekanikkerne fungerer, det ser rasende godt ud, og først og fremmest er det sjovt at spille. Vi glæder os enormt til februar, for Bulletstorm ligner allerede nu et sikkert hit.

Beta



MARTS 2011

#### FREE RADICAL LÅVER MULTIPLAYER

Multiplayer-delen i Crysis 2 er udviklet af det 80 mand stærke Free Radical Design, som blandt andet står bag Time Splitters-spillene. Dødskampene vil være holdbaserede med seks spillere på hver side, i seks forskellige spilvarianter. Free Radical har hentet inspiration fra Call of Duty, Halo og Killzone 2, og resultatet føles allerede meget vellykket.

#### NEW YORK ER BESAT

På spørgsmålet om hvorfor Crytek valgte at bytte Stillehavet ud med New York og hovedpersonen Nomad med den nye Alcatraz svarer Cevat Yerli: "Vi vil ikke have at konsolspillerne, som køber Crysis 2, skal føle at de har misset noget, eftersom Crysis aldrig udkom til andre formater end PC".

#### STILHED OM HISTORIEN

Crytek vil intet fortælle om historien. Vi har ingen anelse om hvorfor rumgutterne har ødelagt New York eller hvorfor menneskeheden har delt sig i to stridende faktorer. Vi ved dog at hovedpersonen er ny, og at Nano-dragten sandsynligvis stammer fra det ydre rum.



## Crysis 2

Platform **PC / PS3 / Xbox 360** Udvikler Crytek  
Udgiver EA Spiltype Action

"JEG VIL HAVE AT ALLE KONSOLSPILLERE skal føle sig velkomne i en spilverden, der står på egne ben. Crysis 2 har meget lidt at gøre med det første spil".

Cryteks head honcho og den kreative chef bag Far Cry, Crysis og Crysis 2, Cevat Yerli, er ikke sen til at forklare hvorfor Crysis 2 føles så anderledes i forhold til

det første spil. Stillehavsparadiset og den vidstrakte frihed som Crysis tilbød er erstattet med lineære og yderst traditionelle actionbaner i et raseret storbymiljø.

Jeg savner Stillehavet nærmest af instinkt. Nano-dragten er trimmet. To funktioner er tilbage, mens de andre to er indbygget i styringen.

Fjenderne er nye, spilverdenen er ny. Hovedpersonen er ny. Nano-dragten er ny, og den atmosfære som Crysis 2 emmer af, føles radikalt anderledes end den i Crysis. Skuffelsen er total. Da Cevat kritiserer sig eget spil bliver jeg næsten bedrøvet.

"Crysis var en stor teknisk præstation, men design-

mæssigt havde det masser af spillemæssige brister, som jeg bebrejder mig selv. Især afslutningen var forhastet, og vi skulle aldrig have afsløret is-twisten på forhånd". Det sidstnævnte er jeg bestemt enig med Cevat i. Men at Crysis skulle have så store spillemæssige brister at man nu har droppet sandkasse-tankerne til fordel for en lineær action-oplevelse virker mærkeligt. Givetvis handler meget af det om fokus, viljen til at fortælle en tungere og mere velskreven historie, samt konsollernes ydelsesevner ikke rækker til at tegne kilometervis af skovterræn og soldækkede stillehavsstrande.

Jeg kastes ind i den fjerde bane i singleplayerdelen



#### TRANSFORMERS-INSPIRATION

Fjende-designet i Crysis 2 er betydeligt mere organisk og frækt end i det første spil, og mange af rumgutterne ligner noget fra Transformers 2: Revenge of the Fallen. Forkrommet brystspanser blandes med lysende røde øjne vilde rasta-fletninger af titanium. Ikke så praktisk, måske.

#### EN HELT NY NANO-DRAGT

En af tingene som fans klagede over ved det første spil var besværet med at kombinere og skifte mellem de fire forskellige Nano-funktioner. Derfor har Crytek nu indbygget Maximum Power og Maximum Speed i standardstyringen, hvilket gør at man kun skal aktivere to funktioner manuelt: Armor og Cloak.

af Crysis 2, og et raseret New York tårner op foran mig. På Xbox 360 ser Crysis 2 ikke så flot ud som jeg havde forventet. Det mærkes at konsollen er ved at være tyngt af sin alder. Spilmæssigt er det dog tight. Løber gennem en lille og sønderbombet park, hopper op på et smadret undergroundstog, og vupti dukker de første fjender op.

Fjenderne fra det ydre rum går denne gang på to ben. De ser ud som afviste Transformers med forkromede dreadlocks, og sprøjter olie når man skyder dem. Jeg er ikke imponeret. At skyde rasende nordkoreanere i det første spil var betydeligt mere tilfredsstillende.

Våbnene føles dog gode, og efter et par runder i samme bane i Xbox 360-versionen skifter jeg over til PC. Det er rigtig flot, selvom den "katastrofale skønhed" som Cevat beskriver ikke er i nærheden af stillehavsparadiset i forgængeren. Jeg spiller den samme bane seks gange. Valgfriheden som Crytek taler om er minimal. Men tempoet er godt, og våbnene føles solide. Ellers er jeg overhovedet ikke imponeret.

Det er i stedet under den følgende multiplayersession at jeg bliver imponeret over alt fra banedesign til spilstruktur, styring og grafik. Lige nu ser multiplayer bedre ud rent grafisk end selve kampagnen. Folkene

bag Time Splitters-spillene har blandet Modern Warfare med Halo, og resultatet er en hurtig, voldsom og balanceret multiplayer-del. Nano-dragten fungerer perfekt i jagten på hoppende modstandere, og banerne er finurligt udformede til at man kan klatre, klinge, hoppe og smygge sig frem gennem et raseret New York.

Med tanke på hvor meget jeg elsker det første spil, sørger jeg over det faktum at Crytek har forladt Stillehavet og styret sit banedesign mod traditionel linearitet. Samtidigt virker multiplayer-delen fantastisk god, og der er lagt op til en interessant tur.

**Petter Hegevall**



## Kingdom Under Fire II

Platform **PC / Xbox 360** Spiltype Action/Strategi Premiere Juni

Ligesom forgængeren indeholder Kingdom Under Fire II lige dele strategi og action, hvor man dirigerer tropper på en slagmark, som man også aktivt slås på. Som et usædvanligt flot Total War med fantasy-væsener. I to'eren foregår kampen mellem det gode og onde stadig, og krigen raser selvfølgelig videre.



## Dirt 3

Platform **PC / PS3 / Xbox 360** Spiltype Racing Premiere Forår

Med Dirt 3 har Codemasters sat sig for at lave det ultimative rallyspil. Der loves forbedret fysik, færre fjlede jeeps og buggyer, mere regelret rally, og en ny tilføjelse i Gymkhana, en slags trickkørsel hvor man skal drifte rundt om og gennem forhindringer. Nåhja, og splitscreen!



## Gray Matter

Platform **PC / Xbox 360** Spiltype Adventure Premiere Februar

Adventure-spil ser vi ikke mange af for tiden, men Gray Matter er et af de mere lovende. Udviklingen begyndte allerede i 2003, og det er Jane Jensen (Gabriel Knight) som producerer. Du indtager rollen som assistenten Samantha, der arbejder for Dr. Styles, da hun opdager skumle hemmeligheder.



## Mass Effect 2

Platform **PlayStation 3** Spiltype Rollespil Premiere Januar

Endelig kan PlayStation 3-ererne komme med på Mass Effect-vognen, og der er god grund til at glæde sig. Blandt andet fordi PS3-udgaven fra starten indeholder alle DLC-missionerne som udkom til Xbox 360 og PC, og en interaktiv tegneserie der fortæller historien fra det første spil.



## MotoGP 10/11

Platform **PS3 / Xbox 360** Spiltype Racing Premiere Marts

Capcom vælger den sikre rute, når de kører videre med deres MotoGP-serie. I det nye udspil får vi lov at drøne gennem årets udgave af den virkelige motocross-liga, komplet med alle kværne og kørere. En lokal co-op-del på splitskærm vil få dit sæde til at vibrere af spillet glæde.



## Back to the Future

Platform **PC / Mac** Spiltype Adventure Premiere Marts

Marty McFly, Doc og deres tidsrejsende DeLorean vender snart tilbage. Spillet er udviklet af Telltale Games, som også står bag de seneste Sam & Max og Monkey Island, og foregår seks måneder efter den tredje Tilbage til Fremtiden-film. Christopher Lloyd er endda med!



## L.A. Noire

Platform **PC / PS3 / Xbox 360** Spiltype Action Premiere 2011

Rockstar går nye veje i L.A. Noire, der minder mere om en blanding mellem Phoenix Wright og Heavy Rain end Grand Theft Auto. Du er politimanden Cole Phelps, der skal opklare en række mord og forbrydelser i 40'ernes L.A. Detektivarbejdet er i højsædet, men action får vi også.



## Dead Space 2

Platform **PS3 / Xbox 360** Spiltype Action Premiere 25. januar

Efterfølgeren til rumgyseren Dead Space tager os og hovedpersonen Isaac Clarke til nabolaget omkring Saturns måne Titan, nærmere bestemt kolonien The Sprawl. Ikke overraskende er The Sprawl mest beboet af Necromorphs, der har fået et par ubehagelige tilskud. I starten af næste år går det løs.



## Section 8: Prejudice

Platform **PC / PS3 / Xbox 360** Spiltype Action Premiere 2011

I fortsættelsen til det middelmådige Section 8 støder vi atter på Alex Corde fra 8th Armored Infantry. Udvikleren Timegate lokker med en fyldigere kampagne og multiplayer-delen får også et eftersyn. Hvad siger I til 50 tilpasningsbare våben og missioner der ændrer sig midt i kampen? Vi håber det slår ettern.



## Hunted: The Demon's Forge

Platform **PS3 / PC / Xbox 360** Spiltype Eventyr Premiere 2011

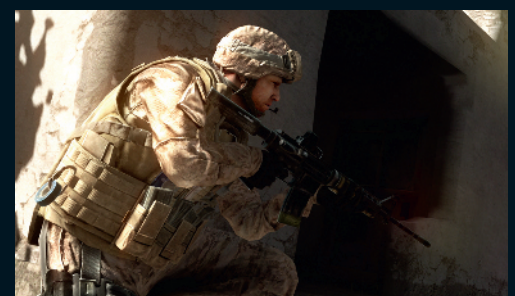
Det sjoveste man kan gøre i eventyrspil er at loote og spille sammen. I Hunted: The Demon's Forge kan man gøre netop det, når E'lara og Caddoc begiver sig ud på jagt efter en artefakt. Man er helt afhængig af hinandens evner, og tvinges til at arbejde sammen efter princippet at ingen er stærk alene.



## Test Drive Unlimited 2

Platform **PC / PS3 / Xbox 360** Spiltype Racing Premiere Februar

Det starter på Ibiza. Seje fyre med Tintin-frisurer a la 1998 danser som tosserne i Jersey Shore. Fistpump baby! Vi døber vores fyr Babba. Han får en Ferrari California i fødselsdagsgave af en dunderfrisk donna. Jeg siger ikke engang tak, men kører bare væk. Hold øje med anmeldelsen i starten af det nye år!



## Operation Flashpoint: Red River

Platform **PC / Xbox 360 / PS3** Spiltype Action Premiere 2011

Nogle år efter Tadzjikistans blodige borgerkrig raser stridighederne igen, og Codemasters sætter deres tropper ind. Denne gang har man satset på at skabe et mere troværdigt scenarie, og helt droppet multiplayer-delen. Der loves dog co-op for fire spillere og hensynsløs realisme.

CREATIVE®

THX  
TruStudio PRO™

Sound  
BLASTER

TACTIC<sup>3D</sup>



PC | MAC

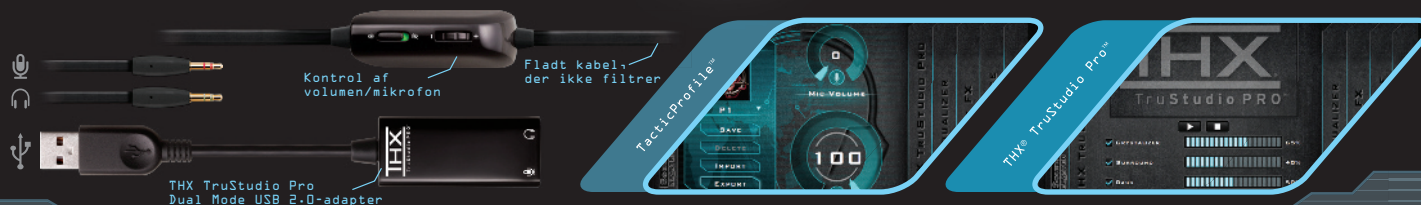


VoiceFX



Aftagelig mikrofon

## Udvikl dit spil med THX TruStudio Pro-lyd



Oplev udviklingen i 3D-spillelyd med Sound Blaster Tactic<sup>3D</sup> Alpha og Sigma headset til spil. Akustisk optimerede drivere kombineret med THX® TruStudio Pro™-teknologi for at omdanne hverdagslyd til en overvældende biografoplevelse. Berøringskærmssoftware og TacticProfiles™ giver dig mulighed for at gemme og dele dine Favorit-indstillinger, herunder THX TruStudio Pro Surround™ for fordybende 360° surround-hovedtelefoner og VoiceFX-teknologi til stemmemorfning. Dual mode-designet giver dig mulighed for at tilslutte via standardministik eller bruge Dual Mode™-adapteren til at tilslutte til din pc eller Macs USB-port og opnå den fulde THX TruStudio Pro-oplevelse.



### Alpha Dual Mode 3D Surround-headset til spil

- Standard 40 mm drivere til pulserende bas
- THX TruStudio Pro Surround med TacticProfiles, der kan tilpasses
- Letvægt og holdbart design til maratonspil

### Sigma Headset til spil i professionel kvalitet

- 50 mm drivere i høj opløsning til førsteklasses lydoplevelse og fordybende kvalitet
- THX TruStudio Pro Surround with customizable TacticProfiles
- Hovedbøjle med stalkerne giver perfekt pasform og maksimal holdbarhed



Deltagende detailhandler:



Kun i udvalgte butikker

FONA



[soundblaster.com/tactic3d](http://soundblaster.com/tactic3d)

14 sider fyldt med spil i alskens kategorier. Efter flere uger og utallige

# ÅRETS SP







# 1. SUPER MARIO GALAXY 2

Gensynet med Mario definerede sand spilglæde

■ PLATFORM Nintendo Wii UDVIKLER Nintendo GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

Når vi ikke sad med et grin på læberne, prøvede vi at holde tungen lige i munden. Når vi ikke nikkede i takt med musikken vred vi hovedet for at mestre den knappe tyngdekraft. Præcis der lå Super Mario Galaxy 2's styrke: hvordan det fremkaldte såvel følelser af glæde som spilmæssigt engagement. Nintendo lykkedes så godt med denne blanding, at man ikke havde brug for episk historiefortælling, dyre stemmeskuespillere eller højopløste teksturer.

At overgå den fænomenale forgænger lod til at være en umulig opgave, men med flere nyheder, strammere baner og en mere strømlinet spilstruktur lod det sig gøre. I det ene sekund undgik vi at blive lavet til Mario-mos af gigantiske Thwomps, og straks derefter blev vi skudt afsted til en sky-plattform og en svalende brise. Prikken over i'et var da Yoshi gjorde comeback med sin glubske appetit og svævende superspring. Super Mario Galaxy 2 var en retrohyldest

med tydelige referencer til SNES- og Nintendo 64-æraen, her blev også budt på flere skønne nyheder. Med to smarte dragter kunne Mario begive sig gennem galakser og planetoider på nye måder. Skydragten gav nye muligheder. Det enorme bor gav os yderligere en ny retning udover under, over, op-og-ned og rundt om – nemlig direkte igennem.

Vi vidste ikke helt hvordan Nintendo skulle kunne følge op på 2007's bedste spil, men at tage hånd om ideer, der ikke fik plads i første omgang, og atter kaste os ud i universet var det mest logiske – og noget som blev langt mere end en simpel gentagelse.

Super Mario Galaxy 2 var så tæt på perfektion som man kunne komme, proppet med genialt design, charme og finurlighed. Derfor er det årets spil.

2.

# MASS EFFECT 2

Bioware bød på en forrygende efterfølger

■ PLATFORM PC / Xbox 360  
 UDVIKLER Bioware  
 GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

Det havde ikke rigtig været nok, hvis Bioware bare havde finjusteret et par detaljer, lavet et par nye våben og sat et ciffer efter navnet Mass Effect. Nej, det handlede om så meget mere. Forventningerne krævede en fortælling. En rumopera hvor hele spiluniverset skulle byde på figurer, intriger og omgivelser ud over det sædvanlige. Noget ekstraordinært. Og det blev leveret.

Ud over dialog, historie og musik i verdensklasse fik vi også valgfrihed til selv at vælge vores vej. Det føltes helt som vores egen historie, selvom det i virkeligheden foregik inden for et yderst veldesignet rammeværk. Vi fik eksotiske miljøer, fremmede moderskibe og smagfulde skylines.

Eller hvad med det velleavede kampsystem hvor kraft, teknik, taktik og variation spillede sammen på vidunderlig vis? PS3-ejerne kan godt begynde at glæde sig.



## ÅRETS SPIL 2010

SE LISTEN MED ALLE 10 PÅ [WWW.GAMEREACTOR.DK](http://WWW.GAMEREACTOR.DK)

3.



### STARCRRAFT II

Klassikeren vendte tilbage

Der gik 12 år, men det var ventetiden værd. Starcraft II minder måske meget om sin forgænger, men husker os også på hvorfor Blizzard er kongerne af strategispil. En lang, varieret og udførlig kampagne, og nærmest perfekt multiplayer gør det til et af årets bedste.

■ PLATFORM PC / Mac UDVIKLER Blizzard GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

4.



### RED DEAD REDEMPTION

Det vilde Vesten tryllebandt os

Kan Grand Theft Auto fungere uden biler? Svaret er et rungende ja, i hvert fald hvis vi skal vurdere ud fra Red Dead Redemption. Storbyen blev skiftet ud med de vide prærier, og vi blev hurtigt forelskede i ødemarken.

■ PLATFORM Playstation 3 / Xbox 360 UDVIKLER Rockstar GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

5.



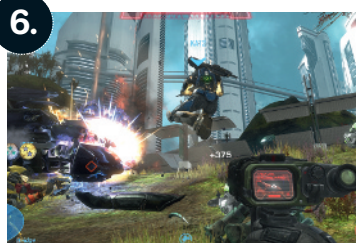
### CIVILIZATION V

Finpudset strategi

Sammenligner man med forgængeren og dens udvidelser, mangler Civ V måske lidt finpudsning. Til gengæld er den nye og stærkt forbedrede brugerflade en velsignelse, der gør det let at holde overblikket, og hele tiden finde nye vigtige beslutninger, der skal tages.

■ PLATFORM PC / Mac UDVIKLER Firaxis GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

6.



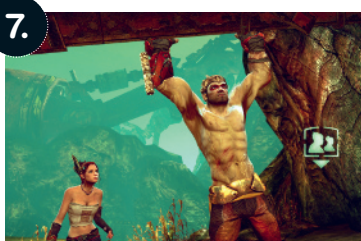
### HALO: REACH

Bungies afsked var superb

På en måde var det lidt vemodigt. Efter ti år at have arbejdet med serien, der nærmest definerede multiplayer på Xbox 360, var det på tide for Bungie at sige farvel til Halo-serien. Men de sluttede af med manér, og Reach er uden sammenligning det bedste Halo-spil nogensinde.

■ PLATFORM Xbox 360 UDVIKLER Bungie GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

7.



### ENSLAVED

Dommedag er andet end gråt

Med et unikt koncept og rasende flotte omgivelser tog Enslaved fusen på os. De hærgede og overbegroede ruiner ligner intet vi før har set, og både historie og fortælling er helt i topklasse. Er du træt af endeløse efterfølgere, må du ikke misse Enslaved: Odyssey to The West.

■ PLATFORM Playstation 3 / Xbox 360 UDVIKLER Ninja Theory GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

8.



### ASSASSIN'S CREED BROTHERHOOD

Snigmord på helt nyt niveau

Ubisoft pudsede, polerede, tilføjede en række fremragende nye ideer, og flyttede handlingen til de største og flotteste omgivelser, serien endnu har set. Historien er gribende, og vi elsker ideen om at stå i spidsen for vores eget morder-laug.

■ PLATFORM Playstation 3 / Xbox 360 / PC UDVIKLER Ubisoft GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

1.

# DISNEY EPIC MICKEY

Fantastisk og stemningsfuld genoplivelse af Oswald

■ PLATFORM Wii  
UDVIKLER Junction Point Software  
GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

Da Junction Point gik i gang med at skabe Wasteland, den verden hvor glemte tegnefilmsfigurer bor, gik de i kødet på Disneys enorme arkiver med skitser, koncepttegninger, baggrunde og så videre. I så vid udstrækning som det har været muligt, er alle lokationer, genstande og figurer i Disney Epic Mickey taget fra gamle Disney-film og -tegneserier. Selv små ting som lygtepæle. Resultatet er en imponerende og fantastisk verden, hvor der er kælet for hver eneste lille detalje.



## ÅRETS DESIGN 2010

FOR ENDNU FLERE LISTER KIG FORBI WWW.GAMEREACTOR.DK

2.



### RED DEAD REDEMPTION

Sandbeige designbrillians i Rockstars epos

Få spilverdener er så godt realiseret som den i Red Dead Redemption. Fra de stærke og dybe figurer til den enorme prærie, der både formår at føles øde og hjemmelig på samme tid, rammer spillet alle de rigtige Western-tangenter.

■ PLATFORM Xbox 360 / PS3 UDVIKLER Rockstar KARAKTER 10/10

3.



### SUPER MARIO GALAXY 2

Fantastisk Mario-eventyr med noget for alle

Super Mario er en gammel travet, men Nintendo har alligevel formået at holde formen frisk gennem 25 år. Galaxy 2 er fyldt til randen med sjove og finurlige ideer, der især kommer til udtryk i det glade og opfindsomme bandedesign.

■ PLATFORM Wii UDVIKLER Nintendo KARAKTER 10/10

4.



### ENSLAVED

Væk med de gråbrune korridorer

Post-apokalypse forbindes normalt med ørken og brune farver, men i Enslaved har naturen taget menneskenes verden tilbage. De grønne og frodige ruiner er som få andre, og figurgalleriet sætter prikken over i'et.

■ PLATFORM Xbox 360 / PS3 UDVIKLER Ninja Theory KARAKTER 9/10

## ÅRETS DOWNLOAD 2010

FOR ENDNU FLERE LISTER KIG FORBI WWW.GAMEREACTOR.DK

1.



### SUPER MEAT BOY

4731 dødsfald senere

Download-titler kan udfordre de mest garvede spillere, og Super Meat Boy er pragteksemplaret. Det er vanvittigt svært. Vi er uden at overdreve døde tusindvis af gange undervejs, og alligevel havde vi det hyleskægt med den proteinrige hovedperson. Fantastisk svært og fængende.

■ PLATFORM Xbox 360 / Wii / PC / Mac UDVIKLER Team Meat KARAKTER 9/10

2.



### UNDEAD NIGHTMARE

De udøde går med cowboyhat

Vi var temmelig overraskede, da Rockstar for første gang viste Undead Nightmare frem. Skal John Marston nu slås med zombier? Det er en tosset ide, men usædvanligt godt udført, og mange fulde spil er en kortere fornøjelse end denne fremragende DLC-udvidelse. Gys på prærien, ja tak!

■ PLATFORM Xbox 360 / PS3 UDVIKLER Rockstar KARAKTER 9/10

3.



### LIMBO

Uhyggeligt stilistisk indie-eventyr

Man har ikke brug for blod, skrig og hurtige klip for at lave uhygge. Det kan være nok med sort-hvid æstetik, næsten total stilhed, og visheden om at vi befinder os i et grænse-land. Det lærte vi med Limbo, der kombinerede sin stilsikre grafik med puzzles og masser af udfordring.

■ PLATFORM Xbox 360 / Wii / PC / Mac UDVIKLER Team Meat KARAKTER 9/10

#### ÅRETS UHYGGELESTE SPIL 2010

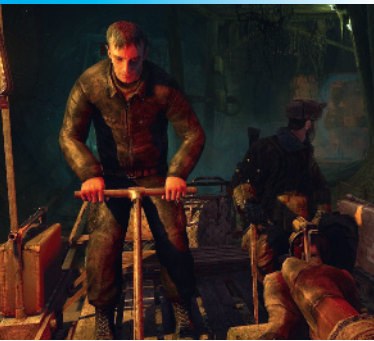


### AMNESIA: DARK DESCENT

Husk ekstra underbukser

Amnesia er et af de mest ubehagelige og angstfyldte horror-spil, vi længe har prøvet. Gamle slotte fyldt med mysterier og uhyrligheder, du ikke kan bekæmpe. Du vinder aldrig i Amnesia. Du undgår midlertidigt en kold død, ved at gemme dig rystende i et mørkt hjørne indtil faren er ovre.

#### ÅRETS BEDSTE ATMOSFÆRE 2010



### METRO 2033

På mutantjagt under Moskva

Når atomkrig har gjort jordens overflade ubeboelig, må man flytte ned under jorden. Det er udgangspunktet i Metro 2033, der foregår dybt nede i Moskvas undergrundsbaner. Et meget stemningsfuldt (men ikke særlig rart) sted, hvor følelsen af at være helt udsendt i en verden, der for længe siden er gået til rotterne, er stærk.

#### ÅRETS HISTORIE 2010



### ENSLAVED

Jorden efter mennesket

I Enslaved følger vi det umage par Monkey og Trip, hvis skæbner er bundet uløseligt sammen, mens de rejser tværs over et hærgnet USA. Menneskeheden er næsten udryddet af sine egne krigsrobotter, og naturen har stille og roligt tilbageerobret vores gamle byer. En spændende og original historie, der er sjældent godt fortalt med hjælp fra Alex Garland.

1.

ÅRETS TEKNIK 2010



## GOD OF WAR 3

Her var spillet der blæste os omkuld med hæsbælende action

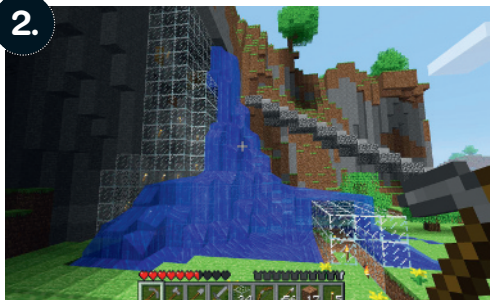
■ PLATFORM Playstation 3 UDVIKLER Sony Santa Monica GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

Hvis der er ét ord, der kendetegner God of War III, så er det "stort". Det er action på en episk skala, og man bliver aldrig spist af med et par forglemmelige fjender i et lille rum, der ingen nævneværdige kendetegn har. Nej, alt i spillet er stort, og det står klart fra spillets første øjeblik, hvor Kratos, stående på skulderen af Gaia, fører an i et angreb på guderne og Olympens bjerg.

Men spillet er ikke bare stort, det er også rasende flot. Ganske vist ikke i 1080p, men det betyder ikke meget. Flere gange undervejs sad vi og ventede på at ham der Kratos foretog sig et eller andet, fordi vi ikke opdagede at en cut-scene var slut, og spillet gav os styringen tilbage.

For det kvitterer vi med førstepladsen.

2.



### MINECRAFT

Allerede på nuværende tidspunkt imponerer det

Teknik er ikke kun grafik, hvad end om man kan lide Minecraft eller ej, må man indrømme at spillet har et eller andet der gør det unikt. Det der gør Minecraft til noget helt særligt er den mængde frihed det giver spillerne. Det er en enorm kreativ byggeplads hvor næsten alt er tilladt og det er utroligt stabilt.

■ PLATFORM PC UDVIKLER Mojang Specifications KARAKTER N/A

3.



### JUST CAUSE 2

En yderst velfungerede oplevelse på PC

52 gange 52 km. Så stor er den bananrepublik, som Just Cause 2 udspiller sig i, og til forskel fra mange andre spilverdener var den proppet med liv, bevægelse og dynamik, især på PC. Fra sneklædte bjerge til lyseblå badestrande, Panau har alt, og vi besøgte det hele med faldskærm og motorcykel.

■ PLATFORM PC / XBOX 360 / PS3 UDVIKLER Avalanche Studios KARAKTER 8/10

SE OGSÅ TEMA-SIDERNE PÅ WWW.GAMEREACTOR.DK

#### ÅRETS OPDATERING 2010

### WORLD OF WARCRAFT CATAclysm

Azeroth forandret for evigt

Ganske vist har vi på nuværende tidspunkt kun spillet betaen, men allerede her står det klart hvor meget arbejde der er lagt i at genskabe Azeroth. Barrens har sjældent været så fyldt med liv og at flyve i den "gamle del" af World of Warcraft er forunderligt.



1.



# BAD COMPANY 2

Fantastiske våbenlyde og rumklang

■ PLATFORM PC / PS3 / Xbox 360  
 UDVIKLER DICE  
 GAMEREACTORS KARAKTER 8/10

Man kan kun beundre DICE's dedikation til lydsiden. Bevæbnet med knap 80 mikrøner, sprængstof og stort set hvert eneste våben, der optræder i spillet, tog de ud til en dal nær Los Angeles for at optage lydeffekter. Mikrofonerne blev fordelt rundt i dalen for rigtig at fange de forskellige nuancer som afstand, vinkel og så videre kan føre til. Resultatet er en fantastisk og varieret lydflade, der selv efter utallige timers spil virker frisk og varieret, mens man stadig bevarer genkendeligheden ved de enkelte våben.

2.



# ENSLAVED

Fantastiske stemmer og god atmosfære

En del af æren tilfalder selvfølgelig manuskriptforfatteren, men Enslaved har noget af det bedste og mest naturlige stemmeskuespil, vi har hørt længe. Kemien mellem Andy Serkis og Lindsey Shaw er fantastisk. Vi ved ikke hvad udviklerne har gjort, men de må meget gerne lære fra sig, så alle andre kan komme på niveau.

■ PLATFORM PS3 / X360 UDVIKLER Ninja Theory KARAKTER 9/10

3.



# FABLE III

Stemmeskuespillet oses af stemning

Det er let at afskrive Fable III fra listen. Gentagende sætninger under udførsel af spillers professioner irriterede, men når stemmeskuespillerne i Fable III leverer så god en stemning i resten, må vi overgive os. John Cleese, Stephen Fry og Michael Fassbender er blandt de kendte navne.

■ PLATFORM X360 / PC UDVIKLER Lionhead Studios KARAKTER 9/10

4.



# RED DEAD REDEMPTION

Hollywood-kvalitet på Rockstars lyd

Rockstar kørte med gamle damptog, galoperede hen over prærien med sorte hingste og skød med antikke revolvere for at komme frem til den helt autentiske lyd til deres eventyr. Dertil byggede man et helt nyt lydstudie med nogle af branchens giganter i spidsen, for at få det hele med. Resultatet? Fantastisk!

■ PLATFORM PS3 / X360 UDVIKLER Rockstar KARAKTER 10/10

1.



# CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW

Smuk musik sætter stemningen

Det er svært at undlade at nævne Sir Patrick Stewarts rigtig gode voice-over i spillet, så selvom denne kategori handler om musikken, ryger han med. Den spanske komponist Óscar Araujo favner dog utroligt bredt, og soundtracket til dette spil er ganske enkelt årets bedste. Om det er grave eller adagio, orkestremusikken leverer.

■ PLATFORM PS3 / X360 UDVIKLER Mercury Steam KARAKTER 8/10

2.



# HALO REACH

Pompøst og episk baggrundsmusik

Halo har et af de mest genkendelige temaer i spilhistorien, så da Bungie skulle sætte det foreløbigt sidste punktum i serien, skulle musikken selvfølgelig også have hele armen. Resultatet er storladne og pompøse horn- og strygertemaer bakket op af stærk og slagkraftig percussion, der både opildner til røvspark og heltedåd, men også understreger spillers dystre og tragiske tone.

■ PLATFORM X360 UDVIKLER Bungie KARAKTER 10/10

3.



# SUPER MARIO GALAXY 2

Fornyende og genkendeligt

Lige som med forgængeren sparede Nintendo ikke på noget, når det kom til lydsiden i Super Mario Galaxy 2. Mahito Yokota blev atter hevet ombord, og han komponerede en lydside, der bestod både af helt nye temaer, og nye arrangementer af de bedste fra 1'eren. Igen blev musikken indspillet af Marios eget symfoniorkester, og slutresultatet er klassisk blandet med nyt og spændende.

■ PLATFORM Wii UDVIKLER Nintendo KARAKTER 10/10



## WHITE KNIGHT CHRONICLES

Det japanske rollespil sad fast i alle klicheerne

White Knight Story/Chronicles endte i alle henseender som et klassisk og konservativt japansk RPG. Det gennemsyndede spillet helt ind i sin kerne. På godt og ondt. Det indeholdte de elementer man forventer af et spil i denne genre: måden kampsystemet var udformet på, level up-systemet, skill points, riddere, borge, bosskampe, ulykkelig kærlighed og mærkelige væsner. Desværre var det så konservativt, og klicheerne sitrede i en sådan grad, at vi endte med at blive enormt skuffede over resultatet.

■ PLATFORM PS3 UDVIKLER Level 5 KARAKTER 5/10



## METROID: OTHER M

Vi ventede på genskabelsen af Metroid og blev skuffede

Er du fan af de tidligere spil og har du fulgt med i historien, vil du virkelig skulle væbne dig med tålmodighed og selvkontrol for at finde det gode i Tecmos nyeste actioneventyr. Metroid: Other M burde utvivlsomt have været bedre, og fremstod som en overraskende sløset opdatering af en af de mest elskede Nintendo-serier, fra en udgiver for hvem dette ellers ekceptionelt sjældent sker. Vi endte tilbage med en lidt dårlig smag i munden, selvom man med lidt tålmodighed fik en bedre slutning end begyndelse.

■ PLATFORM Wii UDVIKLER Team Ninja KARAKTER 7/10



## GRAN TURISMO 5

Vi holder af spillet, men langt fra altid

Misforstå os ikke. Gran Turismo 5 er godt. Det er bare ikke SÅ godt. Vi var edderspændte på at se om de mange års udvikling og de enorme pengesummer havde resulteret i det bedste bilspil nogensinde. I stedet fik vi en demonstration af hvorledes for lang tid i ovnen kan brænde selv den lækreste kage og et godt eksempel på, hvorfor man skal begrænse sig. Spillet er nu ude, og det er til tider forrygende godt, og andre gange ganske ringe.

■ PLATFORM PS3 UDVIKLER Digital Polyphony KARAKTER 7/10



## HARRY POTTER & THE DEATHLY HALLOWS

Tidsmaskinen til da licensspil stank

Vi undres stadig. EA har et hav af dygtige folk og en evne til at sprøjte licensspil ud, der er solide. Og midt i det hele dukkede Harry Potter & The Deathly Hallows Part 1 så op. Sølle styring, irriterende lyd, grimme animationer og sjusket historiefortælling. Puha.

■ PLATFORM PS3/X360/Wii/NDS UDV. EA KARAKTER 3/10

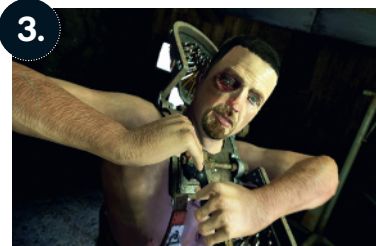


## ROBINSON EKSPEDIT.

Stem den hjem som nummer to

Ideen var ganske god: omsæt et kendt realityshow til et konkurrencespil. Men udførelsen var elendig. Grim grafik og frustrerende mekanikker. Sådan var det engang, og sådan er det med denne titel: licensspil er lig med dårlig kvalitet, og udelukkende skabt på baggrund af finansielle interesser.

■ PLATFORM Wii UDVIKLER Smack Down KARAKTER 3/10



## SAW II FLESH & BLOOD

Vil du spille et spil?

Saw II: Flesh & Blood er et upersonligt, uambitiøst og modbydeligt spil. Et spil som gemmer sig bag sin licens i håb om, at en stakkels Saw-fan skal gå i fælden og spille sine penge på det. Så næste gang du vågner i et mørkt rum og nogen siger "I want to play a game", så bed til at de taler om en omvendt bjørnesaks og ikke om Flesh & Blood.

■ PLATFORM PS3/X360 UDVIKLER Zombie St. KARAKTER 2/10



## START THE PARTY

Stop så festen!

Partyspillet serveres på så skabelonsskåret søndagsavisreklameagtig en måde, at man skulle tro, at udvikleren har besluttet sig for, at casual spillere er det samme som en bunke halvsavilende idioter med for mange penge. Selv en god dansk lydside kan ikke redde spillet fra en at ende på fjedeplassen i denne knap så heldige kategori.

■ PLATFORM PS3 UDVIKLER Super Massive G. KARAKTER 2/10

## ÅRETS FORSINKELSE 2010



## GRAN TURISMO 5

"Gran Turismo 5 har været længe undervejs" (således skrev vi i 2008)

Vi har de sidste mange år skrevet op og side ned om Digital Polyphonys bilspil. Vi havde reserveret plads til spillet i kategorien "årets teknik", for det kunne ikke gå galt. Det gjorde det sådan set heller ikke. Gran Turismo 5 leverede alt det vi forventede af spillet. Men som billederne her på siden viser, er kvaliteten utroligt svingende. Se bare på billedet til venstre og se så på det herover. Man skulle ikke tro at det var fra samme spil. Det kan mærkes, at dette er årets mest forsinkede spil. Stadig er det i toppen blandt de bedste Racing-oplevelser, især hvis du i forvejen er storfan af Gran Turismo-serien.



## CUT THE ROPE

Perfekt udnyttelse af telefonen

Man kan argumentere for at App Storen er oversvømmet af casual-titler, der har dybde som en vandpyt, men er perfekte på farten. Alligevel er det en af disse titler, der ender med at tage førstepladsen, alene fordi den udnytter touch-skærmen så forbløffende godt. Her svinger man elastikker, trykker på blæsebølge og klipper snore over i jagten på hver eneste banes slikstykker. Det er kort, men forrygende underholdning og brandgodt design.

UDVIKLER ZeptoLab FORMAT iPhone / iPod Touch

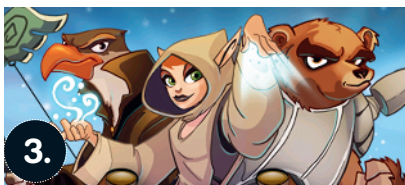


## MODERN COMBAT 2: BP

Modern Warfare-kopien fornøjer

Modern Combat 2: Black Pegasus stjæler med arme og ben fra de "voksne konsollers" skydespil, og resultatet er imponerende. En solid singleplayer-del og en fantastisk oplevelse når der skydes online. Vi kan ikke minde at have spillet så solidt et førstestepersonskydespil på en håndholdt maskine i mange år.

UDVIKLER Gameloft FORMAT iPhone / iPod Touch



## POCKET LEGENDS

Et MMO i din lomme

Pocket Legends er en imponerende teknisk demonstration af, hvordan man kan få noget så kompliceret som et MMO til at virke på tværs af platforme. Samtidig er det sjovt i små doser. Spillet er netop frigivet til Android-plattformen, hvor brugerne kan snakke sammen med iPhone- og iPod Touch-spillerne.

UDVIKLER STS FORMAT iPhone / iPod Touch / iPad / Android

1.



## GOD OF WAR: GHOST OF SPARTA

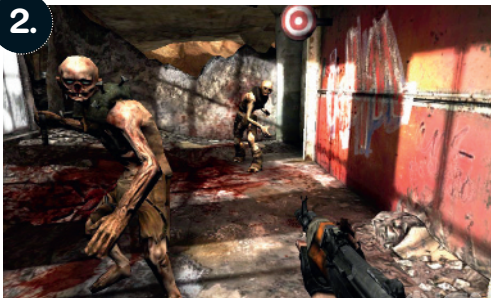
Hvis du troede at det var slut med Kratos så tro om igen

PLATFORM PSP UDVIKLER Ready at Dawn RELEASE Ude nu

Efterhånden er serien begyndt at virke lidt for velkendt, men på mange måder er det gjort bevidst. Og det er vel hele pointen med God of War-serien. Det er lineært og egentlig ret ensformigt, men man bliver hele tiden overdyngnet med nye intense sekvenser og friske kampe. Slagteriet er flottere end nogensinde. Når man bare lunter omkring i månebelyste ruiner kan man godt finde

skønhedsfejl, men når skærmen lyses op af ild og lava (og de fleste ting i dette spil brænder), og figurmodellerne ikke er så tæt på kameraet, så kunne det næsten lige så godt have været en pre-renderet filmsekvens fra nogle år tilbage. Teksturene er så gode som formatet kan præstere, og animationerne er oftest lige i skabet. Det her er den absolutte grafikvinder på bærbare i år.

2.



## RAGE

Stilistisk spin-off fra Doom-skaberen

Her bliver der presset heftig grafik ud af Apples håndholdte. Du får ganske vist kun cirka en halv times underholdning, og som en on-rails-shooter fungerer det kun hæderligt og som en forsmag på det rigtige spil. Men da kategorien kun drejer sig om udseendet, ryger Rage med på en andenplads.

PLATFORM iPhone / iPod Touch / iPad UDVIKLER Id Software RELEASE Ude nu

3.



## MGS: PEACE WALKER

Metal Gear Solid: Peace Walker smager godt

Præsentationsmæssigt er spillet lækkert, til trods for lidt mudrede teksturer. Mellemsekvenserne er udsøgte med tusch-lignende tegninger. Selve spildelen varierer også godt, og det ser ud som et Metal Gear Solid-spil bør gøre og ikke bare som en sølle grafisk efterligning. Vores øjne blev mætte.

PLATFORM PSP UDVIKLER Konami RELEASE Ude nu



ÅRETS BÆRBARE SUPERHELT 2010

## ULTIMATE SPIDER-MAN TOTAL MAYHEM

En superhelt i topform

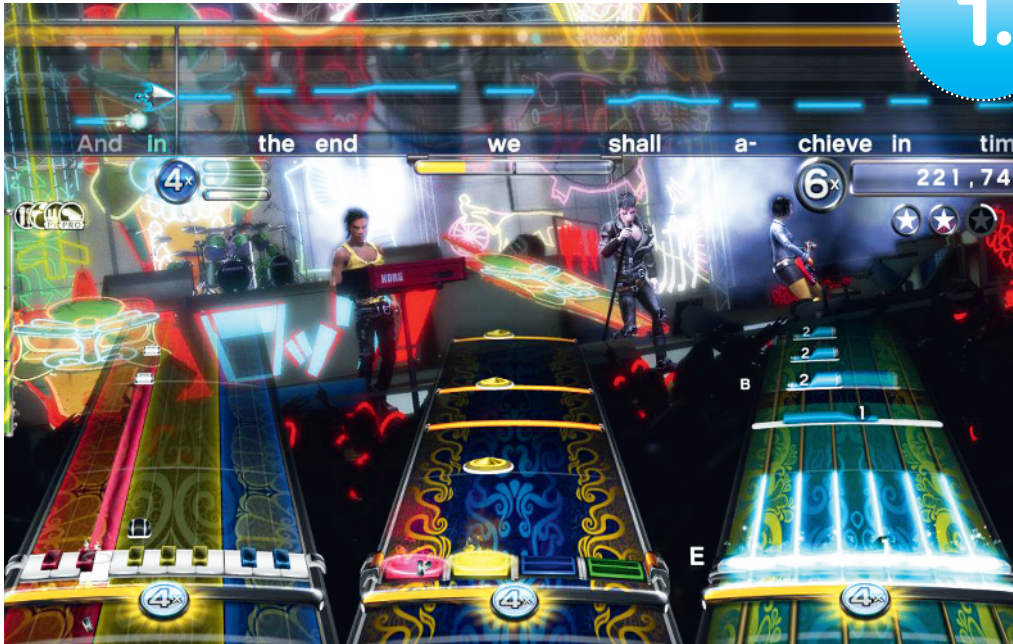
Spiderman forbløffer på iPhone, iPad og iPod Touch. Den tegneserieagtige grafik er perfekt på formatet, man møder et imponerende galleri af skurke. Omgivelserne er varierede, og vigtigst af alt: styringen er rigtig god. Det er en forholdsvis kort oplevelse, men når den er så underholdende, tilgiver vi det gerne.

ÅRETS FLOTESTE BÆRBARE SPIL 2010

ÅRETS IPHONE-SPIL 2010

FOR ENDNU FLERE LISTER BESØG WWW.GAMEREACTOR.DK

1.



# ROCK BAND 3

Harmonix ændrede musikspilsgenre

■ PLATFORM Wii / PS3 / Xbox 360  
 UDVIKLER Harmonix  
 GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

Rock Band 3 var mere end bare et spil. Regner man på den tid, vi har brugt på at mestre hvert instrument – guitar, bas, trommer, keyboard og mikrofon – viser summen en enorm holdbarhed. Man kan tale længe om Pro-delens komplekse guitarlektioner og den indviklede stemmesang, men det er ikke hvad vi primært mindes fra Rock Band 3. Det er i stedet den uforfalskede lykke vi oplevede, når et helt band gik sammen og gav sit yderste for at løfte stuens tag.

2.



# DJ HERO 2

DJ-drømmen blev virkelig... igen

Sidste års friskeste musikspil fik en gedigen efterfølger proppet med fed musik. Sangudvalget havde nogle vaskeægte genistreger, og de nye og stærkt forbedrede freestyle-sektioner gjorde, at man kunne lade kreativiteten flyde, og faktisk selv tage kontrol over de lyde, der kom ud af højttalerne. Frikki-frikki-fresh!

■ PLATFORM PS3 / XBOX 360 / Wii UDVIKLER FSG KARAKTER 9/10

3.



# GUITAR HERO: WARRIORS OF ROCK

Svanesang fremført med whiskeystemme

Neversofts sidste Guitar Hero-spil gik tilbage til seriens metal-rødder. Den klassiske hårdrock-ikonografi blev hyldet, og vi elskede muligheden for at spille Rushs 2112 fra ende til anden.

■ PLATFORM Wii / Xbox 360 / PS3 UDVIKLER Neversoft KARAKTER 7/10

4.



# DANCE CENTRAL

Rock Band-drengene dansede hele natten

Alle elsker at danse, også dem der hårdnakket påstår andet. Med Dance Central tog Harmonix danse-genren til helt nye og autentiske højder, hvor man takket være Xbox 360'erenes nye Kinect-teknologi skulle danse rigtigt, og ikke bare lade som om. Vi vil vride os til Poker Face langt ind i 2011.

■ PLATFORM XBOX 360 UDVIKLER HARMONIX KARAKTER 8/10

1.



# TOY STORY 3

Solidt licensspil med god grafik

Efter år med halvsølle licensspil fra mange af de store firmaer, viser Disney hvordan, det skal gøres. Lydsiden er i top, hovedhistorien snupper det bedste fra filmen, mens en sandkasse-indstilling kan underholde i meget lang tid. Årets bedste licensspil til hele familien.

■ PLATFORM PS3/X360 m.fl. UDVIKLER Avalanche Software KARAKTER 7/10

2.



# SONIC & ALL-STARS RACING

Det blå pinsvin underholder godt

Sumo Digital byttede Ferrari ud med go-karts og kiggede godt og grundigt på Mario Kart. Dog kastede de Segas blå pinsvin og alle hans venner med i løbet. Varierede omgivelser og en god styring sikrer Sonic en andenplads som årets familiespil til børn i alle aldre.

■ PLATFORM PS3 /X360/Wii/NDS UDVIKLER Sumo Digital KARAKTER 9/10

3.



# LEGO HARRY POTTER YEARS 1-4

Harrys første år i klodsform

Uanset hvilket format man kigger på, leverer Traveller's Tales et forbløffende solidt licensspil. Xbox 360, PS3, Wii, PSP, NDS, iPhone og iPod Touch brillierer alle med en fantastisk spiloplevelse for børn og voksne.

■ PLATFORM PS3/X360/Wii/NDS/iPhone UDVIKLER TTG KARAKTER 7/10

1.



# LARA CROFT AND THE GUARDIAN OF LIGHT

Årets actionprægede hjernevrider for to venner

■ PLATFORM PS3 / Xbox 360 / PC  
 UDVIKLER Crystal Dynamics  
 GAMEREACTORS KARAKTER 8/10

Der findes spil hvor du spiller sammen med nogen. Og så findes der spil, hvor det føles som om I spiller samme person. Guardian of Light var co-op så tæt skræddersyet, at den krævede at spillerne var i total symbiose. Samtidig var det lettilgængeligt og gammeldags (på den gode måde). Vi og kæresteerne elskede det. Fantastisk.

2.



## HALO: REACH

Hæsblæsende action-eventyr

At sige at Bungie har satsset på en social oplevelse er en stærk underdrivelse. At formå at presse fire spillere simultant ind i kampagnen i Halo: Reach er en svær bedrift at overgå. Læg dertil en udmærket Firefight-del, samt muligheden for at bygge sine egne baner sammen i Forge, og du har et af årets bedste co-op-spil.

■ PLATFORM Xbox 360 UDVIKLER Bungie KARAKTER 10/10

3.



## METAL GEAR SOLID: PEACEWALKER

Tonstungt samarbejde på lille platform

At lave bærbar action i slanket tredjepersonsperspektiv er en udfordring i sig selv. At gøre det co-op-venligt er et mindre mirakel. I Metal Gear Solid: Peace Walker tæskede vi bosser, delte ammunition og valgte veje sammen med tre venner – og havde det sjovt hele vejen. Og vi vil sent glemme samarbejdsdelen "Love Box".

■ PLATFORM PSP UDVIKLER Konami KARAKTER 8/10

4.



## DONKEY KONG COUNTRY RETURNS

Døds-kægt samarbejde mellem to primater

Som med sidste års lykkelige New Super Mario Bros Wii bød Donkey Kong Country Returns på konceptet "delt glæde er dobbelt glæde". Hvis et forræderisk hop blev for svært for den ene spiller, kunne man sympatisk samle sin ven op på ryggen og vise ham vejen. Noget for dig og din ven. Noget for alle.

■ PLATFORM Wii UDVIKLER Retro Studios KARAKTER 8/10

1.



## SUPER MEAT BOY

(Super Meat Boy)

De bedste spilhelte har alle et eller andet der gør dem bemærkelsesværdige, og det gælder også for Super Meat Boy, der foruden et fantastisk stort smil, også er lavet af det reneste kod. Super Meat Boy er en af de mest unikke personligheder vi længe har mødt i et spil, og samtidigt en af de mest charmerende i hans forsøg på at redde Bandage Girl.

■ PLATFORM Xbox 360 / PC / Mac/Wii UDVIKLER Team Meat KARAKTER 9/10

2.



## JOE DANGER

(Joe Danger)

Egentlig er det urimeligt kun at vælge Joe Danger som en af årets spilpersonligheder, for hvad havde Joe været uden hans fantastiske motorcykel? Den modige stuntmand, der uden en snert af frygt hopper over busser og kører gennem loops for at underholde publikummet, mens han har overskud til altid at bevare det selvsikre smil, er utvivlsomt et af årets varmeste bekendtskaber.

■ PLATFORM PS3 UDVIKLER Hello Games KARAKTER 8/10

3.



## JOHN MARSTON

(Red Dead Redemption)

Der er et eller andet tiltalende over Marston. Med hans tunge sydstatsaccent, grove skægstubbe og arrede ansigt, er han på mange måder en skabelonsskåret western-helt, og måske endda tættere på Jonah Hex end en ægte cowboy fra dengang. Alligevel virkede blandingen, og Marston var den perfekte følgesvend på vores tur over prærien.

■ PLATFORM Xbox 360 / PS3 UDVIKLER Rockstar KARAKTER 10/10



## F1 2010

### Fuld gas i motorsportens fineste

Formel 1-fans har i mange år været sultne efter et ordentligt spil med motorsportens absolutte elite, og Codemasters fik hurtigt slået fast, at de er blandt racing-spillenes mestre. Skru helt op for sværhedsgraden og mærk gyset, når man rammer curben for hårdt, og et hult dunk går gennem bilen, eller føl rædslen, når regnen pludselig styrter ned, mens du stadig har dine tørvejrskæp på. F1 2010 er kræset for kendere.

■ PLATFORM PS3/X360/PC UD.V. Codemasters KARAKTER 8/10



## NFS: HOT PURSUIT

### Vilde biljagter med skøn udsigt

Need for Speed-serien har været en tynd kop te de sidste par år, men det fik Burnout-skaberne fra Criterion lavet helt om på. Hot Pursuit bød på nervepirrende ræs for adrenalinjunkier, der med sine vilde drifts, hylende sirener og vanvittige fartfølelse konsekvent gav os et sug i maven og en klump i halsen. Hvad end man kører som fartsynder eller lovens lange arm, er der garanti for en hæsbæsende og hektisk oplevelse, og den nye Autolog-funktion gør, at man kan konkurrere mod sine venner, selvom de ikke er online.

■ PLATFORM PS3/Xbox360/Wii UD.V. Criterion KARAKTER 9/10



## BLUR

### Kampzæs for fire spillere

Hvad sker der, når man tager arkadeelementerne fra et spil som Project Gotham Racing 4, tilføjer en ordentlig sjat Mario Kart og til slut giver det et twist af Call of Duty: Modern Warfare? Svaret er Blur, en farverig og action-pakket arkaderacer hvor multiplayer er i højsædet. Det fungerer glimrende online, men bedst bliver det, når man samler fire mennesker rundt om fjernsynet i stuen, og går løs med missiler og EMP-ladninger.

■ PLATFORM PS3/Xbox/PC UD.V. Bizarre KARAKTER. 8/10

1.

ÅRETS SPORTSPIL 2010



## NBA 2K11

### 2K laver Basketball for feinschmeckere

■ PLATFORM PS3 / PS2 / PSP / PC / Xbox 360 / Wii UDVIKLER 2K Sports GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

Konkurrenterne fra EA endte med helt at opgive at udgive et seriøst basketball-spil i år, og måske er det fordi de så hvad de var oppe imod. For NBA 2K11 er det bedste basketball-spil i mange år. Styringen er ganske avanceret, men også så vellavet, at man virkelig føler man har kontrol over bolden og fyrer sine skud af selv. Karriere-delen er dyb som få, når man først skaber sin

egen personlige spiller, og skal arbejde sig op fra træningspas til en fast plads i startopstillingen, og måske endda blive udtaget til All-Star-holdet. Præsentationen er fremragende og noget af det nærmeste man kommer på en TV-transmission. Bemærk dog at NBA 2K11 er en simulation, og derfor ikke for alle. Men er man basketball-fan, bliver det ikke meget bedre.

2.



## MADDEN NFL 11

### Gameflow giver netop game flow

EA satte ikke et ben forkert med det seneste Madden NFL, og i vores øjne har serien aldrig været bedre end dette års udgave. Det nye Gameflow giver spillet ny fart, og i stedet for tunge taktik-menuer kan man nu tage alle essentielle beslutninger med én knap. Sådan!

■ PLATFORM PS3 / Xbox 360 UDVIKLER EA Tiburon KARAKTER 9/10

3.



## PRO EVOLUTION SOCCER

### Konami vandt kampen i overtid

Det er det samme spørgsmål hvert år: FIFA eller PES? Begge serier var usandsynligt stærke i år, men i sidste ende løb Pro Evolution Soccer 2011 lige akkurat med sejren, grundet sit forfinede pasningssystem, bedre skudfølelse og superbe boldfysik. Begge lejre kan dog glædes i år.

■ PLATFORM PS3 / Xbox 360 / PS3 / PC / Wii UDVIKLER Konami KARAKTER 9/10



## ÅRETS COME BACK 2010

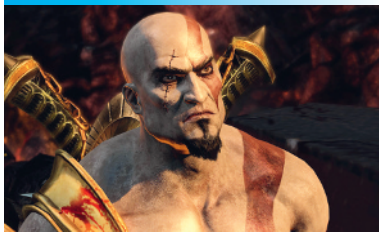
## NBA JAM

### Arkade-kongen vender tilbage

Vi var skeptiske, da vi første gang hørte om EA's NBA Jam-remake. Men den tvivl blev hurtigt gjort til skamme, for den nye udgave var akkurat lige så god som vi huskede originalen, og selv de sports-uinteresserede på redaktionen blev fanget. Boomshakalaka! Boomshakalaka! Boomshakalaka!

FOR ENDNU FLERE LISTER KIG FORBI WWW.GAMEREACTOR.DK

## ÅRETS VREDESTE 2010



### KRATOS

God of War III

Man kan godt forstå Kratos er gal i skralden. Først tvinger en krigsgud ham til at slå sin egen familie ihjel, og senere bliver de andre guder så bange for ham, at de tager hans liv – to gange. Og når det så tilmed viser sig at Zeus er Kratos' far, så er der ikke meget at smile af.

■ PLATFORM PS3 UD.V. Sony Santa Monica KARAKTER 10/10

## ÅRETS GLADESTE 2010



### MARIO

SUPER MARIO GALAXY 2

Wahoo! Hihii! It'sa me, Mario! Nok er det et indlysende valg, men der er ganske få spilfigurer, der er så konsekvent ekstatisk og overbejstrede som Nintendos blikkenslager-maskot. Mario er altid glad uanset antallet af kidnappinger. Så skadede det selvfølgelig ikke humøret, at den lille italiener denne gang fik selskab af både bromand Luigi og yndlingsdinoen Yoshi. En slags familiegenforening i det ydre rum.

■ PLATFORM Wii UDVIKLER Nintendo KARAKTER 10/10

## ÅRETS TÅBELIGSTE 2010



### BAYONETTA

Bayonetta

Alt for høje hæle, mutanthår, skydevåben spændt på hver af lemmerne, og et hoved der er fuldstændig bizart proportioneret i forhold til resten af kroppen. Bayonetta er bestemt et sjovt spil, men har også en af de mest tåbelige hovedpersoner, vi længe har set, og vi måtte flere gange tage os til hovedet undervejs i spillet. Sig mig, hvor gamle tror I, at vi er?

■ PLATFORM PS3 / Xbox 360 UD.V. Platinum G. KARAKTER 8/10

1.

ÅRETS ONLINE-SPIL 2010



## STARCRAFT II: WINGS OF LIBERTY

Hvordan laver man en efterfølger til en online-religion?

■ PLATFORM PC/MAC UDVIKLER Blizzard GAMEREACTORS KARAKTER 10/10

Kun Blizzard ved hvordan man gentager mirakler. Det er svært rigtig at forstå hvor stort og populært Starcraft er. I princippet er det Sydkoreas nationalsport. Og selvfølgelig har presset på studiet i forbindelse med arbejdet på efterfølgeren været enormt. Med resultatet i hånden ved vi dog, at ingen ting tilsyneladende er umuligt. For dem der vil, er der nu alle muligheder for at

koble sin hjerne direkte til en proteintank og forsvinde online sammen med Zergerne i al evighed. For så veldesignet er Starcraft II, og så utroligt dygtige er Blizzard til at passe på, lytte til og pleje sine spillere og sit community.

Årets mest balancerede og velgjorte onlinespil indeholder Zergs.

2.



### BAD COMPANY 2

Tag i krig med dine venner

Eksploderende tanks og sammenstyrtende bygninger er hverdagskost i Bad Company 2, der byder på hektisk action i en episk skala. Den smarte squad-funktion gør det let at spille sammen med sine venner, og slår man hardcore-modus til, byder det på en af de mest intense oplevelser man kan få.

■ PLATFORM PC / PS3 / XBOX 360 UDVIKLER DICE KARAKTER 8/10

3.



### SUPER STREET FIGHTER IV

Fantastiske og underholdende kamp

Super Street Fighter IV tog redaktionen med storm. Lee bandede når han tabte, Thomas hpnede taberne og Rasmus fryste. Men bag alle de forskellige oplevelser gemte der sig "grillbar-følelsen", et balanceret kampspil, gode strategier og nærmest perfekt netkode. Sådan skal en klassiker genoplives.

■ PLATFORM PS3 / XBOX 360 UDVIKLER Capcom KARAKTER 9/10

FOR ENDNU FLERE LISTER TJEK WWW.GAMEREACTOR.DK

## ÅRETS MEST BØRNESIKRE ONLINE-SPIL 2010

### LEGO UNIVERSE

LEGO tager nye midler i brug

Der er blevet brugt mange kræfter på at sikre at børn kan spille LEGO Universe sikkert. I stedet for at sortliste en række slemme ord, består spillet af en ordbog, der er et såkaldt levende dokument med godkendte ord. En lang række medarbejdere er samtidig ansatte til at sikre, at der ikke dukker lidt for "sjove" navne op i systemet. LEGO Universe er derfor et af de sikreste online-spil til børn.

1.



## ENSLAVED

Smuk post-apokalypse

■ PLATFORM PS3 / Xbox 360  
 UDVIKLER Ninja Theory  
 GAMEREACTORS KARAKTER 9/10

Spilbranchen er i disse år præget af en nærmest uendelig række af efterfølgere. Reglen er tilsyneladende, at skal det være et hit, skal det være en 2'er. Men Enslaved kom nærmest ud af det blå, og overraskede os med sine livlige og farverige omgivelser, glimrende historie og eminente stemmeskuespil. Det er en etableret forfatter, der har stået bag handling og dialog, og dét kan virkelig mærkes. Men Enslaved imponerede også med sin letflydende styring, gode action og den glimrende makkermekanik. Det gav os en oplevelse, der ikke lignede noget andet som udkom i år.

2.



## NBA JAM

Et uventet slam-dunk fra EA

Fra første øjeblik tog EA's nye NBA Jam os tilbage til ungdommens arkadehaller. Vi havde aldrig forventet det, men den nye udgave bød på alt den fængende spileglæde, som vi huskede fra originalen. Skepsis blev til kærlighed ved første Boomshakalaka!

■ PLATFORM Wii/PS3/Xbox360 UDVIKLER EA Canada KARAKTER 8/10

3.



## TRANSFORMERS: WAR FOR CYBERTRON

Et godt licensspil? Med Transformers? Hva?

Efter flere år i licens-helvede leverede High Moon et hårdkogt actionspil, hvor der blev krøllet mere metal end i alle andre spil tilsammen. En herlig overraskelse.

■ PLATFORM PS3/Xbox 360/Wii/PC UDVIKLER HMS KARAKTER 8/10

4.



## MIGHT AND MAGIC: CLASH OF HEROES

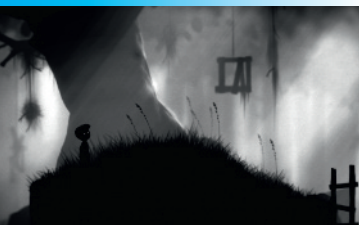
Might and Magic, rollespil og puzzles.

Da Cappybara forlod mobiltelefonerne og kastede sig over Nintendo DS med en Ubisoft-licens i ryggen, fik vi et overraskende helstøbt rollespil med fede puzzles.

■ PLATFORM NDS UDVIKLER Cappybara Games KARAKTER 9/10

## ÅRETS OVERRASKELSE 2010

### ÅRETS DANSKE DEBUT 2010



## LIMBO

Stemningsfyldt eventyr

Spillet med den lille tavse dreng gik sin sejsrgang verden over.

På trods af at det stort set er to lige store brancher, modtager filmmagerne cirka 100 gange så meget i statsstøtte som spilfolkene årligt. Playdead Games viser, hvorfor politikerne skal vågne op og komme ind i kampen.

■ PLATFORM Xbox 360 UDVIKLER Playdead KARAKTER 9/10

### ÅRETS DANSKE BÆRBARE SPIL 2010



## AXE IN FACE

Blod, vold og blomster

Glen Nielsen fra Blue Carrot Design udviklede det herlige actionspil om den hidsige viking - i sin fritid. Ved at stryge fingeren over iPod/iPhone-skærmen kaster man vikingens økse og halshugger de invaderende styrker, før de kan nå at trampe på hovedpersonens blomsterbed. Det er sjovt, letfordøjeligt, tåbeligt, men vellavet underholdning.

■ PLATFORM iPhone / iPod UDVIKLER BCD KARAKTER 8/10

### ÅRETS DANSKE BØRNESpil 2010



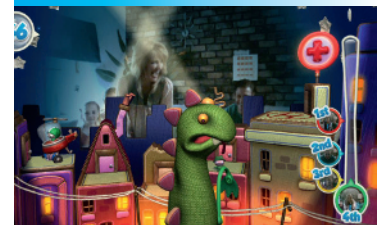
## ABCITY

Lær og leg med charme

Her er et dansk spil der tager underholdning alvorligt. Børnene kan lege og lære og forældrene kan få inspiration til aktiviteter. Samtidig er figurene i ABCity rasende charmerende uanset om man begiver sig til Tepotten eller Torvet, er designet godt. Når børnene lærer om alfabetet vil man som forælder hjertens gerne se med over skulderen.

■ PLATFORM PC UDVIKLER ABCITY APS KARAKTER N/A

### ÅRETS DANSKE STEMMESSKUESpil 2010



## START THE PARTY

Gennemført stemmeskuespil

Ganske vist nåede festspillet med i kategorien årets dårligste spil. På engelsk er stemmeskuespillet samtidig så irriterende, at man straks får lyst til at slukke. Til gengæld er den danske udgave anderledes god, og man kunne ønske at den kompetence, lyd-folkene hos Character udviser, havde skinnet igennem under hele udviklingen af spillet.

■ PLATFORM PS3 UDVIKLER SMG KARAKTER 2/10

Anmeldt

0:07.966



Fem år og flere millioner kroner senere er der en efterfølger på bordet

# GRAN TURISMO 5

Platform PLAYSTATION 3 Udvikler POLYPHONY DIGITAL Udgiver SONY Premiere UDE NU Antal spillere 1-16 Aldersgrænse 12

Når Gran Turismo 5 er godt, er det fantastisk. Det skinner og glinser som en ufatteligt poleret diamanter med fantastisk grafik og balanceret bilfysik. Når Gran Turismo 5 er dårligt, er det derimod rigtig dårligt. Sjusket grafik, hakkende billedopdatering, mærkelig kørefølelse og bleg præsentation.

Det står hurtigt klart, at udviklingen af Polyphonys ekstremt ventede femmer ikke bare har været dyr og tidskrævende, men også problemramt. Slutproduktet føles inkonsekvent og giver et splintret helhedsindtryk. Det til trods er der dog stadig tale om racing af høj kvalitet, så længe man undgår de værste faldgruber.

Fem år og ni måneder har det taget Polyphony Digital at gøre Gran Turismo 5 færdigt. Det har kostet over en halv milliard kroner. En pæn sum for et spil, hvis skademodelering og online-del fortsat ikke kan konkurrere med racing-giganter som Forza Motorsport 3 og Need for Speed: Shift. I stedet er det udbuddet af biler og racing-cups



## Racing-klasser

Gran Turismo 5 er et overfyldt spil, som ganske enkelt udklasser alt andet i genren når det kommer til ren indholdsmængde. Udover en GT-del med 66 baner og 1001 biler, er her også et antal officielle NASCAR-biler, tre styks WRC-biler, fem forskellige gokarts, samt en gruppe Formel 1-biler, som man først læser op i karrieredelens sidste time. Bedst af disse er uden tvivl Nasvar-delen, der føles vellavet og fartfyldt.

i spillets karrieredel, der udgør grundstammen i Gran Turismo 5. Det er her, det meste af krudtet er lagt. 1031+ og 60+ baner (eksklusiv specialbegivenheder) er mildest talt et solidt grundlag at parkere en overtunet banebil på. Og Gran Turismo 5 ville bestemt stå mere stabilt end en kampesten, hvis det ikke var fordi Polyphony har stresset visse dele af spillet færdigt, mens andre er blevet minutiøst og omsorgsfuldt udformet.

Parkeret i Gamereactors Fanatec Rennsport-cockpit med Logitech G27-rat i hænderne og med gasfoden trykket i bund på spillets Calsonic Nissan GT-R er Gran Turismo 5 helt fantastisk. Jeg presser mig gennem chikanerne på Suzuka og mærker hvordan en anelse for hård curb-attack får baghjulet til at miste sit greb. Bilen krænger sidelæns, men takket være bilfysikkens fremragende feedback kan jeg geare ned, parere og møde det lige stræk med gas for at rette min GT-R ud, og kaste mig ind i den sidste kurve inden mållinjen. Bilfysikken og den overordnede

kørefornemmelse i Gran Turismo-serien har altid været en anelse for stiv. For mekanisk. For tung. I Gran Turismo 4 fik man ikke sjældent følelsen af at styre en 12 ton tung stålklump frem for et 1200 kg let japansk GT-monster. I

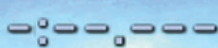
## DER ER NU EN ANDEN DYNAMIK I HVORDAN BILENS DÆK SVARER

Gran Turismo 5 har Polyphony arbejdet hårdt med dækfysikken og simuleringen af forflytning af tyngdepunkt, hvilken kan føles – og mærkes. Der er nu en anden type af dynamik i hvordan bilens dæk svarer, når man krænger sin vogn ind i tætte kurver. Der er en nøjagtighed, som altid har eksisteret i denne spilsérie, men nu giver en endnu mere delikat følelse af fart, kraft

Total Time

0:07.966

Best Lap



- 1 A.Molina
- 2 J.Livingston
- 3 User 1
- 4 J.Ayala



og i en vis udstrækning også omdrejningsmoment. Efter valg af bil, valg af bane, og ingen dumme dronebiler styret af spillets kunstige intelligens, begiver jeg mig ud på Laguna Seca, Monza og Suzuka for at jage omgangstider. Og det er her hvor Gran Turismo virkelig skinner af ren, uforfalsket kvalitet. Da jeg et par timer senere parkerer roven i Sebastien Loeb's WRC-bil, bliver kontrasten overvældende. Fra lynhurtigt asfaltmonster til grustykkende sportcombi. Fra fremragende kørefølelse og micrometerpræcis dækfysik til håbløst glat og tæt på paradisk dårlig bilfysik. Det samme gælder Kart-delen, der ligesom WRC-begivenhederne burde være droppet helt. Og problemerne stopper ikke der. Præsentationen i Gran Turismo 5 er nærmest værdiløs. Mængder af forskellige grafiske stilarter blandet til en enorm kompot af dårlig typografi og ugennemtænkte menuer. Man tvinges til at gå tilbage og hoppe omkring i menu-systemet som en galning under selve karriere-

## 2er En anden mening af Thomas

Menu-systemet er en hån mod tanken om brugervenlighed, og et oldtidsløvn der nærmest aktivt forsøger at fratage spilleren muligheden for rent faktisk at sætte sig i en af de mange biler og ræse løs. Men giv spillet tid, tving det til at indordne sig under dine regler og du vil få koncentrerede segmenter af køreoplevelser, der er lige så fantastiske, som man kunne have håbet på.

Sammenfatning:  
Fantastisk til tider men langt fra Forza 3.

7/10

Load løs! Første gang man sætter Gran Turismo 5 i maskinen, bliver man spurgt om man vil installere hele spillet. Denne proces tager omkring 50 minutter. Til gengæld slipper man for at skulle vente op til et minut længere imellem hvert løb - denne tid bruges på at installere banerne enkeltvis.



delen, og det gør ikke tingene bedre, at alting er søbet ind i gammeldags elevatorjazz. En anden del af Gran Turismo 5, som falder mig for brystet, er forskellen mellem forskellige biler og forskellige baner. 200 af de 1031 biler, som spillet indeholder, er såkaldte "Premium Cars", og er modelleret til at udnytte PS3'ens fulde kapacitet. De 800 resterende biler er "Standard Cars" og ser betydeligt værre ud, mangler cockpit-vinkel og tilbyder en dårligere og mindre raffineret bilfysik.

Også banerne er meget forskellige, hvor man det ene øjeblik kan køre rundt på en visuelt set himmelsk bane proppet med utrolig lys-sætning (Nürburgring, Rom, London), for det næste øjeblik at blive mødt af lavopløste teksturer og tam belysning (Laguna Seca, Monza). Når det gælder den grafiske kvalitet i øvrigt, er der en følelse af personlighedsspaltning, der også slår mig her. De realtidsrenderede replays er (som sædvanligt) usandsynligt velgjorte, mens visse asfaltertekturer leder tankerne hen på PlayStation 2, og vejreflekterne ser aldrig



### Meningsløst

Inden udgivelsen af Gran Turismo 5 talte Sony sig varme om nye funktioner såsom GT Auto og Create A Track. GT Auto-delen beskrives som en konkurrencedygtig variant af styling-systemet i Forza 3. Hvilket det virkelig ikke er. Heller ikke banebygger-funktionen indeholder noget af værdi, og er egentlig bare et pre-set indeholdende et antal tilfældigt genererede færdige baner, som man vælger og derefter døber som sin egen. Glem de funktioner.

særligt realistiske ud, og er ofte årsag til at spillet hakker. Rigtig godt blandes med rigtig dårligt, højt og lavt, hele tiden.

Og det er dét, der i sidste ende bliver det stående indtryk af Gran Turismo 5. Et bemærkelsesværdigt splittet og ujævnt racing-spil, hvor der lader til at have været en usikkerhed i udviklingen og en vilje til at proppe for meget indhold i, at gøre for meget i stedet for at gøre nogle få ting rigtig, rigtig godt.

### \* Sammenfatning:

Blandt kedelige spiltyper, langsom og ensformig karrieredel, ujævn grafik og vanvittig præsentation, finder jeg forbedret, dynamisk bilfysik, en klart godkendt online-del og smukke Premium-biler. Men det er ikke nok til at slå Forza Motorsport 3.

Petter Hegevall

7/10

## MOTION SPORTS

Platform XBOX 360 Udvikler UBISOFT MILANO  
Udgiver UBISOFT Premiere UDE NU Antal spillere 1-4  
Aldersgrænse 12



Hestespring, boksning, fodbold og hangliders. Altsammen foran din Kinect Sensor. Det lyder lovende, men efter morskaben med det fantastiske Your Shape skuffer Motion Sports fælt.

Bevares, grafikken ser ganske nydelig ud, men det tager ikke mange spil, før det er tydeligt, at der slet ikke har været budget eller tid til at lave et fornuftigt spil på oplægget.

Der er klunnet styring og lag på en del af sportsgrenene, og det kommer ikke tæt på at underholde som eksempelvis Kinect Sports.

Der var flere gange under gennemspilningen, hvor jeg fejlede, fordi sensoren ganske enkelt ikke kunne aflæse mine bevægelser. Skuffende.

Lee West

4/10

## JAMES BOND 007: BLOODSTONE

Platform PC, XBOX 360, PS3 Udvikler BIZARRE CREATIONS Udgiver ACTIVISION Premiere UDE NU  
Antal spillere 1 (1-16) Aldersgrænse 16



Som spilanmelder kan man gøre kort process og hurtigt dekonstruere oplevelsen med faglig finesse: skyderi, bilkørsel, nærkamp. Det kræver ikke engang et trænet øje eller særlig meget tid at kunne slå fast hvor blodfattigt Blood Stone faktisk er.

Spillet er ikke totalt blottet for glæde. Her får du 5-6 "solide" timer med midelmådig action, ikke medregnet multiplayer-delen. 007 Blood Stone er med andre ord et rimeligt spil med sporadisk popcorn-appel, bygget op af så simple pilelementer at man skulle tro udviklerne har sat sig godt til rette i tidsmaskinen og råbt efter mere at drikke. Køb det hvis det er billigt.

Daniel Guanio

5/10

## TIME CRISIS: RAZING STORM

Platform PS3 Udvikler NAMCO BANDAI Udgiver NAMCO BANDAI Premiere UDE NU Antal spillere 1-2  
Aldersgrænse 15



Kan du huske det? Dengang i halvfemserne, hvor lyspistoler var det hotteste branchen kunne byde på indenfor innovative styreenheder.

Meget er sket siden, og Namco forsøger at innovere on-rail-shooteren med at stoppe lidt typiske mekanikker ind fra nyere skydespil, dog uden held. Til gengæld byder skiven på hele tre skydespil. TC: Razing Storm, den klassiker arcade-shooter Time Crisis 4, og den utroligt underholdende Deadstorm Pirates, hvor der leveres Pirates of The Caribbean-stemming.

Styringen med Move-controlleren er rigtig god, og selvom dialogen er sølle, og historien noget mismask om terrorister og spiltiden kun på omkring tre timer, så underholder pakken.

Lee West

7/10

## BLOOD DRIVE

Platform PS3, XBOX 360 Udvikler SIDHE Udgiver ACTIVISION Premiere UDE NU Antal spillere 1  
Aldersgrænse 12



Dødsræs med masser af zombier. Vi har set det før, men derfor kan det stadig sagtens være sjovt. I hvert fald i princippet.

Blood Drive er tilsyneladende lavet til fans af Carmageddon, for mange af ideerne og temaerne er de samme.

Fodgængerne er (selvfølgelig, fristes man til at sige) skiftet ud med zombier, men ellers handler det om at køre dem over og smadre sine modkørere. Bilerne man kan vælge imellem varierer i størrelse, fart og håndtering, og er alle som standard udstyret med et våben af en eller anden art. På papiret er det en glimrende ide, men desværre halter det med udførelsen.

Det ender som en ensformig oplevelse, og der er for mange tekniske problemer.

Rasmus Lund-Hansen

5/10

## BLOODY GOOD TIME

Platform XBOX 360, PC Udvikler OUTERLIGHT Udgiver UBISOFT Premiere UDE NU  
Antal spillere 1 (1-8) Aldersgrænse 16



Kombiner det barske liv som spirende Hollywoodstjerne med en omgang knive i ryggen, eksplosive rotterbotter og en hysterisk filminstruktør, så har du essensen af historien i denne Xbox Live-titel.

Du indtager rollen som en skuespiller. Det er en hård branche, så vejen frem er at nedlægge dine medskuespillere på mere eller mindre ydmygende måder under selve filmoptagelsen.

Det hele foregår i et velkendt første-personsperspektiv, og stilen er allerede fra starten en god cocktail af action og tegneserieagtig humor. Titlens vedvarende tiltrækning ligger uden tvivl i onlinedelen. At spille mod andre er hvor fornøjelsen skal findes i dette spil.

Sebastian R. Sørensen

8/10

## THE SIMS 3

Platform PS3, Xbox 360, NDS Udvikler EA PLAY Udgiver EA Premiere UDE NU Antal spillere 1  
Aldersgrænse 12



Det har ikke altid været lige let at være konsolejende Sims-fan.

Denne gang er det dog gået rigtig godt. Dine Sims kan nu laves ud fra fem forskellige grundværdier, som du selv vælger. Karmakræfterne er noget helt nyt i Sims-serien, og er specielle superkræfter der på et splitsekund kan have markant indflydelse på hverdagen for din Sim.

Det er imponerende hvordan det er lykket EA at klemme næsten ethvert aspekt af PC-versionen ned på Xbox 360, Playstation 3 og i endnu højere grad Nintendo DS, og sjældent virker det som om man har måtte gå på kompromis med noget som helst. Dette er den bedste version af noget Sims-spil på konsol. Det virtuelle dukkehus er for alvor klar til at åbne dørene op.

Thomas Blichfeldt

7/10

## JOHN DALY'S PROSTROKE GOLF

Platform 360, PC, PS3, Wii, NDS Udgiver ACTIVISION Premiere UDE NU Antal spillere 1-2 Aldersgrænse 12



Det er ikke nogen hemmelighed, at Move er et ganske præcist stykke legetøj. Og netop præcision må siges at være i højsædet, når man i John Dalys navn svinger kollerne.

Integrationen af Playstation Move er helt eksemplarisk udført, men samtidig ganske nådesløs overfor nye spillere, og man må derfor forberede sig på at ramme bunkere, søer og træer på de første mange drives.

Manglende gøremål, håbløst tørre og uinspirerede miljøer og et lydspor, der mere eller mindre kun tæller John Dalys tre gentagende powersætninger efter hvert slag trækker gevaldigt ned i oplevelsen. ProStroke Golf skal derfor kun anskaffes som Move-demo, og selv der bør du vælge et andet golfspil.

Michael Kamp Jensen

4/10

## HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 1

Platform XBOX 360, PS3, PC Udvikler EA BRIGHT LIGHT Udgiver EA Premiere UDE NU Antal spillere 1-2  
Aldersgrænse 12



EA plejer at levere fornuftige licens-titler, men denne gang er det gået grueligt galt.

Om du griber din PS3-controller eller spiller bonusindholdet på din Xbox 360 med Kinect betyder intet.

Dette spil er uden antydning af udfordring eller hjerte. Lad dig ikke narre af det ovenstående billede, der ser hæderligt ud på tryk. Historien kræver kendskab til filmene, men er alligevel sløset og rodet genfortalt. Der er tynde animationer og elendige spilmekanikker. Det kan ikke underholde selv den mest tilgivende Harry Potter-fan, og det ændrer mig helt ærligt, at dette spil er sluppet igennem kvalitetstesten.

Lee West

3/10



# DISNEY EPIC MICKEY

Rasmus gennemspiller historien om musen og kaninen og henrykkes...

Platform Wii Udvikler JUNCTION POINT Udgiver DISNEY INTERACTIVE Premiere UDE NU Antal spillere 1 Aldersgrænse 7

Wasteland er en magisk verden skabt af troldmanden Yen Sid til at huse alle de tegnefilmsfigurer, vi andre har glemt. Wasteland regeres af Oswald the Lucky Rabbit, Walt Disneys første tegnefilmsfigur. Han er dybt misundelig på spillets hovedperson, Mickey Mouse, som han mener har stjålet al den hæder og succes, der retmæssigt burde have været Oswalds.

Som regent sørger han dog for at Wasteland er et dejligt sted at være for sine mange indbyggere – indtil Mickey en dag forvilder sig ind i Yen Sids kammer, og i et anfald af narrestreger leger med troldmandens magiske maling. Han får skabt et mystisk og uhyggeligt væsen kaldet Shadow Blot (der på dansk hedder Skyggeklatten – hele spillet kan spilles på dansk), og i panik vælter han fortynder udover den miniaturemodel, der udgør Wasteland.

Mickey flygter, Wasteland ligger i ruiner, og Skyggeklatten undslipper ned i de glemte tegnefilmsfigurers verden.

Wasteland er blevet hærget af det, indbyggerne kalder den store Fortynderkatastrofe, og derfor kan man overalt finde konturer af platforme, vægge, bygninger og genstande, som Mickey kan fylde ud med maling og derved åbne for nye veje gennem landskabet.

Maling og fortynder er også Mickeys primære våben. Skyggeklattens håndlangere, de såkaldte Splatters, kan bekæmpes ved at over-



Kan man lide Mickey Mouse, så er Disney Epic Mickey uden tvivl et af de bedste spil man kan få til Wii, og sandsynligvis det bedste, der ikke er lavet af Nintendo.

## Mal løs!

Den centrale mekanik i Disney Epic Mickey drejer sig om maling og fortynder. Wasteland er en tegnefilmsverden, og derfor kan en lang række genstande, fra tønder og buske til hele huse, fjernes ved at sprøjte fortynder på dem. Og man kan efterfølgende bringe dem tilbage igen ved at sprøjte maling på dem. Dette fungerer som puzzles og åbner ofte op for nye veje i landskabet.

dynde dem med fortynder, så de går i opløsning. Vælger man i stedet at sprøjte dem med maling, bliver de Mickeys venner, og kæmper i stedet ved hans side.

Det er en fryd at løbe rundt i Wasteland. Hovedopgaven i de fleste baner kan klares på relativt kort tid, men kigger man sig omkring et øjeblik, er der altid noget, der fanger ens opmærksomhed.

Mange opgaver kan løses på flere måder. Nogle gange skal man for eksempel finde og aktivere en række tandhjul for at åbne en dør, så man kan komme videre. Men tit kan den opgave også klares ved at finde og befrie en

Gremlin, der så ordner døren for en. Ofte er der flere veje til til samme mål, hvor den sværeste også som regel er den hurtigste.

Udviklerne har gjort et stort nummer ud af at spillet ikke moraliserer eller dømmer over

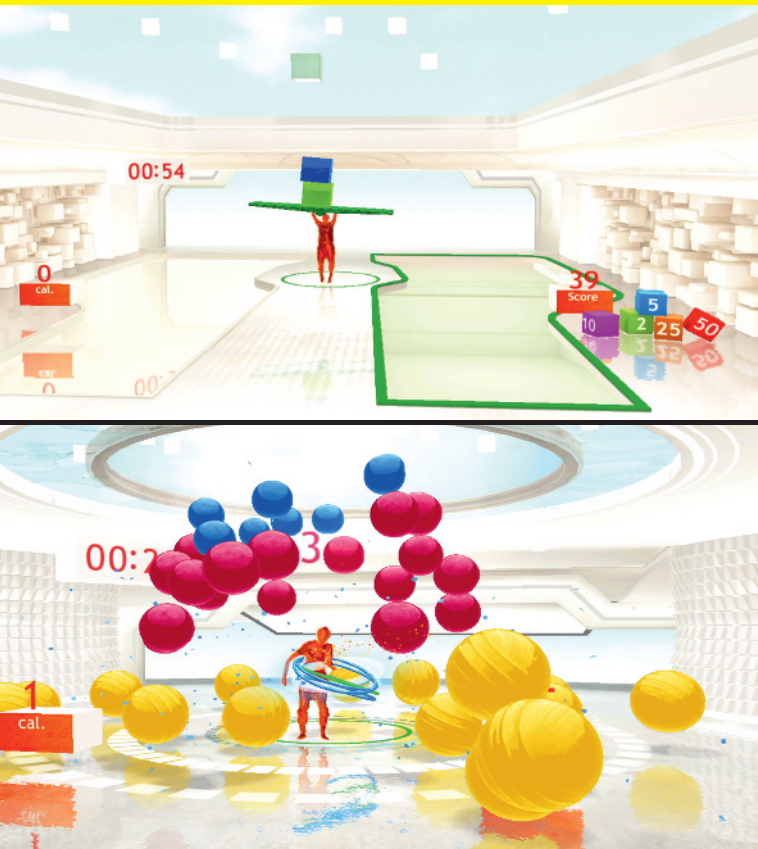
**DET ER EN FRYD AT LØBE RUNDT I WASTELAND**

dine valg, og tit er der heller ikke nogen åbenlys "rigtig" eller "forkert" beslutning.

Disney Epic Mickey har det hele. Originale ideer, afvekslende og finpudset gameplay, en stærk billed- og lydside, humor, udfordringer og godt med genspilningsværdi. Det er et spil stort set uden svage sider, og alting fungerer bare – og ganske godt.

**\* Sammenfatning:**  
Fantastisk Disney-eventyr til din Wii.  
Rasmus Lund-Hansen

**9/10**



**Minispillene** Denne skribent havde ikke forventet det, men minispillene i Ubisofts Your Shape er så gode, at de rent faktisk bliver taget frem efter testen som sociale festspil. At stable blokke for point mens man står på et ben og desperat vifter med armene er utroligt underholdende.

Your Shape: Fitness Evolved overrasker positivt...

# YOUR SHAPE

Platform XBOX 360 Udvikler UBISOFT Udgiver UBISOFT Premiere UDE NU Antal spillere 1 Aldersgrænse 12

Jeg havde helt ærligt ikke høje forventninger til Ubisofts Your Shape: Fitness Evolved (der er den unødvendigt lange titel). Det lignede mest af alt et forsøg på at levere en sammenblending af Apple-design og wannabe EA Sports Active.

Her mange uger senere, må jeg krybe til korset og indrømme, at denne har taget troenen som mit favoritræningsspil. Bevares EAs online-muligheder og sociale netværk er rigtig

## MENUEN ER INTUITIV, FLOT PRÆSENTERET OG LÆKKER

godt, men for en solospiller, der foretrækker levende personer ved min side når der skal spilles socialt, gør Ubisofts bud så mange ting rigtig.

For det første er det tydeligt at mærke at her er der tænkt Kinect ved hver en detalje.

Alle menuerne virker intuitive og gennemtænkte. Træningen byder på en lang række indstillingmuligheder (hvor du også kan vælge at fokusere på eksempelvis at få dit stress-niveau i bund.) Menuerne er samtidig på dansk (dog med engelsk sprog). Men hvor Your Shape virkelig har vundet mig over, er med de simple men utroligt velfungerende minispil. Uanset om der skal danses, stables klodser eller rammes bold med hulahop-ringe, så er det underholdende. Så meget endda, at Your Shape er blevet hevet frem ved flere festlige lejligheder, for at spille den inkluderede Tetris-klon, hvor man stabler blokke, mens man holder balancen. Der er noget for alle i dette træningsspil, og derfor vinder Ubisoft denne omgang.

### ★ Sammenfatning:

Utroligt underholdende. Solidt træningsspil. God lydside og noget for alle, uanset om man vil træne hårdt eller bare spille lidt aktivt.

Lee West

# 9/10

## SPORTS ISLAND FREEDOM

Platform XBOX 360 Udvikler HUDSON SOFT Udgivere KONAMI Premiere UDE NU Antal spillere 1 Aldersgrænse 9



Så er det tid til endnu et spil, som vil have dig til at hoppe rundt foran Kinect og fladskærmen og lege eliteidræts-udøver.

Når man sidder med spilæsken i hånden, så er der ikke basis for andet end begejstring. Der loves sjov med hele ti sportsgrene, men allerede efter at spillet har været i din Xbox 360 i få minutter, så står det soleklart, at kvantitet aldrig slår kvalitet. Især grundet en utrolig upræcis styring. Dette ender som årets nitte af en julegave. Men hvis nu moster Maren alligevel giver dig dette spil i julegave i år, så anbefaler jeg, at du ved førstkommande lejlighed smutter ned fordi din lokale spilpusher og bytter det til en anden Kinecttitel.

Hvis du mangler et sportsspil til sensoren, så er eksempelvis Kinect Sports klart at foretrække frem for Sports Island Freedom.

Sebastian R. Sørensen

# 3/10

## APACHE: AIR ASSAULT

Platform PS3/XBOX 360/ Udviklere GAIJIN ENTERTAINMENT Udgiver ACTIVISION Premiere UDE NU Antal spillere 1-2 Aldersgrænse 16



Basen er under svær beskydning. Røde markeringer indikerer, af der er fjender overalt. Det er tid til en tur i Min AH-64D Apache Longbow.

Apache er på mange måde hvad man kunne savne fra HAWX 2. Det er heftig action, til tider rigtig lækker grafik og en overbevisende lydside. Man skal dog ikke forvente nogen stor historie. Det er typisk militær-jargon serveret ganske tilforladeligt, men alligevel så fantastiforladt at det hurtigt træder i baggrunden for de heftige ildkampe der blander sim og arcade.

Det er på mange måder også ganske fint, for man er godt underholdt, når man tager styringen og flyver over de forskellige landskaber. Snedækkede bjerge, tætbevokset jungle og ødelagte bygningsværker: Apache har det hele, og selvom det ikke er specielt nytænkende fungerer det godt.

Lee West

# 7/10

## NARUTO SHIPPUDEN: ULTIMATE NINJA STORM 2

Platform PS3/XBOX 360 Udvikler CYBER2CONNECT Udgiver NAMCO Antal spillere 1 Aldersgrænse 12



Naruto forsøger igen at gøre spillerenden til et sted fuld af kampsport og magi.

Ultimate Ninja Storm 2 gør sit bedste for at genfortælle størstedelen af historierne fra TV-serien, på en måde hvor alle kan være med.

Opbygningen er som kopieret fra ethvert andet nyere rollespil, hvor alle beboerne synes at have opgaver klar.

I Naruto-universet bliver de fleste konflikter løst med næverne, og således synes også de mange historier og opgaver i Ultimate Ninja Storm 2 altid at lede til vanvittige kampe i adskillige forskellige former. De største af kampene er visuelt det tætteste noget spil endnu er kommet på at ligne en tegnefilm, og spillet vil fornøje både fans og nye spillere.

Thomas Blichfeldt

# 7/10

## EA SPORTS ACTIVE 2

Platform PS3/XBOX 360/WII Udvikler EA CANADA Udgiver EA Premiere UDE NU Antal spillere 1 Aldersgrænse 9



EA Sports Active More Workouts satte standarden for fitness-spil. Dengang var det kun på Wii, men nu indtager serien alle formater med nyt udstyr.

Derfor følger der nu hele tre "dimser" med, der skal påsættes arme og ben hvis du spiller på PS3. På Xbox med Kinect er oplevelsen anderledes fri. Her er det kun en pulsmåler der skal benyttes. Desværre føles det til tider som om man er påklædt for mange plastikgenstande under træningen, hvilket sammen med den lidt for tilgivende bevægelsesfølsomme kontrol trækker ned i helhedsindtrykket. Tag dog ikke fejl: EA Sports Active udbygger og forfiner oplevelsen fra Nintendos Wii, og tilføjer samtidig en række nye mere spilagtige træningssekvenser.

Hvis du kunne lide forgængerens, men savnede mere variation, kan du roligt investere i EA Active Sports 2.

Lee West

# 8/10

Nintendos pragtfulde primat vender tilbage med stil

# DONKEY KONG COUNTRY RETURNS

Platform Wii Udvikler RETRO STUDIOS Udgiver NINTENDO Premiere 3 DEC Antal spillere 1-2 Aldersgrænse 7

Joda, apehårene i nakken rejser sig faktisk. De første skridt i Donkey Kong Country får det til at kilde i Nintendo-fløjen i maven, og inden jeg har gennemført min første bane, er jeg fanget.

Jeg kedede mig sjældent i de veldesignede baner i Donkey Kong Country. Når Retro Studios (Metroid Prime) kaster sig ud i Wii-efterfølgeren, frembringer den sjovt nok den samme opdagelsesglæde. Jeg mener, i hvilket andet spil kan du det ene øjeblik sparke krabber i et piratskibs bonusrum, og i det næste ride gennem gigantiske kampesten i junglefugtig spurt på ryggen af et næsehorn?

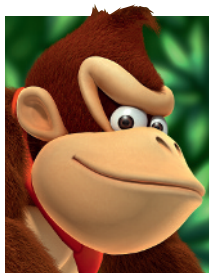
Sjovest har jeg det med abe-assistance, det vil sige når jeg udforsker banerne sammen med en ven i co-op-delen. Vi griner begge to, da vi opdager at man kan hoppe mellem banernes for- og baggrund, og løbe på platformene, der tidligere kun har fungeret som bagtæppe. Præcis som i det gamle 16-bit-eventyr kan vi desuden snuse os frem til tonsvis af hemmeligheder. Hengivne samlere kan klemme mange ekstra spiltimer ud i jagt på bananer, mønter, puslespilsbrikker og bogstaverne K-O-N-G.

At finde det hele er abesvært, men heldigvis er der en hjælpsom papegøje med næb for at finde puslespilsbrikker.

Retro glider kun i én bananskræl: styringen. Den er ikke hundrede procent i orden, og det er vifte-kravet som laver rod i det. Enten spiller du alene med horisontal Wiimote, eller med hjælp fra nunchucken, og den grundlæggende respons er der. Men slag i jorden og rulninger kræver at du ryster controlleren, og de to bevægelser forveksles tit af spillet. Den megen rysten bliver lidt kedelig i længden. Her er der brug mere



Kamera for konger Kameraet zoomer ind og ud, som man kender det, fra det klassiske Donkey Kong. Heldigvis er det ligesom dengang velfungerende.



## Co-operativt

Med på junglefærden er selvfølgelig også Diddy Kong, den mindre af de to abehelte. Når du spiller alene hjælper Diddy dig med at nå endnu længere med dine hop, takket være sin uundværlige jet-pack. I samarbejdsdelen får din menneskelige makker lov til at styre hans abestregere, og det byder på stunder som dem New Super Mario Bros Wii gav os. Delt glæde er dobbelt glæde.

arbejde eller en anden tilgang. At vifte kan sagtens fungere i den rette sammenhæng, bare se Super Mario Galaxy.

Alligvel er det stadig en glæde at se gamle Kong i fuld sving igen, og Retro har gjort et flot arbejde med at genoplive primaten. Og endnu en gang får vi bevis for, at todimensionelle platformsspil er alt andet end støvet retro – i dette tilfælde er det derimod rygende aktuelt.

## ★ Sammenfatning:

Bortset fra nogle mindre styringsproblemer er Donkey Kongs tilbagevenden en helstøbt og flot produktion der vil glæde børn og voksne.

Fans af platformsspil bør junglebrøle af glæde.

Jonas Elfving

# 8/10



# TRON: EVOLUTION

Platform PS3/XBOX 360 Udvikler PROPAGANDA GAMES Udgiver DISNEY INTERACTIVE STUDIOS Premiere UDE NU Antal spillere 1 (1-10) Aldersgrænse 11



Det visuelle udtryk i TRON: Evolution har udvikleren opnået i tæt samarbejde med folkene bag den nye film.

Med en ny film på vej har Disney valgt at sende et spil på gaden så alle TRON-interesserede kan få opleve hvad der er sket mellem filmene.

Der bydes på ustyrligt hurtige fartojer, besynderlige lys-diskos-våben og et utroligt spartansk udseende.

TRON: Evolution er for det meste et tredjepersons-actionspil med fokus på tempo, der skal hoppes og løbes samt besejres fjender med din lysende frisbee.

Med du indtager rollen som en stemmeløs og ansigtsløs system-monitor, men frygt ej, historien omhandler ikke kold pizza og sammenkrøllede ethernet-kabler. Nej heldigvis, for i spillet er en system-monitor i TRON-universet en slags politimand, der sørger for at alt kører, som det skal.

Nogle gange er parallellerne til historiske konflikter så diskrete at der lige så godt kunne være et gigantisk neon-skilt med teksten "minder det her dig om noget?"

Det gameplay-mæssige indhold er som regel af den mere interessante slags. Platformsekvenser, der minder meget om Prince of Persia, føles flydende, og der er godt med fart

## DER SKAL HOP- PES OG LØBES SAMT BESEJRES FJENDER

på gennem banerne, med undtagelse af få utydelige ruter. Det er spillets helt åbenlyse styrke, og når disse sektioner brydes op af det meget simplistiske kampsystem, går der ikke lang tid før man længes efter at løbe over stok og sten.

Hvor film er en passiv oplevelse der kan absorberes i ro og mag, skal spilverdener være yderst interessante, før vi som spillere tager øjnene fra bolden, så at sige. Og det er Tron kun til tider, selv med flere spillere.

## ★ Sammenfatning:

Hæderlig filmlicens. Godt stemmeskuespil. Men for blandet en pose bolcher til at man nogensinde finder favoritten.

Nikolaj Kürstein Jepsen

# 6/10

# COMMUNITY

## Hvad skriver vores læsere?

Vi bringer hver måned et uddrag fra vores forum og vores blog-sider. Du kan læse uddragene lige her eller oprette dig som bruger på Gamereactor.dk ganske gratis og deltage i debatterne på vores hjemmeside.

# GAMEREACTOR.DK

Læserne **BLOGGER**. Vi præsenterer hver uge den bedste blog med spil eller film. Denne udgave af Community byder på Gamereactors faste tegner Troodon...

**O**m søndagen blogger vores tegner Jonas Mark under brugernavnet Troodon om spil og spilbranchen. Disse bliver altid fulgt op af en tegneseriestribe, og i denne udgave af vores community bringer vi et uddrag af Troodons søndagsblogger.

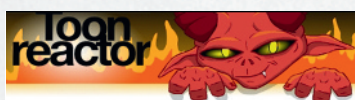
## Troodons blog



Halloj derude!  
I dag vil I møde den smukke satan, på mit profilbillede :) Gamereactor har vist altid (I hvert fald længe) haft hvad der ligner et djævehoved som sekundært logo.

Derfor hyrede jeg denne gut til at stå for diverse reportager på Toonreactor ;)

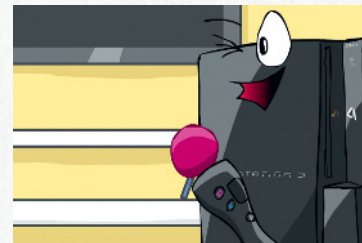
I må have en god dag med masser af gaming og knap så mange lektier (suk)!



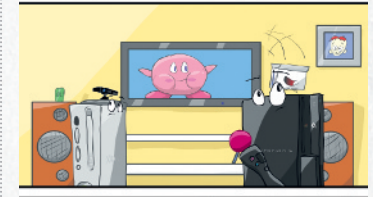
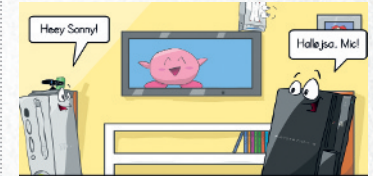
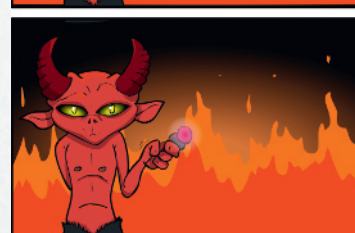
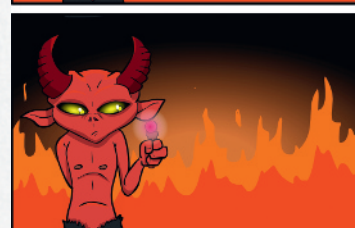
Med Kinect og Move i butikkerne har de

sidste uger stået i de bevægelsesfølsomme controllers tegn.

Naturligvis fik de en kommentar med



på vejen fra Troodon, i dette tilfælde blev det blandt andet til to reportager fra hans personlige spildjævel, samt en forklaring på hvad det egentlig er der foregår.



## Brugeranmeldelser Læs uddrag af brugernes spil anmeldelser lige her...



**Castlevania: LOS - Xbox 360**  
Anmeldt af Nike

Når man tænker Castlevania, så kommer nogle gameplay former altid ind i hovedet på en. 2D side scroll action, eller Metroidvania, der består af et stort område, med et kort og en masse hemmelige områder, som os er i 2D. Hvis du forventede at C:LOS var noget i samme stil, bare i 3D, så bliver du måske skuffet. Der er meget lidt Castlevania over denne udgave.

Det er i stedet blevet til en God of War klon. Men dette forhindrer ikke spillet, for at være mægtigt sjovt. Kamp systemet er hurtigt og belønnende, og kan let måle sig med de bedste kamp system i genren... [9/10](#)

Vores mening: En af årets mest imponerende actiontitler... [8/10](#)



**Star Wars: TFU - Xbox 360**  
Anmeldt af Apocalypto

I Force Unleashed indtager man rollen som Starkiller, der er Darth Vaders hemmelige lærling og et barn af en Jedi ridder som han har dræbt. Han hjælper med at udrydde de resterende Jedi riddere som er tilbage og er næsten færdig udlært, da han begynder at få skrumpet og tvivle på Sith fyrsternes sag.

Når alt kommer til alt, så synes jeg Star Wars The Force Unleashed er et godt spil. Det er bare en smule for ensformigt til, at det kan få en bedre karakter og på grund af det, kunne jeg kun koncentrere mig om at spille det i små doser ad gangen... [7/10](#)

Vores mening: Et langt bedre spil end efterfølgeren... [8/10](#)



**Medal of Honor - PS3**  
Anmeldt af mikelund

Det nye spil foregår i Afghanistan og du kæmper derfor imod Taliban og Al Qaeda og det er meget hektiske ildkampe til tider. Og spillet er faktisk udfordrende. Gameplayet holder hele vejen igennem, men når det så er sagt skal det også siges at spillets singleplayer del ikke er særlig lang. Det tager 5-6 timer at spille igennem på det der svarer til

Normal. Men selvom at singleplayer delen måske er lidt kort, er det fantastisk underholdende og så er der selvfølgelig en rigtig god multiplayer der nok skal sørge for underholdningen de næste par uger... [10/10](#)

Vores mening: Den tænkende mands Call of Duty... [8/10](#)

Vi slutter denne Community-side af med Raz



## Sorte Slyngel eller hva?

Har du fulgt skarpt med i vores dækning af Epic Mickey, har du måske bemærket et lille skift fra vores previews til den endelige anmeldelse – skurken har nemlig skiftet navn. Da jeg så spillet i København, og da jeg så spillet i Texas, hed spillets store skurk The Phantom Blot.

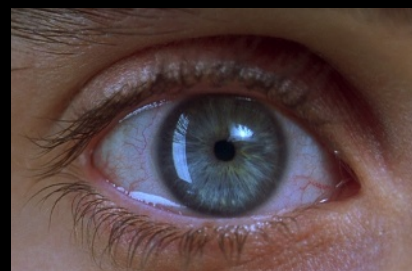
Da jeg fik mit anmelderexemplar, bemærkede jeg straks at han havde skiftet navn til The Shadow Blot. Hvorfor nu det?

Navnet The Phantom Blot stammer fra den Mickey Mouse-skurk, der herhjemme er kendt som Sorte Slyngel. Figuren er i spillet er en helt

anden, men navnet er (eller var) det samme. "Sorte Slyngel" fanger bare ikke blækklatspektet i spilfiguren. Og dét udspurgte jeg Warren Spector om, da jeg mødte ham i Texas.

Det lod ikke til at de havde overvejet problemet med oversættelser, men han sagde at han håbede oversætterne ville finde på et andet navn. Løsningen blev øjensynligt en anden – at figuren fik et helt nyt navn i alle lande. Jeg ved ikke om det er min skyld, han nu hedder Shadow Blot, men jeg lader som om det er.

**Rasmus Lund-Hansen**



## MUBI og filmene

Jeg har i meget lang tid været misundelig på folk der på den ene eller anden måde havde adgang til Netflix. Som ekstrem filmnørd er tanken om at have en næsten utænklig masse film samlet ét sted noget af en drøm. Og tænk, nu har vi her i Norden også fået os en gedigen filmportal, MUBI.

MUBI's filosofi går ud på at vise de film, der måske aldrig tjente de største penge i biffen, eller som har hvilet i ubemærkethed på dvd-hyldeerne.

Lige præcis på dette punkt skuffer tjenesten ikke med sine næsten 500 (i skrivende stund) film, der kommer fra hele jorden. Fra Danmark til USA til Thailand til Tyrkiet, der streames direkte fra tjenesten, som der er adgang til på PC, MAC og nu Playstation 3...

- Læs hele bloggen på [gamereactor.dk](http://gamereactor.dk)  
**Kristian Redhead Ahm**



## Tron og Daft Punk

Så er franskmændene med den elektroniske musik snart på banen igen. Daft Punk har en ganske unik lyd, og gruppen der fokuserer på et meget mekanisk udtryk er jo velegnede kandidater til at levere musikken til Disneys kommende storfilm Tron. Jeg skal gerne indrømme at jeg godt kan lide dem og det er en af årsagerne til at jeg glæder mig.

Jeg kan stadig huske, da jeg var en lille knægt og fik lov at leje Tron på videobånd (!) i den lokale videobiks. Nørj, det var en vild film, og dragterne, de var saftsusme seje. Hvilket bringer mig til hele pointen med denne blog: Billedet. Her ses Daft Punk i deres usandsynligt fede koncertudrustning.

Hvis vi ignorerer de mange CGI-produktioner fra alverdens superheltefilm, så må dette være den sejeste dragt i mands minde.

Hvad siger I?  
**Lee West**



## Left 4 Dead 2 – PC

Anmeldt af Tilde Qrt  
Blod, blod, blod! Det sgu noget dejligt noget. Især i et spil som mestret det så godt som Left 4 Dead 2. Spillet handler om en slags zombie apocalypse, hvilket vil sige at der pludselig er en hel masse zombier som skal slagtes. Left 4 Dead 2 er bedst at spille med andre mennesker. Missionerne, hvor du som medlem af en lille gruppe

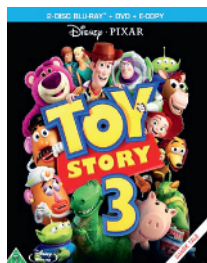
survivors skal kæmpe dig igennem store mængder af zombier, kan både spilles singleplayer, men også co-op over nettet. Spillet har noget rigtig godt samarbejde mellem survivors, og det er tydeligt at Left 4 Dead 2 er beregnet til co-op... **8/10**

Vores mening: Den perfekte medicin for fire syge spillere...**9/10**



# Toy Story 3

Woody og vennerne er tilbage, men der er sket en del siden sidst...



Skuespillere **Tom Hanks, Tim Allen, Don Rickles, Joan Cusack og Ned Beatty**

Udgiver **DISNEY**  
Instruktør **LEE UNKRICH**  
Genre **KOMEDIE**  
Premiere **UDE NU**  
Tekst **PETTER HEGEVALL**

NÅR PIXAR er bedst, er de de bedste i verden. De kan maskere tankevækkende alvor med legesyge, charme og humor som underholder alle aldre. Når den nu leveres i 1080p slutter vi os til hyldestkoret og jubler højt om det animerede mesterværk.

Gennem de seneste år har man kunne mærke at Pixar er modnet. For selvom jeg ikke ligefrem var ekstatiske efter Wall-E og Op, så kan man ikke benægte det faktum, at Pixars fortællinger har nået nye højder siden Rattatouille ramte biografkerne.

De moralske værdier er mere nuancerede og realistiske i Pixars seneste værk end i nogen anden familiefilm. Medmenneskelighed, eftertænksomhed og omtanke er temaer, der er gået igen i alle disse tre film, lige som de sværtes-trede dramaturgiske pointer er vævet ind i fortællingen og de figurer, der udgør dens kerne.

Uanset hvordan man vender og drejer det, er det svært at argumentere imod dem, der ved Toy Story 3's biopremiere udråbte filmen til at være Pixars bedste hidtil. Toy Story 3 er en 103 minutter lang rejse gennem et filmlandskab så velformet, med en fortælling så velkomponeret at

man simpelthen må overgive sig. Her blandes action med dramatik, sorg og skræk, og figurene føles levende, virkelige og mere elskværdige end nogensinde.

Temaet er enkelt nok til at fange og fascinere de yngste, mens den nu 18-årige Andys samvittighedskvaler samt legetøjets loyalitet over for ham definitivt bliver den røde tråd for os ældre.

Det er blevet sagt utallige gange før, og der er allerede skrevet hundredevis af anmeldelser, men det er værd at gentage: Det er enestående hvordan Pixars animatorer kan fylde deres computeranimerede dukker med så megen menneskelighed, og hvordan de på så kort tid kan etablere et følelsesmæssigt grundlag, som de sidenhen forvalter med stor fingerspidsfølelse gennem film som Op og Toy Story 3. Jeg har allerede slået fast hvor fantastisk denne film er, og jeg behøver næppe gentage det yderligere, alligevel vil jeg slutte med at sige den er blandt de bedste computeranimerede spillefilm nogensinde.

**10/10**



## Billedet og lyden

Spørgsmålet som alle stiller angående billedkvaliteten på denne længe ventede Blu-Ray-udgave er: Er billedet perfekt? Og svaret er desværre nej. Selv om minuspunkterne er så bagatelagtige, at man lige så godt kunne springe dem over. For billedet er fremragende. Men der er nogle bittesmå banding-problemer i filmens mørkere scener, og lidt antialias-fniddet i et par scener hen mod slutningen, og det betyder at billedet ender med kun at være rigtig, rigtig godt - i stedet for perfekt.

Lyden er derimod helt fejlfri. Perfekt. Det måske bedste lydspor nogensinde i en animeret film.



## Repo Men

Genre ACTION Premiere UDE NU Tekst LEE WEST

BLADE RUNNER var ikke just rost af kritikerne da den kom på gaden i 1982 alligevel anses den af mange som en klassiker i dag. Et hurtigt kig på metacritic afslører at Repo Men har fået samme harske modtagelse af kritikerne. Da jeg oprindeligt så Blade Runner tilbage i 80'erne følte den klaustrofobisk og ubehagelig men fantastisk. Samme følelse af ubehag og fascination fik jeg ved Repo Men, denne gang var det dog den nærmest erotiske voldspornoen, der forårsagede kvalmen.

Repo Men er en fremtids-thriller, der vakler mellem Robocops groteske humor fyldt med samfundskritik og så hjernedød stilistisk action. Remy (Jude Law) og Jake (Forest Whitaker) er de to inkassatorer, der henter folks kunstige organer, såfremt afdragene ikke kan betales. Da Remy selv bliver ramt af en ulykke går tingene galt.

Vil du se en anderledes science fiction-film, er anbefalingen herfra klar: giv Repo Men en chance (og nyd BD-skivens korte, men utroligt sjove ekstramateriale).

8/10



## A Nightmare on Elm Street

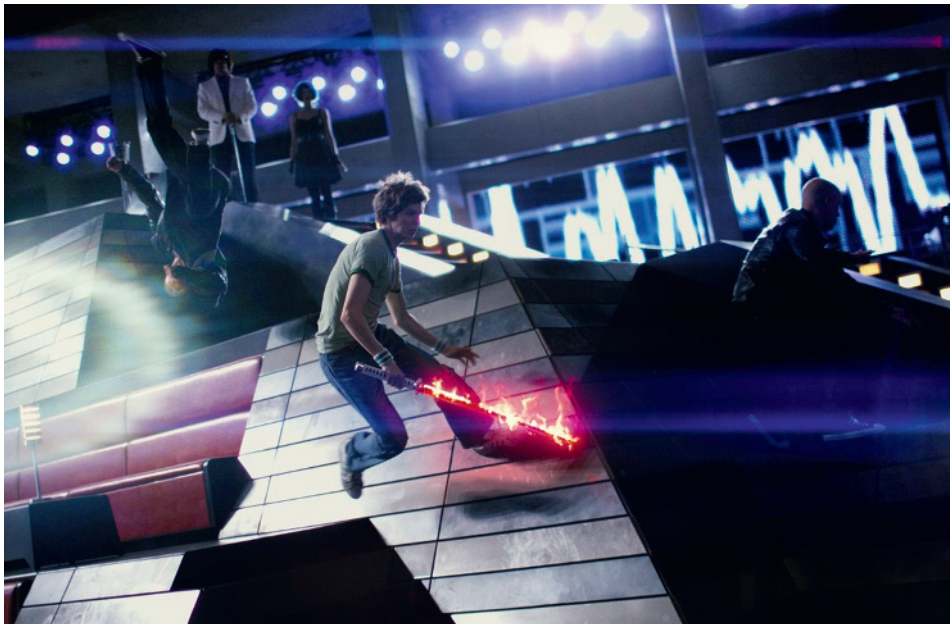
Genre GYS Premiere UDE NU Tekst LEE WEST

HØR NU HER: A Nightmare on Elm Street var aldrig nogen intellektuel åbenbaring. Det var til gengæld en underholdende gyser med tilpas mange gale indfald, teenagere og fantastifulde mareridt. Robert Englund gjorde det godt i hovedrollen, og til sidst i serien var det så man hujede på morderen med de mange one-liners fremfor de unge, der døde på stribe.

Nu er handskemanden tilbage. Jackie Earle Haley, der spiller Rorschach i Watchmen tager rollen som Freddy og giver ham en seriøsitet og anderledes ondskabsfuldhed, der ikke altid klæder morderen.

Historien om den forbrændte pedel, leveres desværre uden samme evne til at overraske som engang i 1984. Alligevel er det en fin genoplivning af serien, der kan introducere Elm Street og den grumme historie til nytillkommene og stadig byde på nok forandringer til at fornøje gamle fans. Du skal dog ikke forvente meget mere end hotte chicks og klassiske chok-effekter.

6/10



Michael Cera er velvalgt som Scott Pilgrim, selvom man godt kunne have ønsket at han var længere væk fra rollerne i Juno og Superbad.

## Scott Pilgrim Vs. The World

Instruktør EDGAR WRIGHT Genre ACTION Premiere 27.DEC UK / 15. FEB DK Tekst THOMAS Blichfeldt

SCOTT PILGRIM synes ikke, at han har det nemt. Han er 23 år, har ikke noget job, er stadig ikke kommet sig over brudet med sin ekskærester for mere end et år siden, og bor sammen med sin homoseksuelle ven Wallace Wells, i en hule af en lejlighed lige over for det hus hvor han voksede op.

På trods af at filmen starter ud med at fortælle at det hele foregår et magisk og mystisk land kendt som Canada, hvor alt på overfladen ligner enhver anden teenagekomedie, går der nemlig ikke lang tid inden man begynder at ane at noget er lidt ved siden af det vi kender som dagligdagen. Scott bliver således angrebet af en ukendt person med superkræfter, mens han er ved at spille en koncert med sit band Sex Bob-omb.

Angrebet viser sig at være en konsekvens af at Scott er begyndt et semi-kikset kæresteforhold med pigen Ramona Flowers, som tilfældigvis viser sig at have syv ekskærester som alle har superkræfter.

Baggrundshistorien er muligvis den underligste af sin slags for nogen kærlighedsfilm i år, hvilket

også kunne siges om Bryan Lee O'Malleys originale tegneserie som første gang udkom tilbage i 2004, og som filmen delvist er baseret på.

Der er dog ingen vej uden om, at du vil skulle have en kærlighed til computer- og konsolspil for at kunne nyde Scotts eventyr til fulde. Filmen er afsindigt flot stykket sammen på det visuelle plan, men oftest minder scenerne i sig selv om noget fra et spil, specielt når energibarer og highscores flyver hen over skærmen.

Et sidste kritikpunkt er at den enorme troværdighed mod tegneserien resulterer i et par mærkværdige scener, som filmen desværre ikke har tid til at forklare. Har man læst tegneserien vil disse scener ikke forvolde nogle hik i handlingen, men uden vil man stå lidt på bar bund.

For alle os med hang til en god blanding af action, humor, computerspil og rockmusik er Scott Pilgrim vs. the World dog en forfriskende film.

8/10

## Re-release Vi anmelder Blu-Ray-versionen af en ældre film...



### Back To The Future Trilogy

Udgiver UNIVERSAL  
Skuespiller MICHAEL J. FOX  
Instruktør ROBERT ZEMECKIS  
Genre ACTION  
Premiere UDE NU  
Tekst LEE WEST

I 1985 FIK VI DEN fantastiske begyndelse på Robert Zemeckis' fortælling om Marty McFly, der pludselig er involveret i en tidsrejse, der truer med at udslutte ham.

Michael J. Fox var high school-knægten der sammen med den specielle professor spillet af Christopher Lloyd måtte gå så gruelt meget igennem.

Nu er det tid til genudgivelsen på Blu-Ray, og den holder stadig. Når Michael J. Fox indtager de forskellige roller som sig selv og sine slægtninge er det stadig lige så underholdende som det var for 25 år siden. Filmene

er tidsløse klassikere, og at se Dødens Gab reklameret ud som digital 3D oplevelse i fremtidudgaven af McFlays verden, gør næsten gensynet frisk på en helt ny måde. Forventer du en skivskarp genudgivelse bliver du dog muligvis en anelse skuffet.

Kildematerialet var aldrig forrygende, og det er derfor begrænset, hvor meget der kan trylles.

Der bydes ikke på tekniske mirakler i denne genudgivelse, så køb boksen fordi du gerne vil gense den herlige trilogi. Det er den værd.

8/10



# Kanye West

My Beautiful Dark Twisted Fantasy imponerer

Genre **RAP**  
Premiere UDE NU  
Tekst BO NØRGAARD

Uanset om det handler om at udgive et album udelukkende med hjælp fra auto-tune, kritik til kolleger og præsidenter, eller pinlige afbrydelser til MTV-shows, så har man altid kunne regne med Kanye/Yeezy.

Senest har han brilleret med sine G.O.O.D Fridays, skabt hype om sit nyeste album med gratis smagsprøver. Nu mener Yeezy så, at vi er klar til hele pladen, som er hans femte, og smider derfor My Beautiful Dark Twisted Fantasy på gaden.

My Beautiful Dark Twisted Fantasy er langt fra niveauet på Wests forrige plade, 808's and Heartbreaks. Heldigvis. Hvor 808's and Heartbreaks tydeligt var et eksperiment, og svingede i kvalitet, så er My Beautiful Dark Twisted Fantasy det stik modsatte. For selvom alle numrene er unikke, og

næsten har deres egen lyd, virker det på intet tidspunkt forvirrende, nærmere tværtimod. Fantasy lyder faktisk lidt som det bedste fra alle Kanyes tidligere projekter.

Der er det march-agtige beat på POWER, der lyder lidt som Jesus Walks fra College Dropout. Der er Devil In A New Dress, der med lidt god vilje godt kunne lyde som en af Alicia Keys' ballader. Der er Lost in the World, der lyder lidt som Love Lockdown fra 808's and Heartbreaks. Og så er der et nummer som All of the Lights, der med sine overgearede trommer og trompet-samples ikke lyder som noget af det, han har lavet før.

I klassisk underspillet Kanye West-stil, nøjes han heller ikke med en enkelt gæsteoptræden pr. nummer, som standarden ellers efterhånden er blevet. På Monster får han fx hjælp af Rick Ross (der rent

faktisk lyder godt her), Jay-Z, Nicki Minaj og Bon Iver. Men Yeezy kan i den grad også selv, noget han bedst viser på POWER. Man kunne faktisk næsten hive hvert enkelt nummer frem og skamrose.

Selv Runaway, som varer over ni minutter, og alligevel ikke når at blive kedelig. Og så er der altså meget få rappere, der kan slippe afsted med et auto-tunet sample fra Iron Man med Black Sabbath, som han gør på Hell of a Life.

Han beviser, især med sine produktioner, en gang for alle, at han har et musikalsk talent som få andre i branchen.

Jeg ville virkelig gerne, at jeg kunne finde en negativ ting at sige om My Beautiful Dark Twisted Fantasy, fordi jeg synes Kanye West er arrogant, men det er svært, og jeg vælger i stedet at anbefale hans seneste udspil. Køb det.

10/10



## Mariah Carey

Genre **POP**  
Premiere UDE NU  
Tekst BO NØRGAARD

Mariah Carey er en af de største sangerinder gennem de sidste par årtier. I 1994 udgav hun sin første juleplade, og nu er det så tid til en opfølger til den succes. Merry Christmas II You er en blanding af coversange og sange skrevet til lejligheden, og Mariah Carey har bl.a. haft Jermaine Dupri og Randy Jackson til at skruer på knapperne.

For størstedelen af numrenes vedkommende er de ganske enkelt ikke særlig gode. For Mariah Carey synger godt, det har vi fået demonstreret et utal af gange, men det bliver simpelthen for meget sødsuppe på Merry Christmas II. Dertil kommer de utallige fraseringer, som bliver en anelse anstrengende at høre på i længden. Når de så bliver suppleret med operavokal som på O Come All Ye Faithful, eller falsk feststemning på Here Comes Santa Claus, bliver det simpelthen for meget.

Hvis du gerne vil høre Mariah Carey give den gas med julestemning, så vælg originalen eller snoop en juleopsamler, hvor All I Want For Christmas Is You helt sikkert er inkluderet. 2/10



## Robyn

Genre **POP**  
Premiere UDE NU  
Tekst RASMUS LUND-HANSEN

Som forventet er tredje og sidste del i svenske Robyns Body Talk-trilogi nu landet, her knap to en halv måned efter forrige udspil. Eller rettere, Body Talk pt. 3 udkommer ikke i Danmark - i stedet får vi opsamleren Body Talk, der tager de bedste numre fra de to første i serien, og krydrer med alle sangene fra 3'eren. Altså er her reelt kun fem nye numre, men det gør ikke så meget.

I denne omgang er der ingen akustiske afstikkere med, og hele pladen er holdt i den elektroniske og let beskidte lyd, der med sine enkle virkemidler for længst er blevet Robyns signatur.

Det virker desværre ikke som om der er blevet kælet for de nye i samme omfang som forgængerne, og enkelte steder tangerer de nærmest til overproduktion.

Selvom Body Talk som helhed måske ikke er lige så helstøbt og strømnet som især 2'eren, er den dog rigtig god. Men det er måske også en del af charmen ved en fuldspiller, og medmindre du allerede har både pt. 1 og 2 stående på cd-hylden, kan du roligt anskaffe Body Talk.

8/10



## Take That

Genre **POP**  
Premiere UDE NU  
Tekst BO NØRGAARD

Take That behøver vel ikke nærmere introduktion. Man kan ikke argumentere imod et bands popularitet, når de har solgt 80 millioner albums. Nu er Robbie Williams tilbage i gruppen..

Allerede fra første nummer, som også er førstesingen, The Flood, er det tydeligt, at det ikke er 90'ernes Take That, der er tilbage. Drengene er blevet voksne i løbet af de sidste ti år, og der er blevet skruet ned for 90'ernes tempo og diskorytmer, til fordel for en mere voksen og elektronisk lyd.

Det lader til at Take That på deres gamle dage har fordelt rollerne lidt mere ligeligt imellem sig. Det er både godt og skidt. Godt, fordi det selvfølgelig giver variation i vokalerne. Skidt, fordi det altså ikke er alle medlemmerne, der synger lige godt. Gary Barlow kan stadig bære en sang alene på sin fantastiske stemme, og Robbie skraber som altid en masse point hjem på charmen.

Men der er meget store udsving i kvaliteten. Der er 2-3 oplagte singler, 2-3 fine numre, og resten virker lidt småforvirrede og uden rigtig retning. 6/10



## Motörhead

Genre **ROCK**  
Premiere UDE NU  
Tekst BO NØRGAARD

Lidt ligesom kollegerne i AC/DC har Motörhead fundet deres egen tilgang til hvordan tung rock skal lide, og holder stædigt fast i den. Motörheads bud på rocken er beskidt, ligefrem, og uden så meget pis. Lemmy Kilminsters karakteristiske, hæse stemme er unik, og bidrager til at man aldrig er i tvivl om, at det er Motörhead, man har med at gøre.

På The World Is Yours er det klart, at der heller ikke er sket de store ændringer denne gang, og teksterne kredser om de klassiske Motörhead-temaer om sex, drugs og rock n' roll. Fræsende guitarsoloer og Lemmys hæse knurren dominerer endnu en gang lyd billedet. Hvorvidt man kan lide The World Is Yours afhænger helt afgjort af, om man køber Motörheads tilgang til musikken. Gør man det, og er man i øvrigt fan af bandet i forvejen, er der ikke så meget at raffe om. Så er det bare med at få købt albummet. Synes man på den anden side, at Lemmys stemme er lidt irriterende, og at bandets lyd i øvrigt er en smule ensformig, kan man sagtens undvære pladen.

8/10



AWARD WINNING PC GAMING AUDIO EXPERTISE  
**NOW AVAILABLE FOR XBOX 360®**  
 WWW.STEELSERIES.COM



COMPATIBLE WITH  
**XBOX 360®**  
 XBOX LIVE® COMMUNICATION



steelseries  
**SPECTRUM 2.0**  
 GAMING HEADSET

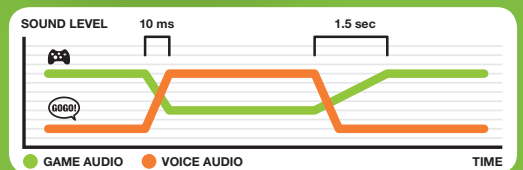


steelseries  
**SPECTRUM 2.0**  
 GAMING HEADSET



**INDEHOLDER STEELSERIES SPECTRUM AUDIOMIXER:**

- Separat lyd og stemme kontrol
- SteelSeries LiveMix forbedrer automatisk balancen mellem Xbox LIVE® chat og in-game lyd



SteelSeries LiveMix in action





## OMKAMP CoD4: Modern Warfare

Platform PS3 / PC / Xbox 360 Premiere 2007

Det er let at glemme, hvor betydningsfuldt det fjerde Call of Duty-spil var. I årevis var vi blevet spist af med det ene Anden Verdenskrigsspil efter det andet, og formularen var ærlig talt ved at blive tyndslidt. Den hang tilsyneladende også Call of Duty-udviklerne Infinity Ward ud af halsen, så de kæmpede med næb og klør for at bringe serien ind i moderne tider.

Modern Warfare holder stadig i dag, men det er ikke helt så imponerende som det var dengang. Mekanikken med at lade

fjender respawnne i det uendelige, for på den måde at tvinge spilleren til at presse sig frem, virker gammeldags, og flere missioner og omgivelser virker lidt kedelige i forhold til de rutschebaneture, vi siden har fået af serien og dens konkurrenter.

Til gengæld er missioner, hvor man henholdsvis regner død fra oven med et AC-130-fly, eller sniger sig gennem spøgelsesbyen Pripyat som finskytte, stadig ikke blevet overgået i de efterfølgende Call of Duty-spil.

Rasmus går tilbage i krig i Infinity Wards fantastiske krigsspil...

Men hvor kampagnen virker lidt gammel, holder multiplayer stadig lige så meget, som dengang spillet udkom. Der er mere lir i efterfølgerne, men kerneelementerne er de samme, og det er let at forstå hvorfor.

Call of Duty 4 er et genialt multiplayer-spil. Våbnene er fede, banerne flyder fantastisk og killstreak-beløningerne er mindre overdrevne end i de senere spil. Bedst af alt er der stadig rigeligt med spillere, så man er hurtig i gang. Selvom Black Ops er det nye sort, er COD4 et gensyn værd.

## Snak fra spilindustrien Spilsnak

### DLC til Fallout: New Vegas

Dead Money, som udvidelsen hedder, udgives eksklusivt til Xbox 360 den 21. december og vil koste 800 Microsoft points. Historien omhandler et sagnospundet kasino ved navn Sierra Madre, som efter at atombomberne faldt har opnået en Eldorado-lignende status. Så er der hygge til juleferien.

### PSPPhone

I et nyt interview med Wall Street Journal antyder chefen for Sony Ericsson, Bert Nordberg at der meget vel kan være noget om alt talen om en PSPPhone. Nærmere bestemt kommenterer han rygter med følgende udtalelse:

"There's a lot of smoke, and I tell you there must be a fire somewhere." Okaay...

### EA Sports MMA til iPhone

Vi blev ganske vist snydt for det halvkedelige MMA-spil på de danske breddegrader, til gengæld er iPhone-udgaven landet på den danske App Store og proppet med features. Hent det hvis du er tosset med MMA og føler dig snydt.

### Uncharted 3?

Sony kan nu fortælle, at de er på vej med en spilafsløring efter Video Game Awards, der løber af stablen den 12. december. Det skulle efter sigende dreje sig om en stor IP (måske Uncharted 3?). Eller hvad med Left 4 Dead i samarbejde med Gabe? Følg med i udviklingen på [gamereactor.dk](http://gamereactor.dk)

## Download

Månedens mest spillede downloads her på redaktionen

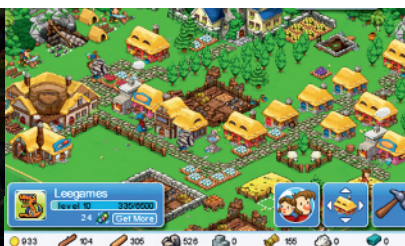


### Dead Nation

PS3 / ca. 100 kroner

Jagten efter den næste highscore. I spilmediets tidlige år var det hele årsagen til at vi rykkede rundt med firkantede figurer.

I Dead Nation er highscoren alt. Det er lavet af de samme folk som stod bag Super Stardust HD. Dead Nation adskiller sig fra dét, ved at være stærkt inspireret af survival horror-genren - mere specifikt serier som Resident Evil og Left 4 Dead. Og det virker - i små portioner og med en god ven ved siden. Oplevelsen er kort (4-5 timer), med mindre man ender med at jage high-scoren, som vi gjorde. **7/10**



### Trade Nations

iPhone / iPod Touch / Gratis

Trade Nations tager det bedste fra strategispillet Settlers og blander det med nuttet grafik samt et godt menusystem.

Dette er en af de såkaldte freemium-titler, gratis at hente, men fornøjelsen kan koste senere. Hvis man vil fremskynde byggeriet kan man nemlig benytte såkaldte magiske bønner, der koster rigtige penge, dog kan de også tjenes ved at prøve andre apps. Vi har på redaktionen nu spillet gratis i evigheder. Det er hyggeligt, vanedannende og fint tidsfordriv. Kan anbefales. **8/10**



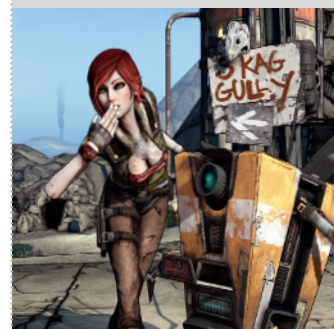
### LEGO Harry Potter år 1-4

iPhone / iPod Touch / iPad / 30 kroner

LEGO Harry Potter var et godt spil på konsol, men når spillet med alle 40 baner genudgives til Apples i-apparater til kun 30 kroner, bliver det straks interessant.

Her får du det bedste fra alle verdener: grafik der kan konkurrere med PSP-udgaven, touch-styringen snuppet fra Nintendo DS og hele spillet på dansk (og engelsk m.fl.) med mulighed for at gennemspille historien og senere vende tilbage for at finde alle hemmeligheder.

Fantastisk konvertering til under en tiendedel af den normale pris. **8/10**



### Borderlands til Mac

I sidste måned fortalte vi om genudgivelsen af Borderlands. Game of The Year-udgaven, der åbner op for alle udvidelserne til spillet, dukker nu også op til Mac. Den 10. december i år kan de glade Mac-ejere således drøne afsted og samle loot og XP.

### Fable 3 til PC

"Gå ikke i panik!" lyder det fra Lionheads officielle Twitter, hvor det bliver bekræftet, at der stadig arbejdes på at konvertere actionrollespillet til PCkonverteringen. Der loves at man snart vil offentliggøre flere detaljer omkring projektet, så det er bare at vente.

# GET READY FOR A WHOLE NEW WAR

AVAILABLE DECEMBER 21<sup>ST</sup>

# BATTLEFIELD

## BAD COMPANY 2

# VIETNAM



DICE's award-winning shooter Battlefield: Bad Company™ 2 makes the journey back to the 60's and the infamous Vietnam War in this multiplayer expansion\*. Introducing the game-changing flame-thrower on five brand new maps.

\*Requires Battlefield: Bad Company 2 to play.

[www.battlefield.com](http://www.battlefield.com)

**16**  
www.pegi.info

PC



PS3  
PlayStation 3

XBOX 360

XBOX LIVE

DICE



© 2010 EA Digital Illusions CE AB. All rights reserved. All other logos and trademarks are the property of their respective owners. "PlayStation" and "PS3" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. The PlayStation Network Logo is a service mark of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and used under license from Microsoft.

# INCEPTION



© 2010 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.



SYNCOPE

VIND MED GAMEREACTOR  
GÅ IND PÅ [WWW.GAMEREACTOR.DK/KONKURRENCER](http://WWW.GAMEREACTOR.DK/KONKURRENCER)



Vind

www.gamereactor.dk  
Masser af konkurrencer, hver uge - hele året rundt

# Spil med Sony-gadgets

Vind **surround-hovedtelefoner** og et lækkert højtalersystem fra Sony



## Spil-headset 7.1 + actionspil

**Sony DR-GA200 Surround Sound 7.1 Medal of Honor (PC)**

40 mm elementer, volumen/mic/mute kontrol, tredobbelt beklædning, dobbelt stik, 2,5 m kabel. Førsteklasses lyd, der sætter dig i midten af actionens centrum. Kompakt indbygget boom-mikrofon

Ekstrem krigssimulator fra Electronic Arts.

## Kraftfulde pc-højtalere

**Sony SRS-DB500 2.1 Gaming Speakers**

2.1-kanals computerhøjtalersystem med enorm samlet udgangseffekt på hele 300 watt giver en fyldig lyd i god kvalitet til film, musik og spil. Fuld digital S-Master-forstærker giver en detaljeret lyd gengivelse, der nok skal give en ekstra god oplevelse.

### Skriv det rigtige svar



Hvad hedder udvikleren bag New Vegas?

Obsidian  Obsolete  Obscene

Hvilken karakter fik Fallout: New Vegas?

9/10  8/10  6/10

Hvornår blev det første Fallout-spil udgivet?

1997  1999  2004

### Begrundelse:

Skriv med max 15 ord, hvorfor netop du skal vinde denne lækre hardware fra Sony

.....  
.....  
.....  
.....

### Dit navn & adresse:

Du kan også deltage i denne konkurrence på Gamereactor.dk og derved slippe for at klippe i bladet. Værsgo!

Navn: .....

Adresse: .....

Postnummer & By: .....

Telefonnummer: .....

# UNLEASH THE POWER OF THE BRUSH

## Disney **EPIC MICKEY**



I butik nu!



**FONA**

CDON.COM

**GameStop**  
power to the players

**GAME**  
FIRST PLACE FOR GAMES



**AVAILABLE EXCLUSIVELY ON Wii**



Available on the  
**App Store**

[www.disney.dk/epicmickey](http://www.disney.dk/epicmickey)

**Wii**



© Disney. Trademarks are property of their respective owners. Wii is a trademark of Nintendo. App Store is a trademark of Apple, Inc. © 2010 Guillemot Corporation S.A. All rights reserved. Product names and/or visuals shown are of product currently in development and may be subject to change.