

PLAYSTATION 3 | WII | XBOX 360 | 3DS | DS | PC | PSV

GRATIS  
MAGASIN  
September 2011  
Nummer 121

# Game reactor

Nordens største

[www.gamereactor.dk](http://www.gamereactor.dk)

**KÆMPE  
SPIL  
GUIDE**

100 gode multiplayer-spil

**SYNDICATE**

Verdensemekklusiv reportage!

**RESISTANCE 3**

Vi anmelder actionbraget

**STAR WARS I-VI  
BLU-RAY!**

**GEARS  
OF WAR 3**

Vi anmelder  
det nyeste

Forudbestil din  
Nokia N9 nu.

Swipe er det  
nye sort.  
Kun skærm.  
Ingen knapper.  
Nokia N9.



**NOKIA**  
Connecting People

[swipe.nokia.dk](http://swipe.nokia.dk)

**MÅNEDENS GRTV**  
GRTV leverer internationale  
spilprogrammer. Se dem på  
[www.gamereactor.dk](http://www.gamereactor.dk)



### Gamescom

Her i magasinet kan du læse om nogle af de mange titler, vi så på dette års Gamescom. Vores to nytikommere Chris og Philip tog turen derned, og sammen med redaktørerne leverer de alt du behøver at vide. Enten i tekstform eller på video.



### Battlefield 3

Der er kommet nogle helt fantastiske trailere for Battlefield 3. Hvis du ikke vil læse om, hvordan det går, når Chris Hagen Simonsen spiller multiplayer på PS3, så kan du fordrive ventetiden med GRTV-trailerne på Gamereactor-sitet.



### Call of Duty: Elite

Hvis du stadig er i tvivl om hvorvidt Call of Duty: Elite er noget for dig (eller ingen anelse har om hvad du kan forvente dig), bør du høre hvad Beachhead Studios' Noah Heller har at fortælle. Det sker på [Gamereactor.dk/GRTV](http://Gamereactor.dk/GRTV).

# LEDEREN

Gamereactor nummer 121 / september 2011



## Rigtige venner spiller på samme skærm!

**Da jeg var yngre** - du ved, i den alder, hvor man ikke kan forestille sig nogensinde at blive HELE 30 år - havde vi den her forestilling om, at de der gamle mænd, der sad på bænken i parken og brokkede sig, var sådan nogle halvskøre kugler. Efterhånden som jeg bliver ældre, så oplever jeg, at jeg ligner dem. Enten er det fordi folk endnu ikke har forstået, at man går til højre og står til venstre på rulletrapper (ja, så kan folk nemlig selv bestemme om de vil stå og blomstre eller videre i teksten, smart), eller også er det på grund af ham med de larmende høretelefoner i toget (hvor min trost over, at han ender som døv, afløses af frygt for, at han en dag bliver min nabo, og som den halvdøve krikke, han er til den tid, deler sin musik og tv med mig). Men intet af dette betyder jo noget sammenlignet med min generations største problem! Gaming er blevet sådan noget med online, små syngende amerikanske knægte med skingre stemmer, anonyme überlords og irriterende noobs. Det foregår altid for enden af et gevær eller som toptrænet sportsstjerne, og spillivet er i det hele taget asocialt og røvkedeligt i forhold til hvordan det var i gamle dage! I gamle dage kunne man se hvor modstanderen befandt sig, bare ved at kigge i hjørnet (eller den ene halvdel af skærmen). Man kunne måske ikke hoppe, men til gengæld kunne man give en hånende lammer til medspilleren i sofaen, når det gik galt for en selv. Man kunne skrike direkte ind i fjæset på ens bedste ven. Eller servere high fives når det gik godt. Jeg snakker naturligvis om at spille på samme skærm. Dele skærmen. Gå amok med Split-screen-multiplayer, og hvad man nu ellers kalder det i disse nymodens tider. Faktisk så hører jeg ofte snakken om, hvordan det eneste, man kan spille sammen, er FIFA, kampspil og skydespil. Og som oftest sker det online. Derfor besluttede jeg mig for at tage pulsen på udvalget og finde en håndfuld gode spil, der kunne spilles på samme skærm i samme stue af flere spillere på én gang. Og jeg ville gøre mit bedste for, at listen ikke skulle domineres af netop de tre foregående eksempler. Jeg var ret overrasket, da jeg rundede halvtreds titler. Til sidst sad jeg med knap to hundrede gode multiplayer-oplevelser, der ikke skulle spilles online, og som alligevel befandt sig på denne generation af konsoller (og PC). Derfor besluttede jeg mig for at barbere listen ned, finde 100 gode bud på underholdning uden at det skulle være sådan en kedelig "Top 100 fordi vi siger det! Basta". Redaktionen har været med på ideen, listen er i dette nummer af Gamereactor, og de sidste 14 på listen er dem, som vi spiller allermest, når vi lige skal slappe af med vennerne, eller have en opløftende omgang gaming under festen. Nu har jeg dog et nyt problem. For hvad pokker skal jeg så brokke mig over, når det rent faktisk slet ikke ser så slemt ud, som jeg og mange andre gik og troede? Jeg skal nok finde på noget. Indtil da kan du nyde den store special i dette nummer af Gamereactor.

**Lee West, chefredaktør**

LÆS MERE PÅ GAMEREACTOR.DK

**Chefredaktør** Lee West  
([Lee.west@gamereactor.dk](mailto:Lee.west@gamereactor.dk))

**Ass. redaktører**  
Rasmus Lund-Hansen  
([rasmus.hansen@gamereactor.dk](mailto:rasmus.hansen@gamereactor.dk))  
Thomas Blichfeldt  
([thomas.blichfeldt@gamereactor.dk](mailto:thomas.blichfeldt@gamereactor.dk))

**Ansvarshavende** Claus Reichel  
**Annoncer** Morten Reichel  
([morten.reichel@gamereactor.dk](mailto:morten.reichel@gamereactor.dk))  
45 88 76 00

#### Skrivere

Nikolaj Kürstein Jepsen / Kristian Redhead Ahm / Michael Kamp Jensen / Lasse Borg / Troels Pleimert / Sebastian Reinhold Sørensen / Emil Ryttergaard / Bo Nørgaard / Carsten Odgaard / Julie Horup / Chris Hagen Simonsen / Philip Lauritz Poulsen

**Adresse** Gamereactor, Strandvejen 72 st. mf,  
2900 Hellerup  
**ISSN** 1603-6522  
**Internet** [www.gamereactor.dk](http://www.gamereactor.dk)  
**Oplag** 35 000 eksemplarer  
**Udkommer** 10 nr/år  
**Tryk** Stibo Graphics A/S  
**Papir** M-Brite Semi Matt 90g  
**Distribution** Pan Nordic Logistics  
**Markedsføring** Morten Reichel  
**Grafisk form** Petter Hegevall  
**Forside** Lee West

Gamereactor tager ikke ansvaret for indsendt materiale som indsendes uopfordret. De i bladet nævnte priser er vejledende og redaktionen påtager sig intet ansvar for eventuelle fejl.

Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Gamereactor.

Gamereactor findes på mere end 700 steder i Danmark, heriblandt landets største elektroniske butikskæder som bl.a. GameStop, GAME, Fona, og Bog og Idé. Du kan også finde os på flere videregående uddannelser og internetcaféer. Magasinet er et **nordisk gratismagasin** som udgives af fire redaktioner i Danmark, Norge, Finland og Sverige. Find os online på [.dk/.eu/.no/.se/.fi/.de/.es/.it](http://.dk/.eu/.no/.se/.fi/.de/.es/.it)

[www.gamereactor.dk](http://www.gamereactor.dk) er Danmarks største spilsite. Her finder du hver dag masser af dugfriske spilyheder, anmeldelser, eksklusive reportager, interviews, alle de seneste previews samt masser af trailere på GRTV.

**Gamereactor udgives af Gamez Publishing A/S**

#### Spiludgaver:

Ved hver eneste anmeldelse i Gamereactor står der altid hvilken version af et givet spil, vi har testet. Dette vil være det førstnævnte format på listen over nævnte tilgængelige platforme.

#### Anbefalet aldersgrænse:

Ved hver anmeldelse i Gamereactor informerer vi omkring den anbefalede alder som spillet er blevet tildelt. Dette er den såkaldte PEGI-standard, som hele spilbranchen benytter sig af. PEGI er en forkortelse af Pan Europæisk Game Information. PEGI-klassificeringen er givet ud fra produktets indhold og over for forskellige aldersgrænser, og er ikke et udtryk for hvor godt eller svært, spillet er. De fem aldersgrænser i PEGI-systemet er 3 år og op efter; 7 år og op efter; 12 år og op efter; 16 år og op efter samt 18 år og op efter. Disse aldersrekommendationer findes også uden på enhver spillæske som sælges i Europa.

Udmærkelsen "Vi elsker dig" er Gamereactors tilkendegivelse af, at dette spil bør være i enhver spilsamling. Se alle på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk) Husk: vi hakker, klipper og snitter vores anmeldelser i stumper og stykker for at få dem til at passe på det hundedyre papir. Vil du læse dem i deres fuld længde bør du klikke dig ind på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk) - og ja vi ved godt at Mario Kart ikke findes til Playstation 3, men helt ærligt: det var to oplagte valg til multiplayer-billedet i lederen.



# SYNDICATE



GAMEREACTOR  
EKSKLUSIVT

Læs mere på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk)

Som det første magasin i verden fortæller vi alt om udvikleren Starbreezes største projekt nogensinde.

## GENFØDSELEN

Jeg var elleve år og fattede ingenting. Mine agenter døde som fluer. Midi-musikken var ildevarslende, bippet fra radaren koldt. Jeg skiftede hurtigt til en nemmere cd-rom fra mit nyindkøbte Game Blaster-bundle, og lod det svære spil være. Da jeg en rum tid senere gav Syndicate endnu en chance, faldt alting på plads. Jeg anstrengte mig for at erobre den isometriske fremtidsverden, og beherskede til sidst alt fra uzier til forbindingskasser. Verdenen var mørk og fascinerende, og spilstrukturen udfordrende og vanedannende.

Siden efterfølgeren Syndicate Wars har fans haft våde drømme om en moderne version i over et årti. I foråret 2009 dukkede de første bobler i rygtegryden op: svenske Starbreeze arbejdede med Project Redlime, som eftersigende var kodenavn for et nyt Syndicate, der skulle udgives af EA. Anonyme tips væltede ind hos Gamereactor og andre blade, dele af spillets manuskript blev spredt online, og projektet var mere eller mindre en realitet.

Et par år senere sidder jeg så i Starbreezes lokaler i Uppsala, med en Syndicate-login-skærm foran mig. En demo er ved at starte op,

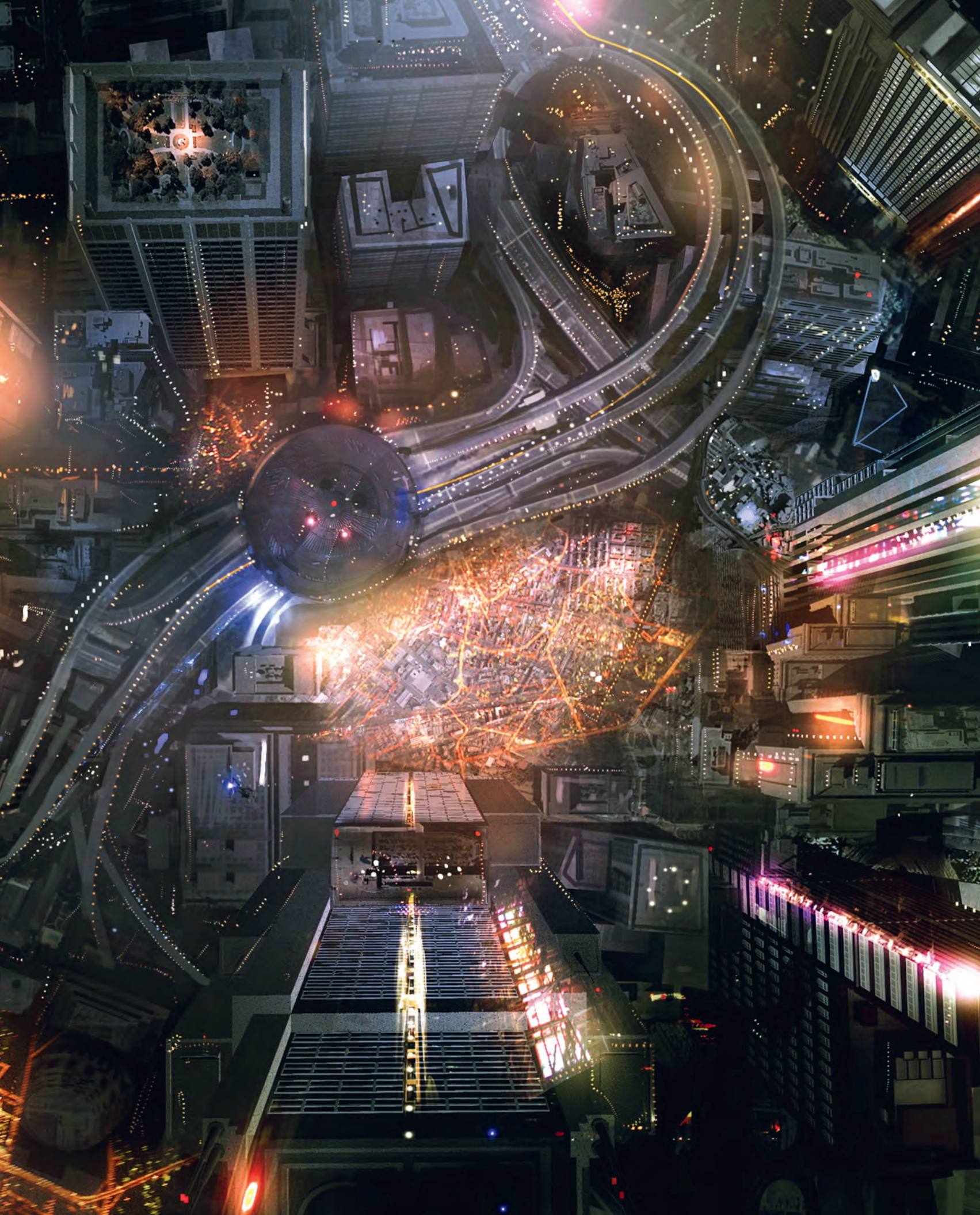
for første gang for en udenforstående.

Dette er en førstepersonsskyder, hvor det primært er stemningen og omgivelserne, ikke gameplayet, man har beholdt.

Året er 2069, og "business is war". I denne forbrugsbesatte, hårdt kontrollerede fremtid har de fleste en chip monteret i kraniet; en komponent der styres af en håndfuld enormt magtfulde syndikater. Det er en fremtidsvision hvor nutidige fænomener som sociale medier, personlige reklamer og konstante netforbindelser tages til yderligheder, og bogstaveligt talt giver indbyggerne et nyt syn på omverdenen. Loyale kunder belønnes, chipløse "downzoners" er pariaer. Syndikaterne kæmper mod hinanden om forbrugernes gunst. Man taler ikke længere om et univers. Dette er et datavers.

Inde i agent Miles Kilos hoved sidder også en chip. Hans Dart 6-model er dog betydeligt mere sofistikeret, og kunne ikke monteres på andre end en frygtløs forsøgskanin. I den første spilbare sekvens af Syndicate, som jeg (og pressen i det hele taget) ser, viser Dart 6-chippen sine evner. Vi kastes ind i en sort-hvid simulatorverden, hvor fjender kun er konturer og et bundløst mørke strækker sig under Kilos fødder. En tutorial-bane, med andre ord,









Allegiance er endnu en måde at vende fjendens arsenal mod ham. For dem, der kan huske den gamle Persuadertron-pistol fra 90'ernes Syndicate, vil dette hack virke bekendt. Det manipulerer nemlig fjenden til at kæmpe på din side. Der bydes kort sagt på masser af hacks.

Når de mørkkledte fascistvagter sætter efter Miles, kræves der en blanding mellem dine våben og dine hacks. På en åben plads foran en af La Ballennas glinsende bygninger kaster Miles sig om bag en betonsøjle, og lader skuddene suse omkring ham. Ved hjælp af det såkaldte IPA Overlay ser vi fjendernes positioner i form af røde konturer, og angrebet forberedes.

Starbreeze og EA påpeger flere gange: at man ikke vil havne i den nedslidte actionfure, hvor fjenderne konstant kommer lige mod en, i perfekt højde med spillerens sigtekorn.

I Syndicate bliver du flankeret, du skal beherske dine hacks, og du kommer sikkert til at dø et par gange inden du klarer en given bane. Syndicate skal ikke være let, men heller ikke uretfærdigt, og finder udviklerne denne hårfine balance, lover det rigtig godt.

Det er let at blive lokket af Syndicate, både med tanke på Starbreezes tidligere bedrifter, og det, der rent faktisk har vist frem af spillet. Dem, der forventer en nypudset udgave af originalen, må dog forberede sig på noget helt anderledes. Starbreeze kører deres eget løb i højt tempo.

**Jonas Elfving - GR SE**

Syndicate har endnu ikke en fastlagt udgivelsesdato

hvor vi guides af Dart-chippens kolde kvindestemme. Nu skal vi lære at hacke.

Alle fjender har også chips i hovedet, og Miles har mulighed for at hacke disse på afstand, hvilket påvirker modstanderens opførsel på drastiske, dødelige måder. Suicide-hacket er det første, vi bliver præsenteret for i træningsbanen. Miles nærmer sig stille en VR-fjende i simulatoren, markerer den og vælger Suicide med styrekorset. Efter få sekunder begraver fjenden ansigtet i hænderne i angst, fumler med sin pistol og skyder sig selv i hovedet. Dart 6 roser Miles, der får lov at gå videre til næste grundkursus: Backfire.

Våben kan nemlig også hackes, og Backfire-hacket gør, at fjendens skydere eksploderer i hænderne på dem, hvilket kan neutralisere både dem og uheldige kolleger i nærheden. Takket være denne metode ser jeg endnu en manipuleret VR-stakkel bide i græsset, hvorefter hans våben falder fra ham på en måde, der minder om det oprindelige spil fra Bullfrog.

## CYBERPUNK-KLASSIKERE



### System Shock

Looking Glass Technologies' klassiske FPS fra 1994 er for mange noget af det bedste cyberpunk i spilform.



### Marathon

Det klassiske FPS fra Bungie indeholdt typiske cyberpunk-elementer og er netop genudgivet til iPad.



### Mirror's Edge

Dissekerer man Mirror's Edge, opfylder det faktisk alle de krævede elementer og tilsætter samtidig stil.



### Deus Ex

Deus Ex fra 2000 er sammen med Bioshock (2007) spirituelle efterfølgere til System Shock.



### Shadow Run

Siden 1989 har Shadow Run-rollespillet leveret en blanding af cyberpunk og vandrehistorier.



**Jeff Garmon og John Miles, henholdsvis executive producer og art director på Syndicate, svarer.**

### Hvad skal Syndicate opnå?

Det er et stort spørgsmål, men det er ganske enkelt en nytolkning af en rigtig klassisk titel. Vi vil bringe Syndicate ind på de moderne konsoller med nutidens gameplay. Men vi vil selvfølgelig også være innovative, og især med chipsystemet er det noget, vi er lykkedes med.

### Hvad tog I med fra originalen?

For det første ville vi have selve følelsen, man fik, når man spillede det første Syndicate. Selve spilverdenen, brutaliteten i den, alle våbenene og så videre. Det nye Syndicate er dog et spil i en anden genre. Det er værd at påpege, at dette ikke bare er et projekt, vi er sprunget på, vi har begge arbejdet hos Bullfrog tidligere, og det har altid været med på listen over spil, vi kunne tænke os at lave. Det har været meget bevægende, da Syndicate altid har stået vores hjerter så nær.

### Hvor svært vil Syndicate blive?

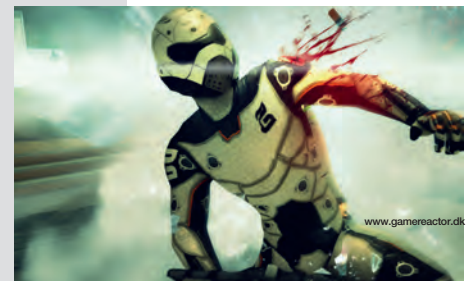
Det bliver i hvert fald ikke lige så svært som originalen, haha. Den sidste bane bliver til at klare, men vi vil også lave et spil for veteranerne, altså noget sværere end gennemsnittet. Der er en fin linje mellem frustration og udfordring, men vi tror, at med avanceret kunstig intelligens, så forsvinder frustrationen. Du skal altid føle, at du er jævnt matchet med fjenden. Kampene bliver hårde, men du har altid mulighed for at underminere fjendens forsvar.

### Hvor stor fokus er der på historien?

Vi har integreret meget af historien i selve spiloplevelsen. Baggrundshistorien er en del af selve spilverdenen, og ikke bare noget, der vises i mellemsekvenser. Det bygger på tanken om, at folk i dag er villige til at oplyse mange af deres informationer, noget vi for eksempel ser i sociale medier. Tager man det som udgangspunkt og kigger fremad, indser man at fremtiden er fascinerende.

### Hvordan vil Syndicate skille sig ud fra mængden?

Actionspil er der rigeligt af, og der investeres meget i dem. Men der er også plads i genren til innovation, og vi føler at vi har en stærk shooter-oplevelse. Du får en sofistikeret historie, suveræn AI og sjove sci-fi-våben. Vi ville finde på noget nyt, og chiphacking, samt at kunne tage kontrol over en situation, er hvad vi synes er unikt, nyt og interessant.



# Stjernekrigs-konkurrence

Vind masser af godter fra *Star Wars*® sagaen



**1. Præmie**  
**STAR WARS - THE COMPLETE SAGA på Blu-ray**

Lee er redaktionens måske største *Star Wars*-fan og har kvitteret med 10/10 længere inde i bladet. Vil du vinde den lækre boks, kan det ske online i denne måned!



**2. Præmie**  
**Darth Mauls Sith Infiltrator fra LEGO**

Er du mere til LEGO, har du også chancen for at vinde en lækker udgave af Darth Mauls enorme Infiltrator-rumskib.



**3. Præmie**  
**Star Wars t-shirts**

Skulle du ikke være blandt de heldige på ovenstående præmier, så er der måske en chance for at du vinder en *Star Wars* t-shirt.

## Deltag og vind

Har du iPhone eller en anden smartphone, kan du scanne koden her til højre, så ryger du direkte ind på vores konkurrencesider. Foretrækker du en mere gammeldags metode, så åben din browser og find konkurrencen på [www.gamereactor.dk/konkurrencer](http://www.gamereactor.dk/konkurrencer)



# 7 EUR paysafecard gratis til World of Tanks!



 **paysafecard**  
pay cash. pay safe.

  
**WORLD OF TANKS**



Registrér dig hos  
World of Tanks  
og vind 1 af 5  
WoT Gaming  
bærbare!

**Besøg: [www.worldoftanks.eu/paysafecard](http://www.worldoftanks.eu/paysafecard)**

**Med paysafecard kan du nemt betale for  
de fedeste online games.**

Her finder du underholdning og action:

- Dine penge står omgående på din games account.
- Hurtigt, nemt og sikkert.
- Uden Dankort eller kreditkort.
- Uden angivelse af personlige data.

Find dit nærmeste salgssted på [www.paysafecard.com](http://www.paysafecard.com)!



## STRATEGISPILLET LEVER STADIG

Vi kigger på kommende strategispil og interessante mods

Når jeg tænker på Anno-serien, tænker jeg på middelaldersamfund og mænd i træhytter. Men Anno 2070, der udkommer til efteråret, ændrer dette. Idylbilledet er væk i år 2070, og Anno handler ikke mere om galeoner på udforskede have, men en teknokratisk fremtidsverden. Selvom fremtiden ser ny og fremmed ud, gemmer der sig en velkendt formel bag masken. Jeg var nede hos Ubisoft i Paris for at prøve en tidlig version af spillet, og jeg kan afsløre, at det lover godt for ivrige byplanlæggere.

På et simpelt plan handler Anno-spillene om at

kolonisere udforskede øer og udvinde deres råstoffer, og det gør sig stadig gældende i 2070. I spillets tidlige dele lokker du folk til din koloni ved at bygge hjem, de gerne vil bo i. Første krav til et godt hjem er mad på bordet, så jeg bygger et par fiskerier (fisk er sundt, ikke?). Mit boligprojekt tærer hastigt igennem mine byggematerialer, så jeg anligger ganske praktiske maskiner, der udvinder materialer i undergrunden, og bearbejder dem til byggeformål. Nu begynder jeg så at mangle værktøj, en nødvendighed til alt maskineri. Værktøjsproducenter kræver opførelsen af en ny



## LA MONTÉE DE L'EMPIRE

Dansk modder genskaber historien

Kan du lide strategi, er der en god chance for at du kender Total War-serien. Til gengæld har du måske ikke hørt om Asger Christensens fantastiske Mod-projekt. Her er der fokus på at være så historisk korrekt som overhovedet muligt. Billedet her til venstre viser eksempelvis den Danske Kongelige Livgarde til hest i kamp imod Britain's Horse Guards.

Tre personer udover Asger har gennem 1 1/2 år bidraget til detaljerne. Asger arbejder til dagligt som projektleder i en større dansk industrivirksomhed,

alligevel er det blevet til 500 timer med dette projekt, der er baseret på Napoleon Total War.

La Montée de l'Empire (eller LME mod'en) er yderst omfangsrig og ændrer en stor del af grafikken samt tilføjer langt over 500 unikke enheder.

Campaign play, battle play AI og mekanikker er fuldstændig ændrede mod'en har sin egen unikke in-game musik, research-mulighederne er udvidet og der er endvidere tilføjet missioner til alle landene, og alle disse er spilbare. Læs mere på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk)



Anno 2070 tager den hæderkronede serie om kolonisering og handel og flytter den ud i fremtiden. Væk er de romantiske forestillinger, og i stedet er det langt alvorligere problemer man skal jonglere med i hverdagen.

gruppe bygninger og udvindinger af råstoffer, som jern og kul - og sådan fortsætter det ellers derud af.

Udfordringen er at opretholde alle disse forsyningskæder, der bygger på hinanden, og leder til nye kæder. Producenter skal bruge råstoffer, ellers går kæden i stå, og du er lige pludseligt gået bankerot uden materialer til at bygge mere. Det er lige dele økonomisk og merkantil legeplads, som et egentlig strategisk spil. Tempoet er ofte afslappet, og når kæden snurrer afsted, er du bygherren over dem alle

Det udspringer af den økonomiske strategigæne, men Anno 2070 har en spøj, næsten ideologisk, fremtidsvision, hvor alt handler om at bidrage til samfundet og produktionen af goder igennem teknologi. I Anno-spil har enkelte mennesker altid været små brikker og tandhjul i samfundets store og produktive maskine, men med teknologien i 2070 er det menneskelige næsten helt erstattet af poleret stål og skvulpende olie.

Ideologi adskiller spillets to primære faktorer, der har hver deres syn på miljøet i vores industrielle fremtid. Tycoons er beskidte jakkesæt, der koldt og kynisk går efter den store og hurtige profit, trods miljømæssige og menneskelige omkostninger. Modsat er Ecos de miljørigtige idealister (i en anden tid ville man kalde dem hippier), der med vindmøller og økologi går efter langtidsholdbare løsninger med en langsommere økonomisk gevinst. Faktionerne kan dog ikke opdeles i god og ond, da Ecos for eksempel kan sprede propaganda igennem et Education Network, hvor videoer lærer befolkningen hvordan de skal opføre sig (og udviklerne var meget stolte af, at du kan zoom



ind på bygningen og se de videoer der spilles).

Miljøet er vigtigt, og forurening kan sætte en stopper for din produktion. Ecos er mest afhængige af miljøet, men er også bedst udrustede til at rense det. Plantager med te mister udbytte ved forurening, for eksempel, men med en vejrstation kan alt det væmmelige smog nemt blæses væk. Tycoons bekymrer sig mindre om de små marginaler, indtil en af spillets store katastrofer. Som en kommentar på et vist britisk olie-selskab kan deres undersøiske olieplatforme forårsage et enormt olieudslip, der som en skygge bevæger sig langsomt over vandet og lammer al kystens havneindustri.

Anno 2070 handler om frihed, ifølge spillets kreative leder, Dennis Filipovic. "Spillet udvikler sig organisk som du spiller," forklarer han. "Ved at mestre simple ting som mad og tag over hovedet, får du adgang til flere værktøjer og muligheder, der rejser en række nye problemer, du er nødt til at tage dig af. Vi er ikke glade for ordet 'tutorial', og vores tests af spillet har vist, at folk klarer sig fint uden, så længe det du skal gøre er intuitivt."

Dybden er der stadig; den ligger og venter på, at du er klar til den. Ligesom orienten i tidligere Anno-spil er her en tredje faktion, Tech, du kan møde og slutte til din sag. De er teknologifanatikere (jeg kan ikke blive enig om faktionernes navne i Anno 2070 er rammende og fulde af karakter eller dumme klicheer), og kan et stykke inde i spillet give adgang til en ny stribe bygninger, der er dyre men giver stort udbytte. Det er helt op til dig, om du vil forene dig med dem, men som de eneste får de adgang til undersøiske baser, hvor de rigtig store skatte gemmer sig.

I spillets senere faser vil du derudover kunne bruge din modsætnings bygninger. Så Ecos vil kunne bygge et beskidt metropolis drevet af kulforbrænding, og Tycoons kan gå over til vindkraft og vindmøller. Der er ingen ugyldige kombinationer af de tre faktioner, kun et øhav der skal koloniseres og udvindes.

Anno 2070 er pc-spil når de er mest spraglene på den gammeldags måde, og der er håb for fremtidens skabskolonister. Blue Byte og Related Designs ser ud til at have styr på Anno-seriens byggeri.

Lasse Borg



## DET KLASSISKE

Crusader Kings II fra Paradox Interactive tager udgangspunkt i år 1066, kort før slaget om Hastings bliver udkæmpet.

Selvom det er et spil i RTS-genren, har man stadigvæk mulighed for at sænke spillets hastighed helt ned til niveauet, som vi kender fra de turbaserede spil. Spilleren har således mulighed for at kunne bestemme hvor hurtigt tiden skal gå. Det kan dog ikke ændres i multiplayer, som kan rumme op til 32 spillere.

Politiske såvel som interne intriger truer med at afsætte dig, og det er op til spilleren at manøvrere sig uden om disse problemer. Du kan gå den diplomatiske rute ved at tale din modstander til fornuft. Du kan være snu og få ham arresteret eller tilmed snigmyrdet. Men pas på - dine handlinger påvirker andres opfattelse af dig, og de vil måske ikke stå dig nær, når det hele brænder på.

Det er vigtigt at have et overordnet mål, da spillet holder sig fuldt ud til sin sandkasse-natur. Skal du erobre hele det hellige land, eller vil du som konge af Danmark overtage Sverige? Sådanne mål er spillets tiltrækningskraft, og der er rigeligt med dybde til at kæde én til stolen i timevis.

En af spillets styrker er dets progression mellem herskere. Du begynder således med en konge. Han skal bruge en kone for at få en arving, der så kan blive konge osv.

Spillet rummer til dels også elementer set fra RPG-genren. Hver person i spillet er styret af en række evner, som bestemmer hvor god han er til et specifikt formål. I vores præsentation havde vores konge en krigerisk natur, som gav en bonus når han var med i kamp.

Kamp i spillet er blevet nedtonet til fordel for micro-mangement af den politiske scene. Man samler en hær ved at udtømme ens fæstninger såvel som sine vasallers. Derefter beordres hæren til hvor end man ønsker. Kamp foretages automatisk af AI'en og udspiller sig over flere dage. Hvis slaget går dårligt, kan man flygte og prøve en anden gang. Pas på hvem du sender. Alle kan dø i et slag, og det ville være surt, hvis din regeringstid forkortes af en pil i brystet.

Crusader Kings II er et spil til entusiasterne og tilbyder timevis af holdning og fordybning. Der mangler stadigvæk noget arbejde på interfacen så vel som på grafikken, men spillets kerne er klar, og spillet står til at blive udgivet om 6 måneder.

Chris Hagen Simonsen



BROTHERS TO THE LAST FIGHT.  
BROTHERS TO THE LAST ENEMY.  
BROTHERS TO THE LAST HOUR.  
BROTHERS TO THE LAST BULLET.  
BROTHERS TO THE LAST BREATH.  
BROTHERS TO THE LAST HOPE.



# BROTHERS TO THE END

JOIN THE FIGHT SEPTEMBER 20

## GEARS OF WAR 3



www.pegi.info



gearsofwar.com  
facebook.com/gearsofwar  
www.facebook.com/XboxDK



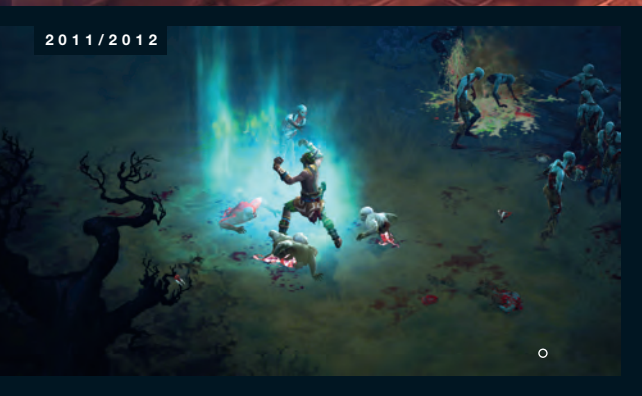
©2011 Microsoft Corporation. All Rights Reserved. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies. © 2011 Epic Games, Inc. All rights reserved. Epic, Epic Games, the Epic Games logo, Gears of War, Gears of War 3, Marcus Fenix, and the Crimson Omen logo are trademarks or registered trademarks of Epic Games, Inc., in the United States of America and elsewhere. Available in Standard, Limited, and Epic Editions. Pre-order at participating retailers to secure availability.



Tempo



2011/2012



#### KILLS FOR SKILLS

Jeg sætter mit første skillpoint i den evne, der er bundet til 1-tasten - et voldsomt AOE-angreb, der giver holy-skade til fjender, og healer allierede (som jeg ikke har nogen af lige nu, men uden tvivl bliver nyttigt i co-op). På 2-tasten har jeg et andet AOE-angreb, der gør fjenderne blinde for en kort stund, eller indtil man slår på dem. Praktisk i en presset situation.

#### MUNKENS DÅRLIGE ÅNDE

Munken bruger ikke mana, men har i stedet en anden energitype, kaldet spirit. Den lader op hver gang man slår på fjenderne, og der skal et par angreb til, før jeg kan begynde at bruge mit AOE-fyrværkeri, så jeg kaster mig frådende over enhver fjende, jeg ser.



## Diablo III

Platform **PC, Mac** Udvikler **Blizzard**  
Udgiver **Blizzard** Spiltype **Rollenspiel**

**DIABLO III ER IKKE** bare en halvfesen og grisk efterfølger lavet af nogle folk, der ikke forstod originalen.

Omgivelserne er klassisk Diablo - et mørkt fangehul badet i blødt orange lys fra fakler. Fjenderne er zombier, dæmoner og okultister af forskellig art, nogle af dem små, andre store. Nogle af zombierne kæmper videre,

efter man har hugget dem midt over, hvilket er en sød detalje. Okultisterne kommer i flere udgaver, og står ofte samlet i cirkler og messer - en aktivitet, der gør dem særligt sårbare overfor mit AOE-angreb, så man føler sig som et barn i en slikbutik, hver gang man ser dem.

Andre steder er det fælder i form af enorme klinger og knivblade, der gør livet farligt. Et tredje sted kravler der konstant zombier op af huller i gulvene, indtil man aktiverer en kontakt, der lukker hullet med en stor lem fyldt med metalpigge.

Demoen vi prøvede på Gamescom var nok til at konstatere, at Diablo III både ligner og føles som det spil

vi husker.

Selvom vi kun fik knap 30 minutter i selskab med spillet, var det nok til at blive bidt af den gamle feber. Nok til at grine fjoget, når man finder en ny rustning med dobbelt så høj armor-stat som ens nuværende. Nok til at føle sig som en dæmonsmodrende bad-ass, når man med et veltimet angreb nakker 15 fjender på én gang.

Der er blevet sagt mangt og meget om de kulørte billeder fra spillet, der er blevet udsendt siden annonceringen. Intet af det, jeg så, havde stemning af farvelade eller regnbueis - det var det velkendte Diablo!

**Rasmus Lund-Hansen**



Premiere Efterår

## Modern Combat 3

Platform **Android, iPhone, iPad** Udvikler Gameloft  
Udgiver Gameloft Spiltype Action

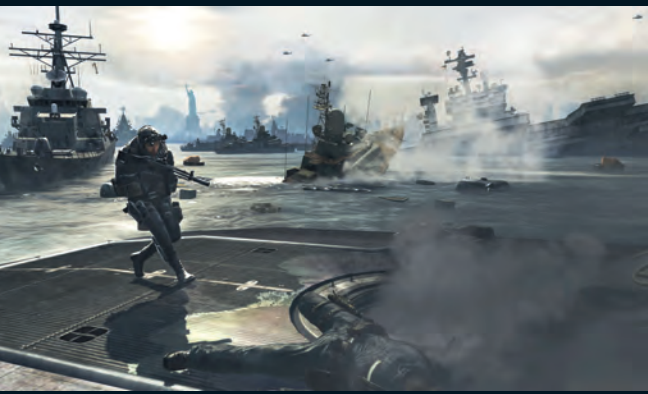
**KIG NU GODT EFTER:** navnet er nemlig ret let at forveksle med andre velkendte skydespil, og det er ikke tilfældigt. Gameloft har længe specialiseret sig i at levere "spil der ligner de kendte" til de mobile platforme.

Modern Combat 3: Fallen Nation er således navnet på efterfølgeren til deres vanvittigt (og velfortjent) populære FPS-serie til iPad, iPhone og Android-apparater.

Ligesom det var tilfældet med forgængeren i serien, vil der være perks, singleplayer-spil og ganske sikkert en solid multiplayer - som så ofte før i Gamelofts skydespil.

Grafikken har fået et nøk i den rigtige retning og vi er allerede nu ret imponerede over hvad vi ser. Efterfølgeren forventes til efteråret og der loves 6 multiplayer-baner for op til 12 spillere og hele 13 singleplayer-baner.

Lee West



### DELTA FORCE

Delta Force-pakken er en nytilløjelse i co-op. Her kan man købe forstærkning. En helikopter flyver hen over spillerne, og en masse soldater firer sig ned med reb. De begynder straks at hjælpe med at bekæmpe fjenden, og kan derfor vende en håbløs situation.

### GAMLE KENDINGE

Det er ikke kun nye perks der kan indkøbes. Gamle kendinge fra tidligere spil er tilbage, blandt andet en Sentry Gun. Så der vil være nok af legetøj at vælge imellem. Både til de garvede veteraner, der foretrækker noget velkendt, og de ivrige spillere, der vil overraskes med nyskabelser. Herunder kan du læse meget mere om den nye survival mode, men for hele billedet bør du kigge forbi Gamereactor.dk

Premiere 8. nov



## Modern Warfare 3

Platform **PC, Xbox 360, PS3, Wii, Nintendo DS** Udvikler RS, IW,  
Sledgehammer Games Udgiver Activision Spiltype Action

**DER ER NÆPPE NOGEN** inden for first person shooter-genren, som har haft så meget opmærksomhed som Call of Duty på det sidste. Med en stor skare af fans, og en mindst lige så stor skare af modstandere, har spillet efterhånden opnået kultstatus, og efter at have mistet en stor del af udviklerholdet bag Modern Warfare-serien,

er der mange som er nysgerrige om hvorvidt Sledgehammer, Activision, og det resterende hold fra Infinity Ward stadig kan præstere at skabe en spiltitel, der kan tage verden med storm.

En af de meget populære features i det foregående Modern Warfare spil var Spec Ops, hvor to spillere skulle samarbejde om at gennemføre diverse missioner, ofte på tid, for på den måde at opnå den højeste karakter. Denne gang er Spec Ops tilbage med to spiltyper, nemlig den kendte Mission Mode og den nye Survival Mode. Den nye Survival Mode går ganske enkelt ud på at overleve. Det er en spiltype der også er set i andre

spil, og man kan vel også drage en parallel til Treyarchs populære Zombie Mode fra World at War og Black Ops.

Vi går igang, og det hele starter ganske stille og roligt.

Min makker forklarer mig hvor våbenterminalen, som er en computer, findes. Den kan bruges til at købe nye våben mellem runderne, med penge som optjenes ved at nedlægge fjenderne. Ved et tryk på en knap fra os begge begynder nedtællingen til første runde. Vi har begge to kun håndpistol til at starte med, så vi søger dækning hvor vi kan komme til det på den lille plads, hvor vi befinder os. Vi kan se fjenden nærme sig fra alle



Premiere Okt

## Battlefield 3

Platform **PC, PS3, Xbox 360**  
Udvikler **DICE** Udgiver **EA** Spiltype **Action**

**HER TIL EFTERÅRET** udkommer Battlefield 3, det nyeste afsnit i den afsindigt populære Battlefield-serie, og for mange den eneste seriøse konkurrent til den selvudnævnte konge af moderne FPS-spil, Call of Duty.

Battlefield 3 har således meget at leve op til. Som et nyt initiativ har udviklerne tilføjet en ny måde at spille spillet på i form af co-op.

Sammen med din ven skal du begive dig ud i krigszonen og løse din opgave. Vi har allerede testet co-op på PlayStation 3, og det kan du læse alt om på [Gamereactor.dk](http://Gamereactor.dk).

Introduktionen af co-op er et forfriskende initiativ, som vil appellere til dem, der savner mere taktik og fælleskab i deres spil. Vi kan efterhånden ikke se hvor EA kan gå galt med Battlefield 3, og heldigvis skal vi ikke vente længere end til oktober for at få syn for sagen for alvor.

**Chris Hagen Simonsen**



sider på vores kort, og pludselig flyver det med kugler om ørerne på os. Jeg får hurtigt nedkæmpet den første gruppe, og jeg får samlet en shotgun op fra en af de døde soldater. Dette gør tingene en smule nemmere, især da der ingen aim assist er at finde i denne spiltype.

Efter den første bølge er overstået, får jeg at vide at jeg burde have optjent nok til at købe et nyt våben. Jeg investerer i en Skorpion-maskinpistol, og efter endnu et tryk på klar-knappen starter næste nedtælling. Denne gang er der en del flere soldater, men med vores nye våben er vi blevet lidt modigere, og bevæger os rundt i de omkringliggende gader. På et tidspunkt bliver min

makker dog skudt ned, og jeg må hen og hive ham op på benene igen. Vi gør det af med de sidste fjender, og

### Spec Ops er tilbage med to spiltyper: Mission og Survival...

runden er slut.

Vi fortsætter på denne måde fra runde til runde, indtil den niende. En fjendtlig helikopter ankommer, og ud af den springer den frygtede Juggernaut-fjende. Vi begyn-

der begge at skyde vildt efter ham, uden at det virker som om han tager skade. Min makker kaster så en Flashbang granat, og man kan se kæmpen miste balancen en smule. Det er tydeligt, at han er sårbar i denne tilstand, og vi åbner begge ild. Med godt koordinerede granatkast besejrer vi endelig fjenden, og jeg sidder tilbage med et stort smil på læben.

Der er ingen tvivl om at Activision vil vise verden, at de stadig har hvad der skal til indenfor genren, på trods af det drama som har udspringet sig blandt udviklerne på det seneste, og det tegner godt.

**Philip Lauritz Poulsen**



OKTOBER



**AUTOVISTA-UDSTILLINGEN**  
Autovista er en virtuel blanding mellem biludstilling og opslagsværk. Her kan man næstudere en række eksotiske og sjældne biler ned til næsten mindste detalje og svælge sig i fakta. Det er denne del af spillet, der understøtter Kinect, men man kan også bevæge sig rundt om bilen og interagere med den med controlleren alene.

**...OG BILERNE DERI**  
Bor man i en metropol som New York, vil man måske have set et par stykker, men Forza 4 skal være for bilelskere over hele kloden.

**TOP GEAR**  
Jeremy Clarkson fra det britiske tv-program Top Gear har indtalt kommentarer til alle bilerne i Autovista



## Forza Motorsport 4

Platform Xbox 360 Udvikler Turn 10 Udgiver Microsoft  
Spiltype Racing

**DAN GREENWALT HAR ET MÅL.** Turn 10-chefen har sat sig for at gøre alle bilelskere til gamere, og alle gamere til bilelskere. Det er mildest talt ambitiøst. Inspirationen kommer fra hans svigerfar, fortæller han, der kan restaurere enhver bil fra bunden. Svigerfar ved alt, hvad der er værd at vide om biler, men synes stadig at en Xbox-

controller er intimiderende.

Det skal Forza Motorsport 4 lave om på. Det skal både tiltale de hårde simulatornørder, men også være så åbent og lettilgængeligt, at alle kan være med. Og det skal tale til den benzin, der pumper gennem vores årer.

Forza 4 handler om at køre i de biler, man elsker, og derfor har Turn 10 tilføjet en ny dimension til karrieredelen. Hvis du ikke har lyst til at slippe din toptunede BMW M3, så er det ikke noget problem. Du kan i princippet køre hele din Forza-karriere i samme bil. I World Tour vil spillet konstant tilbyde nye events på alle de mange baner verden over, events der er tilpasset, så de

matcher din bils ydeevne.

Både eksisterende og kendte baner, som eksempelvis Nürburgring og Hockenheim, er inkluderede, men også en lang række originale baner, der er skabt til spillet. De er fiktive, men bygger til dels på rigtige vejstrækninger, og Forza-holdet har været jorden rundt for at finde de bedste veje, og bruge dele af dem i deres designs.

Om spillet kan gøre alle gamere til bilelskere, er måske tvivlsomt, men man kan roligt glæde sig. Forza Motorsport 4 ligner noget nær det ultimative bilspil.

**Rasmus Lund-Hansen**



## Max Payne 3

Platform **PC, PS3, Xbox 360** Spiltype Action Premiere 2011

Max Payne 3 foregår 8 år efter det sidste spil. Max er ikke længere politibetjent, han er afhængig af smertestillende medicin, og han drikker for at glemme fortiden. Max er taget til Sao Paulo, Brasilien, hvor han er begyndt at arbejde som privat sikkerhedsvagt. Vi glæder os enormt til at se mere til personerne og deres nye liv.



## F1 2011

Platform **PC, PS3, Xbox 360** Spiltype Racing Premiere September

Uanset hvor solidt F1 2010 var, virkede det altid som om tidspresset havde været lidt for hårdt, og at der som følge ikke havde været tid til at tilføje de mange små detaljer, som gør et godt spil til en fantastisk oplevelse. Preview-udgaven af F1 2011 er landet og især forholdet mellem fart, vægt og dækkens greb er der pillet ved.



## WWE 12

Platform **PS3, Wii, Xbox 360** Spiltype Sport Premiere 4. kvartal

Spillet holder sig til sine wrestling-rødder, og man får mere end rigeligt med mulighed for at kunne komme af med ens opbyggede aggressioner. Showet omkring og i ringen er spillets fokus, og man er med helt på første række, når man lammetsæver sin modstander synder og sammen med et velplaceret spark i maven.



## Darksiders II

Platform **PC, PS3, Xbox 360** Spiltype Rollespil Premiere 2012

Hele historien udspiller sig på samme tid som hændelserne i det første spil, og den nye hovedperson Death forsøger at rense sin brors navn, efter de beskyldninger som påfaldt denne i det første spil. Dette er ingen nem opgave, og Death må bevæge sig gennem underverdenen i jagten på sejren.



## Aliens: Colonial Marines

Platform **PC, PS3, Xbox 360, Wii U** Spiltype Action Premiere 2012

På mange måder ligner Aliens: Colonial Marines den undtagelse, der bekræfter reglen om at licensspil altid er dårlige. Der er så mange ting ved spillet, der rammer plet, at det ville overraske, hvis Gearbox ikke også fik de sidste dele - der godt nok er temmelig centrale - på plads inden udgivelsen næste år.



## Kingdoms of Amalur: Reckoning

Platform **PC, PS3, Xbox 360** Spiltype Rollespil Premiere Februar 2012

Amalur er en stor verden. Spilverdenen er åben, så man kan rejse hvorhen man vil, og for ligesom at give et perspektiv på størrelsen, kan vi fortælle, at der er 120 dungeons i det færdige spil - alle sammen lavet i hånden, uden genbrug af områder eller inventar. Læs vores store preview og interview på Gamereactor.dk



## The Secret World

Platform **PC, Xbox 360** Spiltype MMO Premiere April 2012

The Secret World er også noget så sjældent som et MMORPG uden levels og classes, hvilket vil sige at alle spillere i princippet er på lige fod med hinanden, selvom rang dog giver adgang til visse fordele (ganske som perks). Spillet foregår i en alternativ nutid, hvor alle myter og vandrehistorier er sande.



## Dragon Commander

Platform **PC** Spiltype Rollespil/strategi Premiere 2012

Steampunk og gamle mytologiske fabeldyr er ingredienserne i Larian Studios Dragon Commander. Spillet tager udgangspunkt i Divinity-spillenes univers, og følger spillerens forsøg på at erobre verden fra andre racer. Spillet indeholder en forfriskende blanding af real time strategi, tur-baserede og tredjepersons shooter-elementer.



## Dark Souls

Platform **PS3, Xbox 360** Spiltype Action Premiere Oktober 2012

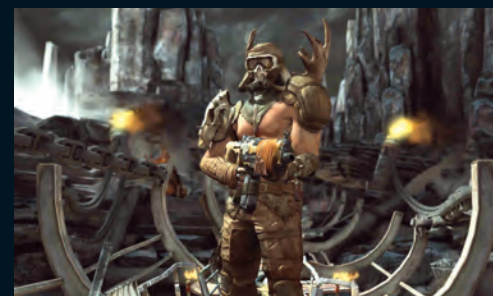
Dark Souls er svært. Har du spillet forgængeren, Demon's Souls, kommer det næppe bag på dig. Netop sværhedsgraden var et af de store trækplastre ved From Softwares sidste spil, og den bliver endnu højere i Dark Souls, slår producer Kei Hirono fast. Ganske enkelt for at give større tilfredshed når opgaverne løses.



## Soul Calibur V

Platform **PS3, Xbox 360** Spiltype Fighting Premiere 2012

Tira, Maxi, Voldo og Hilde er navne, der kan få de fleste fighting fans til at juble eller bande. De vender alle tilbage i Soul Calibur V. Ganske vist har vi kun haft få slåskampe endnu i spillet, men Soul Calibur V ligner en sikker vinder - hvis ellers holdet har fået balanceret Hilde og kan leve op til hypen.



## Rage

Platform **PC, PS3, Xbox 360** Spiltype Action Premiere 7. oktober

John Goodman er bare en af de dygtige skuespillere, der leverer stemmeskuespil til ids kommende dommedags-shooter. Id skal bevise, at det er muligt at kombinere Bioshocks alsidighed og verdensdesign med Fallouts store landskaber og evigt-voksende quests, mens de bevarer solidt et kampsystem. Vi venter spændte.



## Pro Evolution Soccer 2012

Platform **PC, PS2/3, PSP, Wii, X360** Spiltype Sport Premiere Sep. 2011

Jon Murphy fra Pro Evolution-holdets ord er næppe overraskende. "Jeg tror vi tæsker dem i år", siger han med hentydning til FIFA 12. Og efter at have vist en række videoer, der viser hvordan specifikke situationer i spillet har ændret sig siden sidste år, gør Konami et godt arbejde med at lægge handling bag deres ord.

# SPIL PÅ SAMME SKÆRM

## VI GIVER 100 BUD

Grib en ekstra controller og inviter vennerne på spil i sofaen, når vi præsenterer vores solide guide til sociale spil på samme skærm.

100-90 Sport og motion  
89-83 Sang, musik og dans  
82-72 Muskelmænd og skyderier  
71-67 Gys og gru  
66-61 Brændt gummi og kamp til stregen  
60-55 Loot, magi og rollespil  
54-43 Duften af grillbar og hed action  
42-37 Tæskeholdet  
36-20 Familievenlig arkade-action  
19-15 Platforme og hopperier  
14-01 Redaktionens favoritter

T I L D E N S O C I A L E G A M E R



## 100 3D ULTRA MINI GOLF ADVENTURES 2

PS3, XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Tiger Woods er det oplagte valg, hvis du mangler en ægte golf-simulator, og gerne vil benytte din Wii-mote, Kinect eller Move. Men er du ikke synderligt golfinteresseret eller bare på minigolf-niveau, hvad så med at tage kampen op med vennerne på fantasifulde baner, fyldt med dinos, afskyelige snemænd og andre usandsynligheder? Du kan spille fire imod hinanden, og du kan endda lave dine egne baner.

## 099 NBA JAM

WII, XBOX 360, PS3 (1-4) - RETAIL

Her er sportsidioter med enorme hoveder. Men hvad gør det, når DE HAR ILD I SKOENE??? NBA jam leverer herlig og velfungerende basket uden alt bøvel, hvilket gør det perfekt til nogle hurtige kampe, uden at alle deltagerne nødvendigvis skal have interesse eller grundkursus i sportsgrenen. At komme i gang med NBA Jam kræver ikke meget mere end et par klik. Så synes du, at der er gået for meget detaljerytteri i moderne sportsspil, så er dette valget.



## 098 SENSIBLE SOCCER

XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Helt ærligt, enhver kender til EAs fantastiske FIFA-fodboldserie. Så fremfor at bruge plads på det åbenlyse valg, forsøger vi med konkurrenter. Den ene er Pro Evolution, som du finder andetsteds på siden, og den anden er det klassiske Sensible Soccer. Glem alt om mere end en knap, avanceret simulation af højde og drøjde, og gå i kamp nøjagtigt som det var i de gode gamle dage, dengang spillene kom på disketter og bånd. Fantastisk retro-spil.

## 097 NBA 2K11

PS3, XBOX 360, PC, WII (1-4) - RETAIL

Mange anser NBA 2K-serien som det bedste alternativ til basketfans. I løbet af de seneste år har konkurrenten EA Sports simpelthen ikke kunne tilbyde den samme kvalitet med sin NBA Live-serie som man finder i 2K-serien.

NBA 2K11 er modsat NBA Jam en knaldstram basketsimulator, som giver fans af sporten fuld valuta for pengene. Man skal være bevidst om, at det er simulationspræget og styringen mere end almindeligt avanceret.

## 096 PRO EVOLUTION SOCCER 2011

PS3, XBOX 360, PC, WII (1-4) - RETAIL

Enten finder man fodbold ganske uinteressant eller også er det uhyre vigtigt. Uanset hvad man synes, hjælper det dog selv at være på grønsværen (også den virtuelle). Gerne med FIFA eller PES. PES 2011 er et fremragende fodboldspil (og eksempelvis det foretrukne af vores norske kollegaer) som serverer en realistisk fodboldfølelse, med et manuelt afleveringssystem, der nok skal glæde mange fodboldfans.

## 095 KINECT SPORTS

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Man kan mene hvad man vil om Kinect, men Kinect Sports er perfekt underholdning til festen, hvis man ikke er bange for sved på panden. Med tilskuere og hidtige konkurrenter er dette herligt. Det kan vi på redaktionen skrive under på. Vi har ved flere lejligheder været lykkelige for, at vi ikke har underboer eller yngre deltagere med til festen når der hoppes, sparkes og storbandes. Ikke fordi spillet er uegnet for yngre spillere, men fordi vores tilråb er.

## 094 WII SPORTS

WII (1-4) - RETAIL

Har du en Wii, er der en god chance for at du også ejer Wii Sports. Spillet følger oftest med konsollen. Skulle du ikke have det i samlingen, men savner noget hvor selv bedstemor kan være med, så er løsningen her. Med en enkelt Wii-mote i huset er bowling den absolutte vinder, men har du flere kontrollere, så kan der spilles tennis for op til fire spillere. Ikke en grafisk perle, men den dag i dag stadig et af de bedste bud på sport med Wii-moten.

## 093 BLOOD BOWL

PC (1-2) - RETAIL/DOWNLOAD

Games Workshop fik på et tidspunkt for længe siden en fikst ide: hvad mon alle de velkente fantasivæsener dyrker som sport? Svaret var en ultravoldelig udgave af amerikansk fodbold. At kalde det sport er måske lige at strække den, men det gør vi altså. Blood Bowl i digital form er det tætteste nogen virtuelle version af spillet endnu er kommet på at gøre brætspillet kunsten efter. En række patches har samtidig fikset de værste begynderproblemer.

## 092 NHL SLAPSHOT

WII (1-4) - RETAIL

Fotorealisme er ikke altid vejen frem, og derfor sadler EA om i deres forsøg på at bringe ishockey-sporten til Wii. NHL Slapshot er ikke noget grafisk vidunder eller en gameplay-mæssig perle faldet fra den store ishockeybane i himlen. Det er i stedet en solid omgang arkade-kamp, som EA synes at have kælet for på alle de rigtige steder. Fans af sporten vil få meget mere ud af NHL 11, men for alle os andre er NHL Slapshot et sjovt sted at starte.

## 091 VIRTUA TENNIS 4

XBOX 360, PS3, WII (1-4) - RETAIL

Her er SEGAs bud på tennis for op til fire spillere. Modsat Move på Top Spin 4 virker Kinect her som en ganske sjov (men upræcis) måde at spille løs på, så tæller det at være aktiv, er dette valget. Virtua Tennis 4 forsøger at simplificere genren uden at kaste dybden væk. Det er muligt at spille Virtua Tennis 4 med almindelig controller eller Wii-mote for dem der foretrækker analoge sticks og knapper frem for at vifte med armene.

## 090 SPEEDBALL 2 BRUTAL DELUXE

XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD (UDGIVER LUKKET)

Thomas gik ud af sit gode skin, da han hørte Speedball skulle genudgives. Den nye udgave var ikke nok til at fastholde redaktionen, men glem alt om den nytillføjede HD-mode, og vælg i stedet det inkluderede Speedball 2 i dets gamle klæder, hvis du vil finde ud af hvorfor Bitmap Brothers mestrede fremtidssporten helt tilbage i 1990. Sjovt alene, men magisk i multiplayer mod en ven.

## 089 ROCKBAND 3

PS3, XBOX 360, WII (1-4) - RETAIL

I Rock Band findes der singleplayer-dele for både guitar, bas, trommer og sang. Desuden er der en multiplayerdel i form af verdensturné, hvor fire spillere kan fungere sammen som et band. Man er altså en til fire personer hjemme i stuen, eller også spiller man mod andre online. Alle kombinationer er en mulighed. Serien avancerede for alvor med Rock Band 3 og inkluderer nu keyboard-spil og mere rigtige instrumenter. Perfekt til musikentusiasten.

## 088 JUST DANCE 2

WII (1-4) - RETAIL

At Just Dance har redet hitlisterne som en mare, kan undre de fleste gamere, men helt ærligt: så snart flere griber en Wii-mote og danser løs foran skærmen, så er det underholdende og latterfremkaldende. Og så kan man godt glemme den lidt upræcise styring og lade sig rive med, men det kræver at man er til tuseaften, fuld, endnu ikke teenager eller meget meget fjollet. Just Dance 3 udkommer i øvrigt til Kinect også, så måske et nyt publikum kommer til så.

## 087 GUITAR HERO

PS3, XBOX 360, WII, PC (1-4) - RETAIL

Det første Guitar Hero blev udviklet med et budget på \$1 million, og blev et uventet stort hit, da det udkom i 2005. Der er solgt mere end 1,5 millioner eksemplarer af PS2-spillet alene i USA. Flere udgivere, herunder Acclaim, har bittert fortrudt at de sagde nej tak til spillet i RedOctanes tidlige dage. Rasmus mener, at uanset musiksmag, så er det muligt at finde en skive, der passer til ens humør. Vores favorit? Guitar Hero: Warriors of Rock.

## 086 LIPS

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Man kan godt få lidt ondt af Microsoft, for hvordan kan man vinde mod en musikgigant som Sony? Man kunne fristes til at svare, at det kan man heller ikke, alligevel har udvikleren gjort et fornuftigt forsøg. En af metoderne til at overgå Singstar er ved at inkludere blinkende disco-lys og bevægelsessensor i mikrofonerne. Så har du ikke sangstemmen, kan du måske score point på performance, ved at vifte med armene eller slå på virtuelle trommer.

## 085 SINGSTAR DANSKE HITS

PS3 (1-2) - RETAIL

Aqua, Junior Senior, Medina, Bryan Rice, Carpark North, Celina Ree, Cut'N'Move, Magtens Korridorer, Nik & Jay, Poul Krebs, Private, Rasmus Seebach, Laban, Hej Matematik, Shu Bi Dua, Superheroes, Volbeat og Tina Dickow er bare nogle af de mange danske navne på et oplagt valg til familiefesten. Her er noget for enhver smag, så længe det skal være dansk, derfor får den sin egen plads på listen.

## 084 KARAOKE REVOLUTION

PS3, WII, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Hele 75 numre fra de originale kunstnere er blevet klemmet ned på skiven, og det virker ganske simpelt overvældende. Du kan bruge dine Singstar-mikrofoner, og mens Singstar har et enormt bagkatalog samt en lækker og finpudset menu, leverer KR herlig pop fra mange årtier. Vil du gerne nøjes med at have én skive med til Karaoke-afteften, så er Konamis Karaoke Revolution branchens bedste bud.

## 083 BEAT HAZARD

PC (1-2) - DOWNLOAD

Kæmp mod en ven om highscoren til heftige rytmer. Der er noget hypnotisk over Beat Hazard. Spillet, der allerede er ude på PC, er en twinstick-shooter, der genererer sine baner på baggrund af spillets egen musik, eller den musik man har liggende på sin harddisk. Co-op var del af det originale Beat Hazard, men med Ultra-udvidelsen er netop denne del af pakken blevet kraftigt udvidet (og så er den i skrivende stund på vej til PSN også).

Har jeg tænkt på din be-hand -- ling  
Af mig ba - by du fik



Har jeg tænkt på din be-hand -- ling  
Af mig ba - by du fik

## 082 HALO REACH

XBOX 360 (1-2) - RETAIL / DOWNLOAD

Halo: Reach er proppet til randen med både single- og multiplayer-oplevelser af den helt store skuffe. Men selv med alskens muligheder for at konkurrere med andre over Xbox Live, findes der ikke meget bedre end at teame op med en kammerat over splitscreen og tage kampen op mod The Covenant.

Kampråbene flyger over skærmen, og ligesom i singleplayer skal der tænkes strategisk i samtlige kampe for overhovedet at komme frem og igennem spillets baner.

Vi spillede selv co-op delen igennem på Legendary, og det kræver sin mand, eller rettere sagt mænd, for sværhedsgraden tilpasser sig dynamisk i Halo: Reachs co-op. Med andre ord tager spillet højde for, hvad der er udfordrende for én spiller, og skruer det hele en tand op, så to spillere får deres sag for. Det skal ikke være nogen hem-

melighed at Brutes, Jackals og ikke mindst Hunters gør deres for at man som spiller er nødsaget til at starte forfra mere end en gang. Men heldigvis bliver det aldrig frustrerende, for Halo: Reach belønner spillernes kreativitet ganske fremragende. Utallige gange sidder man fast i en kampsituation, hvor ens taktik simpelthen ikke slår til, og hvor man må starte forfra utallige gange.

Men når man så endelig nedlægger de to Hunters, der har stået i vejen, eller får skudt den sidste Brute i ansigtet med et raketstyr og kan se checkpoint notifikationen i venstre hjørne, ja så skyller selvtilfredsheden over en som en bølge, og high fives flyver gennem luften med fornyet energi.

Sværhedsgraden bliver dog opvejet en anelse senere hen i spillet, eftersom man låser op for nye egenskaber som jetpacks og bedre køretøjer, og

for at give det hele en ekstra dimension, er det endda muligt at sætte scoring på, så man kan konkurrere om hvilken spiller der får dræbt flest og scoret flest points efter hver bane. Så selvom samarbejdet er bydende nødvendigt for at komme helskindet igennem hver bane, så går der hurtigt sport i hvem der bedst kan nakke fjenderne, imens ens partner flanker dem fra siden, og selv hvis døden skulle indtræffe, spawner man blot ved siden af sin partner så længe vedkommende er i sikkerhed udenfor fjendernes beskydning.

Halo: Reach er for mange det ypperste skydespil, og som co-op spil er det ganske enkelt eminent. Spiloplevelsen ved de store episke slagmarker, samt de udfordrende og lækkert designede fjender og våben, er bestemt ikke blevet dårligere af at dele med en ven. Tværtimod.

LÆS MERE PÅ GAMEREACTOR.DK



## 081 PORTAL 2

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Der er nogle afsindigt drilske hjernevridere undervejs, og når først spillet er kommet rigtig i gang, er det meget få af dem, der umiddelbart har en indlysende løsning. Det betyder at tilfredsstillelsen er så meget højere, når "aha!"-øjeblikket endeligt indtræffer. Hvert puzzle er en lille sejr i sig selv, og når man langt om længe svæver elegant gennem luften henover den enorme afgrund, der ellers virkede fuldstændig umulig at krydse, fyldes man af en indre ro som ikke mange andre spil kan byde på.

Men ikke nok med at Valve har lavet et af årets bedste singleplayer-spil, de har også puttet en fuldbyrdet co-op-kampagne for to med i pakken. Her spiller man som robotterne Atlas og P-Body, der udsættes for en lang række nye og kringledede testkamre udtænkt af GLaDOS.

Mekanikkerne er de samme som i singleplayer – laserstråler,

### CO-OP HAR SIN EGEN HISTORIE, OG KAN SAGTENS SPILLES FØR HOVEDHISTORIEN

lysbroer, gel og antityngdekraftsstråler – men sværhedsgraden har fået et gevaldigt nøk opad, og selvom to hoveder er bedre end et, kan du roligt regne med at sidde fast i hvad der virker som uendeligheder, mens I prøver at regne løsningen til det seneste snedige puzzle ud.

Og mens det hele står på, sørger GLaDOS selvfølgelig for løbende at "motivere" dig og din makker gennem spydige bemærkninger.

Her er mange flere puzzles, der kræver hurtige reaktioner og timing end når man spiller alene, og man kan få langt flere hovedbrud ud af at lege med fire portaler i stedet for kun to. Og selvom mekanikkerne som sagt er de samme, så kombineres de på nye måder hen mod slutningen. Man skal i øvrigt ikke lade sig skræmme af den øgede sværhedsgrad, for spillet er noget mere tilgivende i co-op end når man spiller alene. Dør du, er du i gang igen næsten øjeblikkeligt, uden banen skal startes forfra.

Og du behøver i øvrigt ikke bekymre dig om spoilers – co-op-kampagnen har sin egen historie, og kan sagtens spilles før singleplayer-delen, uden at ødelægge nogen overraskelser fra fortællingen om Chell og Wheatley.



LÆS MERE PÅ GAMEREACTOR.DK

### 080 CALL OF DUTY: BLACK OPS

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Hvis traditionel, konkurrencebaseret multiplayer ikke er din kop te, så har Treyarch valgt at følge op på sin egen zombie-spiltype fra World at War. I denne omgang spiller man som fire statsmænd under angreb fra horder af udøde, og må kæmpe sig dybere og dybere ind i banen for at overleve. Metoden er enkel: optjen kredit ved at skyde zombier eller reparere barrikader, og brug dem på købe nye våben.

### 079 HAZE

PS3 (1-2) - RETAIL

Haze er på ingen måder et eksempel på et godt skydespil. Om noget var det overvurderet, og blev offer for sin egen evne til at skabe hype. Men det betyder også, at du kan finde den i tilbuds-bunken hos din spillpusher. Og som altid bliver det sjovere at skyde med vennerne. Især fordi du så ikke længere behøver stole på dine fladpandede soldaterkammerater, som ganske enkelt er uduelige når computeren har kontrollen. Fik vi sagt det er billigt?

### 078 ARMY OF TWO

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Stemning kan gøre meget, og Army of Two (og the 40th Day) leverer god macho-hørmende co-op-underholdning.

Der er gjort en del for at man skal føle sig som en tomandshær, og kun lidt bøvlede samarbejdsmechanikker forhindrer Army of Two i at nå skyerne.

Når den ene mand afleder fjendernes opmærksomhed, mens den anden flankerer dem, er det herligt. Savner du et solidt tredjepersonsskydespil med fokus på co-op, så finder du det her.

## 077 GOLDENEYE

WII (1-4) - RETAIL

Her er det klassiske Nintendo 64-spil i nye klæder. Alligevel er det svært at tage så stort et skridt tilbage uden at skulle køre lidt på nostalgidampe.

Conflict, Golden Gun, Black Box, Goldeneye og Heroes er alle navne der dækker over kendte spilmuligheder som Deatchmatch, Capture the Flag og King of the Hill, men de fungerer ikke desto mindre glimrende her. Godt afbræk, hvis du er ved at kvæles i festlige sportsspil med halvfede italienerne.

## 076 PERFECT DARK

XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Agenthistorien indeholder klassisk splitscreen, mens multiplayer over Xbox Live, er med som en ekstra bonus (nogle vil nok mene at det er den eneste feature spillet skal købes for). Også dette er ganske klassisk, og ikke vildt raffineret, men det er sjovt og simpelt, og bringer minder frem om mere uskyldige tider - også designmæssigt. Og det er sjovt at gense den klassiske opdelte skærm og tage et par kampe.

## 075 THE CLUB

XBOX 360, PS3 (1-4) - RETAIL

The Club er en oplevelse for highscore-fanatikere. Enhver, der har prøvet at spille et spil for lige at slå en tid eller score, ved hvor meget det betyder. Det er behårdt, svedigt og latterfremkaldende macho-agtigt. Men det virker. Når man samtidig kan drøne rundt og skyde som en gal med op til tre venner, så er der grund til at juble. Du finder The Club gemt af vejen i en sørgelig tilbudsbunke, men mangler du lidt sofakampe, bør du snuppe den med.



## 074 RESISTANCE I

PS3 (1-2) - RETAIL

Mens Xbox 360-ejerne skriger over Master Chief og hvor fantastisk Halo Reach er, og PS3-ejere jubler over Killzone-serien, så er der anderledes stille, når snakken falder på Insomniacs Resistance-serie. Og det er synd, for her er en af de mest solide co-op-oplevelser uanset format. Du kan spille hele kampagnedelen med en ven, og som med Gears of War er det en oplevelse man ikke slipper, før spillet er ovre. Vink farvel til nattesøvnen.

## 073 RESISTANCE 3

PS3 (1-2) - RETAIL

Vi jubler over at co-op vender tilbage i det tredje eventyr. Det kan godt være at hovedpersonens buddy hedder noget så anonymt som John, men vi er ligeglade. Har du allerede spillet kampagnedelen, kan du gå ind i hvilket som helst overstået kapitel med din kammerat for at plukke løs. Vi havde kun haft få dage med denne del da bladet skulle i trykken, men hvad vi har spillet indtil videre tyder på at splitscreen co-op er tilbage i topform.

## 072 SPLINTER CELL: CONVICTION

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

At være et makkerpar omkring det beskidte job, som Splinter Cell altid har stået for, er bare lækkert. Det er et af den slags spil hvor små detaljer kan betyde forskellen mellem succes og fiasko, så at liste rundt i mørket med en ven, hvis funktion man kan se til hver en tid kan både være lærerigt eller godt for et grin når der bliver begået fejl. Co-op-delen her er separat fra den faktiske historie, og det er et frisk pust.

## 071 F.E.A.R. 3

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Man kan argumentere for at uhyggen røg ud med morgenvandet, men til gengæld er der gjort en del for at man skal kunne hygge (uhygge?) sig omkring F.E.A.R. 3. Du kan spille kampagnedelen i co-op og alle ved at splitscreen forbereder selv et middelmådigt spil. Det er også tilføjet her.

Faktisk er der et hav af sjove spilmoder, og har du en ven du kan lokke med er det tredje F.E.A.R. bestemt et besøg værd.

## 070 LEFT 4 DEAD

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Zombier, blod, uhygge og samarbejde. Fire desperate individer mod en zombie-inficeret verden. Samarbejde er en stor del af Left 4 Dead, og på Xbox 360 er der endda mulighed for at deles om skærmen - desværre er det ikke en mulighed på de andre platforme. Men det er lækkert her.

Hvis du vil spille offline med en ven i sofaen er muligheden der, men I kan også vælge at gå online sammen og tage kampen op der.

## 069 DEAD NATION

PS3 (1-2) - DOWNLOAD

I Dead Nation er highscoren alt. Det er lavet af de samme folk som stod bag Super Stardust HD, der i lige så høj grad handlede om at få store tal.

Survival horror og duften af grillbar blandes sammen med fin arcadestemning i Dead Nation. Men det bedste ved det ganske fine lille skydespil er, at man kan råbe og skrike med en ven i sofaen, mens man fylder bly i modstanderne. Og zombie-jagt er nu engang sjovest med en ven i sofaen.

## 068 DOOM

XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Engang for længe siden var der et gyserspil, hvor farten var i top, våbnene drabelige, fjenderne mange og stemningen fed. Navnet var Doom. På 360 er det pixelerede tour-de-helvede nøjagtig som man husker det. Perfekt til gamer-festen, da kampene er hurtige, simple og uden de store krav til uskyldige førstegangsspillere, der gerne vil være med til skyderierne. Download denne titel, hvis du savner skydespil fra dengang, hvor man ikke kunne hoppe.

## 067 RESIDENT EVIL 5

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Vi hadede at Resident Evil blev mere action end gys, og vi hader den kunstige intelligens på vores medspiller i actiongyseren. Får man en mikroskopisk rift, bliver man straks lagt i gips, dopet til skyerne og slyngt ind i plan-teomslag med tilhørende kamille. Det er så frustrerende. Men tilsat en rigtig medspiller og legen bliver anderledes sjov. Den kluntede styring glemmes og medikamenter misbruges (forhåbentlig ikke af din lobotomiserede partner).



## 066 BLUR

PC, PS3, XBOX 360 (1-4) - RETAIL

Blur kan let forveksles med et simulationsspil. Men det er tættere på Mario Kart end GT. Du har miner, varmesøgende missiler og fartforøgende nitro inkluderet, men der er også gjort plads til nye og spændende tilføjelser i form af Barge, der udsender en chokbølge rundt om ejeren, og Shock, der skaber tre alt-bremsende EMP-felter. Efter endt anmeldelse kunne vi ikke rive Michael væk fra spillet i ugevis. Det er rigtigt godt især med tre venner.

## 065 CARS 2

PS3, XBOX 360, WII (1-4) - RETAIL

Disney fortjener en klapsalve. Der er intet letere end at sparke et generisk licensspil afsted fra fabrikken. Alligevel går Disney lidt længere, og leverer fed arcade-stemning og forbløffende god grafik med Cars 2. Danske stemmer og et gameplay, der låner det bedste fra Blur og Split/Second, gør denne oplevelse rigtig god. Det er et spil, der er indbegrebet af Pixar-ånden. Efterlad din kynisme ved garagedøren, og kom ind og hav det skæg med vennerne!

## 064 SPLIT/SECOND VELOCITY

PC, PS3, XBOX (1-2) - RETAIL

Split/Second Velocity lever i multiplayer op til navnet. Det, spillet gør allerbedst, er at levere fornemmelsen af kaos: Løbene kan ændre sig radikalt i løbet af netop et splitsekund - så er man fra starten bagud, er det ikke ensbetydende med, at ens vinderchancer er tabt. Er der egentlig noget skønnere end at spolere en vens løb og bil med et veltillægt powerplay, der sender kaskader af ild, grus og røg gennem luften?

## 063 GRAN TURISMO 5

PS3 (1-2) - RETAIL

Gran Turismo 5 fik en hård medfart i pressen. Vi kvitterede med et pænt 7/10 men var heller ikke helt solgte. Når Gran Turismo 5 er godt, er det fantastisk. Det skinner og glinser og oses af køreglæde. Når det er dårligt, så viser det med alt tydelighed hvor mange år der er gået med udviklingen, og hvor lidt der er sket på den tid for GT5. Vil du have serios racing på din PS3, så er valget dog stadig let. Gran Turismo 5 leverer.

## 062 FORZA MOTORSPORT 3

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Forza 3 er på mange måder komplet, og for en gang skyld er her tale om et bilspl, der formår at byde på nok bredde til at kunne friste både nybegyndere og motorsportsfans. Alle kan få lov til at trykke speederen i bund uden at føle sig snydt. For spillere, der også kalder sig motorsportsfans, er Forza 3 en fantastisk pakke. Og når man samtidig kan dele skærmen i to og ræse løs, er valget let, hvis du har Xbox 360.

## 061 MOTORSTORM: APOCALYPSE

PS3 (1-4) - RETAIL SAMT DOWNLOAD

Motorstorm-serien er elsket af mange og hadet af en del. Her på redaktionen kan vi heller ikke blive helt enige. At falde fra en brændende bro ned på asfalten under eller flyve henrykt ud over ramper er sjovt i det rette selskab. Alligevel bør du teste Motorstorm før du beslutter dig. Det er nemlig fysikken der kommer til at bestemme om det er et hit for dig. Er den godkendt, venter der masser af herlige timer.

## 060 UNTOLD LEGENDS: DARK KINGDOM

PS3 (1-2) - RETAIL

Der findes næppe et spil, der smager så meget af leverpostej med sky som Untold Legends. På PSP er det en fortræffelig dungeon crawler, mens den på PS3 bare er der. Til gengæld kan man spille 2 på én skærm, og det redder som bekendt selv den tammeste historie med de mest forslidte helte.

Mekanikkerne fungerer, og finder du Untold Legends i tilbudsdyngen kan det godt underholde en aftenstid.

## 056 FABLE 3

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Fable 3 er ikke perfekt. Faktisk er Fable 2 i længden på mange måder det nyeste eventyr overlegent. Hvis vi ser bort fra en detalje: couch co-op.

Du har nu som medspiller langt mere styr over din figur, end du havde i forgænger (hvor du måtte tage til takke med rollen som falleret påhæng). Du kan endda indgå økonomiske partnerskaber eller gifte dig med din ven (eller veninde). Savner du co-op rpg-action, så giv Fable 3 en chance.

## 052 THE ASSKICKERS

MAC (1-2) - DOWNLOAD

Skal vi være helt ærlige så er der hovedsageligt tre grunde til at denne kommer med: fordi den er billig, for variationens skyld og fordi den er til Mac. Her skal du sammen med en ven i bedste Streets of Rage-stil slå og sparke dig igennem et hav af fjender.

Grafikken er på den simple side, og det er ikke altid at det er lige let at ramme fjenderne. Men gør du dig rigtigt umage, kan du næsten lugte duften af friture fra grillbaren.

## 049 IKARUGA

XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Treasure ses af mange som nogle af de bedste folk i den klassiske shoot-em-up-genre. Thomas her fra redaktionen får ofte julelys i øjnene, så snart snakken nærmer sig denne udvikler, så for at glæde ham, skal vi da gerne snuppe en af deres titler med her på listen.

Med muligheden for at absorbere fjendtlige projektiler tilføjes der masser af elementer til det klassiske skydespil, og da det udkom på Xbox Live tilføjede det co-op til det enorme kaos af kugler.

## 046 GATLING GEARS

PS3, XBOX 360, PC (1-2) - DOWNLOAD

Gatling Gears er et skydespil af den slags, hvor præcision er mindre vigtig end at sørge for at der er mere bly i luften end it. Styringen er simpel og med fugleperspektiv bliver man aldrig taget på sengen af fjender der sniger sig rundt. Gatling Gears ser helt fantastisk ud, hvert område emmer af godt håndværk, og selvom turen ikke varer meget mere end fire timer, bør du straks tage den med en ven. Det er herlig dual stick-underholdning.

## 059 DUNGEON SIEGE 3

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Der hvor udvikleren Obsidians arbejde med Dungeon Siege III virkelig stråler, er i selve historien. Og mens du venter på Diablo III, kan Dungeon Siege 3 udfylde tomrummet. Det er et traditionelt actionrollespil med masser af loot. Du kan spille to venner på samme skærm og yderligere invitere to online-spillere med på eventyr. Som med Fable 3 er det desværre kun spiller 1, der registrer sine fremskridt i eventyret.

## 055 ARKADIAN WARRIORS

XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Du kender det sikkert: du savner et hurtigt rollespil, et rent looteventyr, men du orker ikke at sætte dig ind i mekanikkerne, eller også har du en utålmodig ven ved din side.

Arkadian Warriors leverer en light-udgave af tilfældigt genererede grotter, der kan plyndres for loot, mens horder af monstre og bosser nakkes på vejen.

Det er ikke overvældende fantastisk, men fungerer som let underholdning.

## 051 SHANK

PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Hånden på hjertet: Har du en ven at spille Shank sammen med, er her en lækker og velsmurt actionoplevelse, men planlægger du også at få valuta for pengene når du forsøger dig med det alene bagefter, er det her kun lige godkendt. Nu skal det dog handle om co-op, og udvikleren Klei Entertainment har virkelig finpudset denne del, specielt bosserne som kræver teamwork virker langt bedre i co-op end i single-player-delen af spillet.

## 058 HUNTED: THE DEMONS FORGE

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

I Huntet indtager man rollen som enten den veldrejede stealth-prinsesse E'lara eller den kronragede barbar Caddoc. Begge er skabelonsskærne og kedelige. Og nøjagtig som med Sacred 2 er Huntet: The Demons Forge et spil, der har mange kedelige fejl. Men som med Sacred 2 kan man med lidt øvelse lære at leve med dem, hvis man er på jagt efter en multiplayer-oplevelse i rollespilsland.

## 054 TIME CRISIS: RAZING STORM

PS3 (1-2) - RETAIL

Med to Move-controllere i hjemmet og kløende aftrækkerfingre er Time Crisis et godt bud på heftig arcade-underholdning. Du bliver ganske enkelt stop-fodret ved købet af denne titel. Udover Razing Storm er der også Time Crisis 4 og det underholdende Deadstorm Pirates med på skiven.

Det vil sige, at du får Modern Warfare-inspireret onrails, klassisk grillbarskyderier og pirateventyr. Ikke dårligt.

## 057 DEATHSPANK

PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Deathspank er i bund og grund en humoristisk Diablo-klon. Der skal smadres hober af monstre og samles grej til man får hold i ryggen. Heldigvis har man en trofast hjælper (desværre der rollen, som en eventuel medspiller må tage til takke med). Boots of Awesomeness og Mega Cleaver of Cleaving er bare noget af det fantastiske udstyr, der venter tapre eventyrere i den vellykkede parodi på alverdens loot-eventyr.

## 053 SUPER STARDUST HD

PS3 (1-2) - DOWNLOAD

At ræse rundt om den kuglerunde planet i et inferno af eksplosioner og neonfarver er en forrygende oplevelse, der blander nostalgiske Asteroid-formemmelser med det kaos og det virvar, man kun oplever i moderne shooters. At tage en ven med i kampen gør det hele endnu mere hektisk. Har du et af de smarte 3D-tv kan du samtidig se frem til fuld 60hz og 1080p-farvelade på begge øjne. Og så er vi ikke engang begyndt at snakke om den forrygende musik. Køb.

## 050 COMMANDERS: ATTACK OF THE GENOS

XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Savner du et godt strategispil, der mest af alt bringer tankerne hen mod det klassiske Advance Wars fra de gode gamle Gameboy Advance-dage, så finder du det her. Op til fire spillere kan tage kampen op mod hinanden, eller erstattes af et antal computerstyrede modstandere. Selvom det ikke er ægte split-screen men hotseat (hvor man skiftes til at bruge controlleren til at flytte), så har det masser at byde på.



## 047 ASSAULT HEROES 2

XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Det første Assault Heroes var ved den spæde fødsel af Xbox Live Arcade en redaktionsfavorit. At kunne ræse rundt og skyde som en gal med en ven var herligt. Efterfølgeren tager alt det vi elsker fra den første og leverer heftigere grafik, luftfartøjer, armerede buggies og passager, hvor man er tvunget til at tage kampen op til fods. Dette er en dual stick-shooter, der virker. Du finder ikke megen nytænkning, men masser af sjov - især med en ven.



## 044 1942 JOINT STRIKE

PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Kan du huske de gode gamle dage? Dengang Capcom havde nogle af de fedeste arcade-maskiner i form af blandt andre Commando og 1942? Så vil det sikkert gibbe i dig ved tanken om dogfights i en alternativ verdenskrig i... ja du gættede det: 1942.

Du kan vælge mellem tre forskellige fly med forskellige power-ups og så skal du ellers tage kampen op med en ven på samme skærm. God opdatering og solid udgivelse fra Backbone Ent.

## 045 SLAM BOLT SCRAPPERS

PS3 (1-4) - DOWNLOAD

Hvad får du, hvis du blander Smash Bros Melee med Tetris, tilsætter fjender og en hulens masse forvirrende elementer? Svaret er: et sært puzzle game hvor fire spillere (eller hold med to spillere på hver) kæmper mod hinanden eller bots om sejren.

Det er et anderledes og svært arcade-spil, men samtidig kan det ikke anbefales for fire med mindre du har en stor skærm til at overskue forvirringen.

## 043 WARHAMMER 40,000: KILL TEAM

PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Kill Team er en twin-stick shooter. Du og en eventuel makker skal skyde dig gennem horder af grønne og grimme orker. Som med den slags spil er det afgjort sjovest med en ven ved sin side. Dog skal du være opmærksom på ikke at have gennemført singleplayer-delen, for så er din figur ganske enkelt for stærk til modstanderne. Så snup dette, hvis dig og en ven skal varme op til det kommende Space Marines-spil.



## 041 TEKKEN 6

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Ghost Battle, Vs-kampe, Time Attacks, Survival og Practice vender tilbage. Fyrrer kæmpere er det blevet til, og det er en ren Tekken All Stars-liste af alle de velkendte figurer. Et rage-system er tilføjet for at sikre en elastiskvirkning og spændende kampe lige til sidste energidråbe. Tekken 6 er mest egnet til en omgang sjov mellem to ligeværdige og halverfarne spillere. Ser man bort fra de lange loadetider, er Tekken 6 et utroligt helstøbt kampspil.

## 040 SUPER SMASH BROS. BRAWL

Wii (1-4) - RETAIL

Super Smash Bros. Brawl kan ikke sammenlignes med hverken Tekken eller Street Fighter, det er for kampspil hvad Mario Kart er for bilspil. Herligt, underholdende og sjovt i det rette selskab. Her møder du figurer fra mere end 20 års spilhistorie. Der er næsten ingen regler, og alle andre kan få noget ud af det her spil. Om man orker Mario og den aparte blanding af figurer er dog en helt anden side af sagen.

## 039 WWE ALL STARS

PS3, XBOX 360 (1-4) - RETAIL

Her er et wrestling-spil der inkluderer datidens største og nutidens hotteste wrestlere. Bryderne er stiliserede på en overdreven facon, der går fint i spænd med tonen fra WWE, og er helt fri for de kedelige begrænsninger, der gør SmackDown vs Raw så populært hos sine fans og så kedeligt for os andre. Du vil se wrestlere lave dobbelte saltoer i luften, og kaste modstanderen femti meter, som om det var WWE vs. NBA Jam. Lange loadetider er eneste minus.

## 038 TATSUNOKO VS CAPCOM: ULTIMATE ALL-STARS

Wii (1-2) - RETAIL

At kunne sende Ryu mod Chun-Li eller Alex er set før, men tag Morrigan fra Darkstalkers, Frank West fra Dead Rising, Zero fra Mega Man X, Batsu fra Rival Schools, eller Viewtiful Joe med i handlen, og man har personlighederne til et sjovt kampspil. Spillet diskler op med tons af "hvad skete der lige der?"-øjeblikke. Det er sjovt, men ikke særligt balanceret.

## 037 SUPER STREET FIGHTER IV

PS3, XBOX 360, PC (1-2) - RETAIL

Du kan købe dig fattig i DLC og opdateringer af Capcoms serie, og er du storfan, har du sikkert intet problem med det. For alle os andre er det nok at investere i ovenstående titel for at få behovet dækket. Der er noget tilfredsstillende over hvor præcist det føles, på en måde som kampspil, hvor man har større bevægelsesfrihed, aldrig rigtig opnår. Om det er noget for dig ved du sikkert allerede. Vi ville ikke undvære.

LÆS MERE PÅ GAMEREACTOR.DK

## 042 MORTAL KOMBAT

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Den mest indlysende forskel mellem dette og eksempelvis Street Fighter er den udpenslede vold. I gamle dage solgte det på chokeffekten, men bag facaden af flyvende rygøjler og latterlige blodbade gemmer der sig et solidt kampspil.

Det, som gør Mortal Kombat så specielt, er måden du slås på. De fleste spil lader dig blokere ved at trykke bagud, men her er der en dedikeret knap kun til at blokere. Her er to knapper til slag, og to til spark, samt en til kast. Hvor de gamle spil

var svære at vænne sig til, har Net-herrealm med det nyeste Mortal Kombat valgt at gøre spillet mere venligt mod de af os, som ikke helt er mestre i knapkombinationer og det at huske de lange comboer. Der er dog megen dybde og meget at lære. Hvor nogen nok kommer til at spamme special-angreb, så kan de let modvirkes ved at blokere og bruge lidt af din energi på at bryde dem.

En lang række gæstestjerner som Kratos og Freddie Krueger er med i denne udgave af MK, men det mest

unikke er de nye røntgenangreb.

Den visuelle side af disse er latterfremkaldende overdrevet. Du ser hvad der sker indvendigt i modstanderens krop, når du udfører disse angreb. Knogler knækker, nyrer og tarme bliver knust, tænder flyver.

Under normale omstændigheder ville vi ikke anbefale et spil af den årsag, faktisk nærmere det modsatte, men MK er helt sin egen.

Det er ganske enkelt hamrende underholdende at se på, både for spillerne og publikum.

### 036 JOE DANGER

PS3 (1-2) - DOWNLOAD

Joe Danger minder umiddelbart om en farverig version af det fængende Trials HD, men udover tricks, så drejer det sig om stjerneindsamling, montindsamling på tid, bogstavsjagt, banelange trickløb, præcisionspring og ræs. Og du kan ræse imod en ven i multiplayer på delt skærm. Ganske vist er udvalget af baner ikke enormt, men til gengæld kan du lave dine egne baner, og det er faktisk overraskende let. Joe Danger fortjener et plads i samlingen.

### 035 WII PLAY MOTION

Wii (1-4) - RETAIL

Wii Play: Motion forsøger på bedste vis at gentage den gode blanding af forskellige spil, som gjorde blandt andet Wii Sports Resort til så sjov en oplevelse. Der bydes på 12 forskellige minispil, der dog svinger voldsomt i kvalitet. Bruger man tiden på at gå de forskellige minispil igennem, vil man dog falde over et par gode af slagsen. At fange vindstød i Wind Runner, spøgelses i Spooky Search og ramme diverse mål i Trigger Twist er dog sjovt.



### 034 S.A.R. BATTLE-CARS

PS3 (1-4) - DOWNLOAD

Vi overvejede at placere denne i racingkategorien, for i Battle-Cars er du udstyret med en række små hidsige buggies. Disse ræser du typisk rundt i tomme lagerhaller med. I hver ende af banen er der et mål, og ja du gættede det: dette er en motoriseret udgave af fodbold. Med et ordentligt lag arcadestemning.

Supersonic Acrobatic Rocketpowered Battle-Cars er fjollet og ganske let underholdende for op til fire spillere.



### 033 BUZZ!

PS3 (1-4) - RETAIL

Buzz! dækker over en lang række quizspil fra Sony, der hele tiden udvikles og forbedres. Buzz! Quiz Tv hører til blandt redaktionens favoritter, og selvom Microsoft har deres fantastisk underholdende Scene It! Box Office Smash, er det Buzz der bliver hevet frem, hvis hele familien skal være med. Ganske enkelt fordi den er på dansk. Er sproget ingen hindring eller har du ikke en PS3 kan du dog roligt vælge Scene It! til din Xbox 360 i stedet.

### 032 SPARE PARTS

PS3, XBOX (1-2) - DOWNLOAD

Da vi første gang stiftede bekendtskab med spillet her på redaktionen, var vores umiddelbare indtryk et smag af Ratchet, Clank eller Jaks eventyr. Men det er ikke helt rigtigt. Med Spare Parts har EA lavet en actionplatformer rettet mod et yngre publikum, der går LEGO Star Wars i bedene, og resultatet er slet ikke dumt. Spillet er en actionplatformer i den lettere ende. Banerne er ganske lineære, men med en ven er der domt hygge undervejs.

### 031 TOY STORY 3

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Toy Story 3 taler til barnet i os alle og rammer et gyldent krydspunkt mellem spil og leg, uanset om du spiller historiedelen eller leger i den enorme sandkasse. Når skærmen deles, og du finder dig i en legetøjsudgave af World of Warcraft, forsvinder timerne hurtigt, også selvom I ikke nødvendigvis behøver at klistre op af hinanden. Som med Cars 2 er dette endnu et rigtig godt licens-spil - verden er i sandhed af lave, men vi skal ikke brokke os.

### 030 FRUIT NINJA KINECT

XBOX 360, IPAD (1-2) - DOWNLOAD

Fruit Ninja er en succes på mobiltelefonerne (og iPad, hvor man også kan spille to på én skærm). Konceptet er ganske simpelt. Forskellig frugt daler henover skærmen, og ved at stryge sin finger skærer man dem alle i stykker, som om man var ninja med et sværd.

Det kan diskuteres hvor lang holdbarheden er på dette spil, til gengæld er det fint, hvis du føler dig som en sofakartoffel og trænger til at røre dig med en ven i nogle hektiske kampe.

### 029 LET'S PARTY WII

Wii (1-4) - RETAIL

Let's Party Wii er et kompetent bud på festunderholdning. Her leveres der en dansematte, som vi også kender det fra blandt andet Dance Dance Revolution, i denne omgang skal den dog deles af op til fire spillere på én gang, og så går kampene ellers i 40 minispil, der favner bredt. Her kan man hoppe elastikspring, jage diamanter i hækkeløb, spille huskespil eller tage en omgang pinball hvor det er alle mod alle. Sjov og supersocial underholdning.

### 028 MARVEL ULTIMATE ALLIANCE 2

PS3, PC, XBOX 360, WII, PS2 (1-4) - RETAIL

Der er småfejl, der vidner om en udvikler under pres, men er du og nogle venner villige til at se igennem fingre med en grotesk våbenbalance (ja, et jernrør slår hårdere end Wolverines klør), så gemmer der sig et fornuftigt spil bagved både i MUA 1 + 2. Når du slår og flår i de velkendte skurke med dine lige så velkendte superhelte, så fungerer det. Det bør dog spilles i godt selskab med en bunke Marvel-freaks.

### 027 MARVEL SUPER HERO SQUAD: THE INFINITY GAUNTLET

PS3, WII, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Indsamling af krystaller er den primære mission. Som en sær superheltegeolog kæmper du og en (rigtig eller virtuel) ven dig gennem banerne. At kalde dette Marvels udgave af LEGO-spillene er ikke helt gait. Som enkelt-spiller holder det slet ikke, men har du yngre spillere i familien, der gerne vil tage kampen op mod det onde som Spider-Man, Hulk eller Thor, er det fint.

### 026 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: TURTLES IN TIME RE-SHELLED

PS3, WII, XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Kan du huske følelsen af at samles omkring en arcade-maskine for at dele tæsk ud til alverdens skurke? Det her er Turtles som man husker dem (ikke som de så ud!). Det er et lækkert og gennearbejdet remake der lugter af grillbar og gammeldags sidescrolling kampspil. Spil fire sammen og nyd den nye lækre grafik.

### 025 SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD

PS3, XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Scott Pilgrim-spillet er en kærlighedserklæring til en næsten afkod genre, der er proppet med så mange referencer til de største grillbar-klassikere, at det nærmest er lige før hver enkelt af de knitrende sprøde pixels giver dig nostalgitrip.

Du kan med tre venner banke dig gennem et hav af baner som Scott Pilgrim, Ramona Flowers, Steven Stills eller Kim Pine, og det er sjovt.

### 024 THE FANCY PANTS ADVENTURE

PS3, XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Her er et spil i den berømte doodlestil. Det vil sige det hele ligner halvsjuskede stregtegninger med lidt farve hist og her. Hvad der gemmer sig bag det finurlige udseende er et klippesolidt platformspil for op til fire spillere på samme skærm.

Udover boss og minipuzzles er der også mulighed for at spille små minispil hvor man kæmper heftige kampe om at samle kruseduller(!).

### 023 BIONIC COMMANDO REARMED 2

PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Da skuffelsen havde lagt sig over at Capcom ikke kaldte efterfølgeren Bionic Commando: Re-Armored: Awesome Robots with Moustache, måtte vi tage til takke med, at man til gengæld endelig kunne hoppe. Og faktisk er det meget bedre end bare at have en mekanisk arm. Det er stadig en klassisk og farverig 2D sidescroller, hvor du og en ven hopper og svinger sig igennem banerne, og det fungerer!



### 022 SPLOSION MAN & MS. SPLOSION MAN

XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Det er kaos at spille fire spillere sammen i de lækre platformspil, og dynamikken befinder sig her i at man kan bruge hinandens eksplosioner til at skabe momentum i hoppene. Selv hvis multiplayer ikke interesserer en, kan man altid downloade en ghostplayer fra leaderboardet, og så er der ellers frit slag for at slå den bedste spillers tid, ens venners eller måske endda ens egen, for den sags skyld. Køb det.

### 021 WORMS

PS3, XBOX 360, PC, WII (1-4) - DOWNLOAD

Konceptet er så simpelt: to eller flere hold af hver fire regnorme, der alle sammen er bevæbnet til tænderne, skiftes på tur til at udslette hinanden fra jordens overflade. Vanvittige våben fuldender pakken (skulle det være en bananbombe eller et eksploderende får?). Man er ikke rigtig Worms-spiller, for man mindst én gang har taget livet af halvdelen af sit eget hold. 2D-versionerne er de bedste, og de findes heldigvis til snart sagt enhver platform.

### 020 LEGO STAR WARS

WII, XBOX 360, PS3 (1-2) - RETAIL

Vi vælger at nævne LEGO Star Wars, men sandheden er, at vi kunne have anbefalet LEGO Harry Potter, LEGO Pirates of the Caribbean, LEGO Indy, og endda LEGO Batman, og vi ville have haft en god smag i munden. For de er alle af en høj kvalitet, og indeholder nok finurlig humor til at underholde de voksne og nok genkendelige elementer til at underholde børn. Så savner du et spil, hvor du kan gå på eventyr med en ven, så snup en af ovennævnte titler.

## 019 LARA CROFT AND THE GUARDIAN OF LIGHT

PC, PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Spillikonet Lara Croft skal for første gang stå på egne ben uden Tomb Raider-navnet at støtte sig til.

Med en ven ved din side (eller online, for den sags skyld), går der ikke mange sekunder før en ganske ordinær singleplayer-oplevelse forvandles til co-op-himlen.

Her er tredjepersons-perspektivet skiftet ud med et isometrisk synspunkt, og der er fart over feltet med god veksling mellem action og overraskende intelligente puzzles. Oplevelsen er langt mere intens, men er alligevel en tilbagevendende til

rødderne på mange måder. Måden hvorpå begge spillere føler sig lige nødvendige er fantastisk, og det føles godt at gå på eventyr sammen.

Spillet byder på en fin symbiose af arkade-action og hjernestimulerende gåder. Ligheden mellem begge elementer er, at tempoet altid er skruet i vejret.

Oftest står du ryg mod ryg med din ven, mens jeres kroppe dunker i takt til kraften fra jeres haglgværer, og sveden pibler i varmen fra flammekasterne. Andre gange skal der løses intelligente

puzzles. Det bedste er at de begge komplimenterer hinanden, og kun gennem pletfrit samarbejde og hurtige beslutninger kan de oldgamle fælder undgås. Lara kan med sit elastiske reb nå løkker uden for rækkevidde og hejse sin ven op på høje mure. Topec kan kaste spyd med uhyggelig præcision. Disse er så lette og stærke, at Lara kan balancere på dem for at bevæge sig fremad. Et godt samarbejde betyder alt.

Lara Croft and the Guardian of Light er et intenst spil. Spil det med en garvet platformselker.



LÆS MERE PÅ GAMEREACTOR.DK

### 018 NEW SUPER MARIO BROS. WII

WII (1-4) - RETAIL

"Er du træt af kæresten eller dine venner? Så inviter dem forbi til et slag New Super Mario Bros. Wii. Det er uretfærdigt, fejlt og til tider enormt frustrerende." Sådan kunne reklamen for dette spil lyde, alligevel fungerer det så godt, at vi ikke kan andet end at anbefale det. Du får Mario som man kender det fra NDS, og alene det er anbefaling nok. Når man så kan hoppe sammen med (og på) hinanden, er vi solgte.

### 017 DONKEY KONG COUNTRY RETURNS

WII (1-4) - RETAIL

Det starter blødt ud, men omkring den fjerde af spillets otte verdener bliver der skruet gevaldigt op for sværhedsgraden. Både reaktionsevner, timing og tålmodighed bliver sat på en hård prøve. Og så er det rart at have en medspiller, man kan skyde skylden på, når det går galt. For det kan jo umuligt være ens egen milimeterpræcision der er noget galt med? Nej, selvfølgelig kan det ikke det.

### 016 LITTLE BIG PLANET 2

PS3 (1-4) - RETAIL

Der findes i dag millioner af brugerskabte Little Big Planet-baner, der deles blandt alle PlayStation 3-spillere. Kvaliteten af LBP god, og hvis man ikke vil kaste sig over den enorme mængde brugerskabt indhold, er der nok at give sig til i den hyggelige Sackboy-fyldte verden. Den let svævende fysik er et spørgsmål om smag, men uanset hvad, så er LBP 1 og 2 hyggelige at spille i godt selskab.

### 015 SEGA MEGA DRIVE ULTIMATE COLLECTION

PS2, PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Sega Megadrive Ultimate Collection er ganske vist nævnt i sektionen for platform-spil, men helt ærligt kunne den placeres stort set hvor som helst.

Fakta er, at du får nogle enorme klassikere i denne pakke. Og mange af dem kan spilles af to spillere på en gang. Golden Axe og Bonanza Bros. er bare nogle af de inkluderede to-spiller-spil. På mange måder er dette en rejse tilbage i tiden. Og en god en.

## 014 DUNGEON HUNTER ALLIANCE

PS3 (1-4) - DOWNLOAD

Har du spillet Dungeon Hunter på Android eller iOS, så ved du hvad der venter: et generisk loot-eventyr hvor horder af fjender skal smadres eller ristes af magi i flotte omgivelser. På PS3 er det ikke meget anderledes. Dog har Gameloft så mange eksemplariske og gennemtænkte mekanikker inkluderet, at det er en fornøjelse at gå på rov med tre venner. Selv bosskampene er storunderholdning for flere. Snup det.



## 013 SACRED 2

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Vi har diskuteret det længe: hvordan kan vi vælge et spil som redaktionens favorit, når det ene medlem gav det 6/10 i anmeldelsen? Svaret er enkelt.

Kan du leve med en masse tekniske fejl, der grænser til det pinlige, så venter der et eventyr fyldt med underholdende quests, fantastiske områder og masser af skatte. Og når man render rundt med en loot-hungrende ven, er man mindre tilbøjelig til at fokusere på rådne mekanikker og mere på eventyr.



## 012 MARVEL VS CAPCOM 3: FATE OF TWO WORLDS

PS3, XBOX 360 (1-4) - RETAIL

Jo mere tid du bruger på Capcoms nyeste, desto tydeligere vil det også være, at spilbalance ikke nødvendigvis har været topprioriteten. Fuldstændig groteske moves hives frem, og man kan ikke undgå at grine når skærmen eks-ploderer i en kaskade af farver og ef-fekter. Det er underholdende at se på, Marvel og Capcoms helte vælter over hinanden og derfor elsker vi det. (Især når Thomas taber - det gør han jo tit).

## 011 MARIO KART WII

WII (1-4) - RETAIL

Da Mario Kart i sin tid dukkede op til Super Nintendo var vi i himlen. Ikke alene var grafikken ganske unik (takket være Mode-7-chippen), men man kunne også spille to spillere mod hinanden. Efterhånden har Nintendo genudgivet spillet til alle deres maskiner, sat spillerantallet op til fire og vi er begyndt at kede os lidt. Man kommer dog ikke udenom, at kampen om røde og grønne skildpaddeskjold og overdrevne power-ups (og downs) stadig er sjovt.

## 010 TOP SPIN 4

PS3, XBOX 360 (1-4) - RETAIL

Med mindre du selv dyrker sporten i virkeligheden, er der stor chance for at en omgang tennis ikke lyder sindsoprivende interessant, men smid Top Spin 4 i konsollen og du har gjort klar til en af de sjoveste og mest tilgængelige dystere mellem fire venner. Styringen er knivskarp og mulighederne er mange, men alligevel er alt holdt så simpelt at der ikke skal meget mere end et par enkelte klik på controlleren til for at kunne være med.

## 009 AGE OF BOOTY

PS3, XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Her er et herligt og let strategisk spil, der hurtigt kan gå fra at være venskabelig sjov til drabelig alvor. Man sejler rundt med piratskibe for at samle skatte og indtage byer. Naturligvis er ens egne byer ikke sikre for fjenden, men samler man nok rov, kan man opgradere forsvaret, så modstanderne har svære ved at indtage byerne.

Skibene kan samtidig udbygges på hastighed, forsvar eller angreb, og inden man ser sig om, er timerne gået.

## 008 SINGSTAR

PS3, PS2 (1-2) - RETAIL

Du kan spørge Lee til enhver komsammen, om han er frisk på at synge en sang. De fleste på redaktionen er efterhånden blevet smittede af hans sygelige begejstring for Sonys karaoke-spil, og når pointene ligger tæt, kan det være hårrejsende oplevelser (og her snakker vi ikke om de falske falsetter).

PlayStation Network leverer alle de sange hjertet kan begære, og med de nye trådløse mikrofoner er det tæt på perfekt underholdning til alle, også os.

## 007 MIGHT & MAGIC: CLASH OF HEROES

PS3, XBOX 360 (1-2) - DOWNLOAD

Ikke alene får du et godt singleplayer rollespil med helt anderledes puzzlemekanikker. Sætter du dig imod en ven, så finder du et strategispil der uden problemer kan fastholde jer i timevis, mens I liige tager en kamp mere inden det er slut. De glade farver og det ret simple udseende dækker over et strategispil, der byder på masser af dybde. Sidder du en aften med en god ven og savner lidt udfordring, finder du det her.

## 006 N+

PS3, XBOX 360 (1-4) - DOWNLOAD

Med N+ bliver platformsgenren kogt ned til det mest essentielle: platforme, god fysik, en adræt figur samt en masse fælder og fjender. Det hele er serveret med grå og pixeleret grafik. Men når man først spiller, indser man, hvor utroligt poleret spillet er. Milimeterpræcision, mulighed for fire spillere både i co-op og imod hinanden og endda en level-editor. Det er svært af forlange mere af et platformspil. Så pyt med at din ninja er verdens grimmeste.

## 005 BORDERLANDS

PS3, XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Vi elsker Borderlands-spillet for dets fede stil og lækre gameplay. De tegneserieagtige kulisser og figurer sender fantasien på overarbejde, og dommedag har sjældent været så besnærende. Den effektive blanding af loot-jagt og førstepersonsskyderi er vanedannende, og lokker du en ven med, kan I hurtigt brænde en uge eller to af på jagten efter udstyr. En masse vellykkede udvidelser har gjort oplevelsen ekstra langtidsholdbar og frisk.

## 004 SONIC & SEGA ALL-STARS RACING

PC, PS3, XBOX 360, WII (1-4) - RETAIL

Vi havde aldrig troet, at vi skulle foretrække en Mario Kart-klon fremfor Mario Kart. Det er jo kongen af kart-racing. Alligevel føles våbnene så langt mere balancerede i Sonic & Sega All-stars Racing, at sejren går til det blå pindsvin og vennerne.

Det er tydeligt, at der er brugt lang tid på at finpudse forskellene. I modsætning til Mario Kart, hvor hver karakter har en håndfuld køretøjer at vælge i mellem, har hver figur her kun ét enkelt. Mens det i sig selv kan virke tørt og repetitivt, så går udviklerens grundighed igen i designet af alle køretøjerne. Der er vægt på figurens eget spil, hvilket bestemt giver et godt incitament til at prøve dem alle.

Bilernes design er til tider helt ekstræme, hvad enten det er Hatchers kæmpe hanebil, Tails og hans gule helikopter eller AiAis overdimensionerede, bananformede bil, så er kreativiteten i en klasse for sig selv. Men det er ved styringen og køreglæden at Sega virkelig brillierer. Det er mile foran konkurrenterne. Ren køreglæde!



## 003 GEARS OF WAR

XBOX 360 (1-2) - RETAIL

Selvom figurene i Gears of War-serien på mange måder er bøvede, så er det også en serie, der har temaer om sammenhold og det broderskab, der udvikler sig mellem soldater, der er i krig sammen. Og derfor er det kun passende, at du kan plante din bedste ven i sofaen ved siden af dig, og i sammen kan sprøjte skærmen til blod fra motorsavsbaionetten på jeres Lancer-rifler, mens i saver grimme locusts midt over.

Det første Gears of War byder på co-op for to spillere gennem hele kampagnen, og endda med den fine detalje, at hvis en af jer er på dødens rand, kan makkeren som regel genoplive ham – med undtagelse af en lille håndfuld sektioner, hvor ruten gennem spillet deler sig, og I må gå hver jeres vej.

### **DU KAN PLANTE DIN BEDSTE VEN I SOFAEN VED SIDEN AF DIG, OG SAMMEN KAN I SAVE LØS I FJENDERNE MED JERES BLODIGE LANCER-RIFLER**

Dertil kommer online-delen, hvor I stadig via splitscreen kan tage kampen op alverdens udfordrere over Xbox Live.

Vi er flere på redaktionen, der med det første Gears-spil genoplevede glæden ved at spille med en ven på sammen skærm. Historien og de hidsige kampe er nok til at timerne pludselig er forsvundet og den sidste ubehagelige fjende nedlagt. Det er fantastisk hvor godt det kan fungere.

Det samme gælder Gears of War 2, der ligeledes har co-op gennem hele kampagnen, og mulighed for splitscreen når man spiller online.

Samtidigt udvider efterfølgeren repertoiret med Horde Mode, der kan spilles i splitscreen både lokalt og med andre over Xbox Live. Her skal I forsvare jer mod bølge efter bølge af angribende fjender, og overleve så længe som muligt.

Horde Mode er blevet kopieret af utallige spil, siden Gears 2 udkom, men originalen holder stadig, og er et glimrende bud på uforpligtende action, der er lige til at samle op og spille.

Og så har vi Gears of War 3, som er anmeldt senere i magasinet. Her er der co-op for hele fire spillere samt en ny og forbedret Horde Mode.



## 002 CASTLE CRASHERS

XBOX 360, PS3 (1-4) - DOWNLOAD

Da vi første gang så Alien Hominid, var vi på redaktionen enige om, at dette spil havde mange gode kvaliteter, blandt andet et herligt figurdesign.

Det var dog først med Castle Crashers, at vi fandt ud af, hvor kreative og dygtige folkene på The Behemoth er. Det er ikke alle på redaktionen, der orker blod i spil, faktisk er vi en del, der ser det som et minus, hvis udvikleren er nødt til at søbe figurerne ind i vold og blod for at sælge. Med Castle Crashers er det en del af charmen, og når de hidsige figurer kaster økser, halshugges eller

trampes flade, føler man sig næsten hensat til klassiske Grimme E. Ulv-tegnefilm. Bare med lidt flere hidsige sekvenser.

Der er vanvittige bosskampe og latterlige modstandere. Variationen er god og rejsen er langt mere underholdende end mange million dollarproduktioner. Første gang man ser hovedpersonerne feste, og den onde troldmand kidnapper prinsesser, er man solgt. Det er dog ikke før at man sidder fire kammerater og skrigger profaniteter mens hovederne ruller, at man indser hvor meget

man har savnet denne genre i moderne spil.

Castle Crashers er i bund og grund et side-scrolende beat-em-up, som man husker dem fra grillbaren i gamle dage. Du løber afsted og uddeler tæsk til alt og alle på din vej.

Der kan samles skatte og mønter, og snart mærker man grådigheden hos ens medspillere (man er naturligvis selv en engel). Og det er her, at Castle Crashers virkelig skinner som en stjerne: det er ægte multiplayer-sjov på samme skærm for fire kommende uvenner.



# 001 BOMBERMAN LIVE: BATTLEFEST

PS3, XBOX 360, WII (1-4) - DOWNLOAD

Ifølge Wikipedia har Bomberman oprådt i 70 forskellige titler og solgt over 10 millioner spil.

White Bomberman, som hovedpersonen hedder, har oprådt på et væld af platforme, der dækker alt fra PC og MSX til NES og Sega Saturn (med 10 spillere!).

Med til den imponerende liste af spil hører også, at langt over halvdelen af disse har været noget forfærdeligt hø, hvor Hudson Soft forsøgte at proppe Bomberman ind i festspil, rollespil eller andre upassende mekanikker, som om de ikke ville acceptere, at det eneste folket ville have var Bomberman i en 2D-labyrint mod en stak venner i heftige multiplayer-kampe.

den navnet Bomberman Ultra på PlayStation 3 og Bomberman Live: Battlefest er navnet på den nyeste udgave, som udover at være landet på Xbox 360 også er tilgængelig over Wiiware til Wii. Det er disse tre Bomberman-udgaver vi elsker. Mængden af justeringsmuligheder er enorme, og ikke siden Sega Megadrive og SNES har vi moret os så kosteligt. Det er når en velplaceret bombe udrydder flere modspillere på en gang, eller en power-down spolerer modspillerens (eller ens eget) spil, at man skriger af fryd.

At vinde håneretten er fantastisk, og der er få multiplayer-spil, der lægger så meget op til store smil og halvkvalte skrig som Bomberman

## ...BOMBERMAN ULTRA, LIVE ELLER BATTLEFEST

Vi er her på redaktionen ret sikre på, at de færreste spekulerer på hvordan det går i Bomber Nebula-galaksen og om Planet Bomber er et godt sted at være. Det eneste der tæller er: hvor mange kan man spille mod hinanden og hvilke power-ups (eller downs) der er med? Versionen vi har valgt som redaktionens absolutte favorit, ligner mest af alt Dreamcast-udgaven fra årtusinde-skiftet. Man kan spille op til otte online og fire på samme skærm. Det var nemlig i 2007 at Hudson Soft endelig vendte tilbage til den traditionelle Bomberman-formel og leverede Bomberman Live til Xbox 360. To år senere fik

Live/Ultra. Bomberman Battlefest prøver at kaste lidt nyt ind i legen i form af Capture the Flag og fangeleg, men fakta er, at intet slår den klassiske spilmode - der heldigvis er inkluderet i denne også.

Det, der gør Bomberman specielt, er at det rent faktisk også er sjovt at tabe. Det føles aldrig uretfærdigt. Og den lille detalje er en af de mange, som gør Bomberman til noget helt specielt.

Havde du spurgt os for 15 år siden, hvilket multiplayer-spil vi foretrak, havde svaret sikkert været Super Bomberman 3. Det siger lidt om holdbarheden.

VORES FAVORIT!



**18**<sup>TM</sup>  
www.pegi.info



 facebook.com/SonyPlayStationDanmark

# RESISTANCE 3<sup>TM</sup>

## YOU ARE THE RESISTANCE

Den verden, vi engang kæmpede for, ligger i ruiner. Kimærerne har taget alt fra os – vores hjem, vores familier, vores menneskelighed, men nu er det tid til at tage det hele tilbage. Tag på en sand mareridtsrejse gennem 50'ernes Amerika i menneskehedens sidste desperate kamp mod nye fjender, eller slut dig til de andre overlevende, og tag kampen online. Du er den sidste, der kan kæmpe imod. You are the resistance.

**GameStop**<sup>®</sup>  
power to the players<sup>™</sup>

myresistance.net

**UDE NU**



**PS3**<sup>™</sup>

PlayStation 3



**SONY**  
make.believe

Anmeldt



I got glowie shit on me!

# GEARS OF WAR 3

**XBOX 360**

Spiltype ACTION Udvikler EPIC GAMES Udgiver MICROSOFT Premiere 20 SEPT Antal spillere 1-4 (1-10) Aldersgrænse 18

Velkommen til den foreløbige kulmination på Epics arbejde med Unreal-spilmotoren

**Her står vi så. Ved konklusionen på Microsofts flagskibsserie. Sony** har i år haft føretrojen i kapløbet om de bedste eksklusivtitler på de to HD-konsoller, så der hviler mildest talt et stort pres på Gears of War 3's skuldre.

Det lader spillet sig heldigvis ikke mærke af. Det kommer næppe som nogen overraskelse, men Gears 3 er et sandt triumftog, et rendyrket actionspil af højeste karat. Lige så stor en forskel, der var på det første Gears og toeren, lige så stort et spring har Epic taget med det tredje spil i serien. Som skydespil er det næsten ikke til at sætte en finger på.

Der er gået to år siden slutningen af sidste spil. Truslen fra Locusterne er mere eller mindre knust, men alt håb synes ude i kampen mod de emulsion-muterede Lambent. Marcus Fenix og kompagni lever ombord på et hangarskib i konstant bevægelse, kun drevet af deres overlevelsesinstinkt. Men alt bliver vendt op og ned, da det står klart at Marcus' far, Adam, stadig er i live, og at han tilmed har udviklet et våben, der kan besejre Lambent-væsenerne for evigt. Altså sætter Marcus og resten af hans Delta-kompagni ud for at finde Adam og redde verdenen en sidste gang.

Der er ingen gameplay-mæssige revolutioner i Gears 3. I stedet er spillet en yderligere forfinelse af de byggesten, serien har brugt



#### ONLINE

Online er Gears-serien et anderledes bænd end sine konkurrenter. Det har fundet sin egen niche, der ligger langt fra Halo eller Call of Duty. Som ny spiller er det ikke nemt, men bestemt værd at prøve.

#### FEM MOD FEM

Man spiller typisk fem mod fem med et begrænset antal respawns. Det sænker tempoet en smule, og der er ikke megen plads til at kvæje sig, men det gør også oplevelsen særdeles intens.

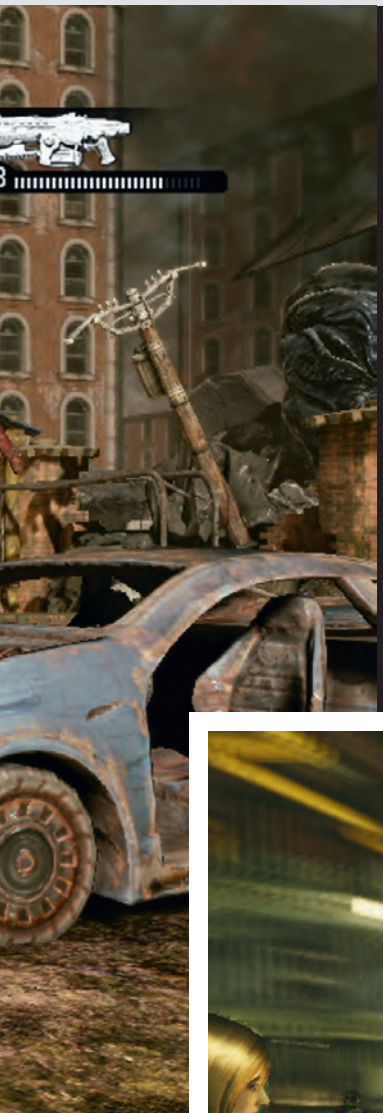
siden sin debut. Vi har de samme klassiske våben, der stadig har den samme gode respons, og stadig er herligt tilfredsstillende at bruge. Dertil kommer en række nye tilføjelser som Retro Lanceren, der skifter kædesaven ud med en traditionel bajonet, har et meget kraftigere rekyl, men også gør mere skade end den klassiske Lancer. Eller mere eksotiske tunge våben som Diggeren, en granat der graver sig ned og bevæger sig under dækninger, for

## MED GEARS 3 HAR EPIC HÆVET STANDARDEN

derefter at springe op ad jorden og eksplodere.

På fjendefronten er der i stedet sket ting og sager. Lambent er den primære fjende, men det kommer også til kampe med nye og gamle Locuster, og andre fjender jeg ikke vil nævne her af spoilerhensyn. I spillets første kapitel bliver du smidt i kamp mod et monster, der er større end noget du har kæmpet direkte mod tidligere i serien, og det siger en del om Gears 3's fornemmelse for skala.

LÆS MERE PÅ GAMEREACTOR.DK



Come on, we still got options. There's even an old grocery store 'round here. Let's see if my coupons are still good.



That's gotta hurt!

#### SPLITSREEN CO-OP

Gears-serien har altid været synonym med god co-op, og med Gears 3 har Epic hævet standarden. Spillerantallet er blevet fordoblet, så op til fire kan spille sammen, både på splitscreen eller online.

#### BEAST OG HORDE

Udover kampagnen kan man også kaste sig over den nye og forbedrede Horde-mode, med mere strategi og deciderede baser. Der er også Beast, hvor man spiller som Locuster. Igen både online eller i splitscreen.

Spillets tempo er nærmest perfekt sat. Korte rolige sektioner afløser store ildkampe som igen afløses af sektioner, hvor man kæmper fra ryggen af diverse køretøjer, både til lands, til vands og i luften. Man får også lov at lege med katapulter og andre store kulisser, og i en tidlig del af spillet får man endda lov at spille som Cole Train.

Visuelt er Gears 3 ikke bare smukt, det er også det mest varierede spil i serien hidtil. Omgivelsernes størrelse er løbende vokset gennem serien, og Gears 3 tager det til nye højder. Har du spillet Bulletstorm, ved du hvad du kan forvente. Dertil går miljøerne også i nye retninger, udendørs som indendørs, med alt fra krigshærgede byer, skove og ørkener til Hiroshima-agtige ruiner. Spillet bliver bare flottere og flottere, jo længere ind man kommer, og hele farvepaletten tages i brug.

Der, hvor Gears 3 fejler lidt, er på fortællingen. For Gears vil så frygteligt gerne være storladent og dramatisk, og spille på de helt store følelser. Men på grund af den udprægede macho-

stemning, drengerøvsattitude og våben-liderlighed, klinger dramaet hult. Og det er egentlig ærgerligt, for de mange smarte bemærkninger virker ellers så godt – især Cole Train og den rapkæftede nörd Baird leverer begge det ene guldorn efter det andet. Testosteron-niveauet holdes endda lidt i skak af flere kvindelige figurer i løbet af de syv-otte timer, turen varer.

Gears 3 finder megafonen frem og skriger "patos!" af sine lungers fulde kraft, hver gang følelserne skal i spil, og det virker bare ikke, når resten af spillet lyder som et VM i knastørre actionstjerne-replikker.

Eneste undtagelse er et følelsesmæssigt klimaks omtrent midt i historien, der bruger hvert eneste trick i bogen for at fremprovokere en reaktion fra spilleren.

Resten af Gears of War 3 er derimod eksemplarisk lavet.

9 Skydespil bliver ikke meget bedre end det, vi får her, og har du en Xbox 360, er der al grund til at anskaffe det.

Rasmus Lund-Hansen



# RESISTANCE 3

**PS3** Spiltype ACTION Udvikler INSOMNIAC GAMES Udgiver SONY Premiere UDE NU Antal spillere 1-2 (1-16) Aldersgrænse 18+

## Insomniac fortsætter Resistance-serien med følelsen af road-movie

**Det lakker mod enden for menneskeheden. Chimeraernes sejr** virker uundgæelig, og op mod 90 procent af jordens befolkning er enten død eller muteret. Der er ikke meget modstandskamp tilbage i de få lommer af mennesker, der endnu holder stand, og som mest af alt prøver at overleve og holde sig skjulte.

Det gælder også Joe Capelli, der bogstaveligt talt lever under jorden i den lille by Haven i Oklahoma, sammen med sin kone, søn og en lille flok andre overlevende. Her bor de i relativ fred, indtil forskeren Malakov en dag dukker op med chimeraerne lige i hælene. Et stort ormehul har åbnet sig over New York, en port til chimeraernes hjemverden, og det spreder kulde og vinter over den tidligere millionby. Langsomt men sikkert vil jorden blive nedkølet, og menneskeracen vil uddø, så kun chimeraerne er tilbage.

Malakov har ledt efter Joe i månedsvis, fortæller han, da han har brug for Joes hjælp til at få lukket hullet. Joe siger modvilligt ja, og sammen begiver de to sig ud på den omtrent 2000 kilometer lange rejse mod New York.

Resistance 3 er lidt som en roadmovie – et road-skydespil. Man rejser på tværs af landet, stopper op flere gange undervejs, møder og hjælper mennesker, man næppe kommer til at se igen, mod at de hjælper en videre på sin færd. Det er en sjov model at trække ned



### ...MULTIPLAYER...

I modsætning til forgængerne kan man kun spille op til 16 spillere mod hinanden i Resistance 3, da det har vist sig, at det var de mindre baner, der var sjovest i de to tidligere spil, i stedet for dem med 40 eller 60.

### ...OG PERKS

Indstil med andre spil er her et progressionssystem, så man løbende låser op for nye våben og evner. Med disse kan man skabe sig forskellige roller gennem kombinationer af udstyr og taktiske evner.

over et skydespil, noget spillet dog ikke altid udnytter fuldt.

Men nu er den fortælle-mæssige struktur nødvendigvis ikke det vigtigste i et skydespil – det er derimod skyderiet, og her har Resistance 3 masser af saft og kraft. Nogle af de mere tvivlsomme designvalg fra forgængeren er droppet igen, og det betyder at man atter kan bære samtlige våben på én gang, og at man ikke bliver healet af at gemme sig i et hjørne – man skal i stedet ud og

## ...VÅBENUVALGET ER HERLIGT OPFINDSOMT

finde health-kits.

Våbenudvalget er herligt opfindsomt, og består både af gengangere og nyttilkommere. At et våben som Augeren, der har røntgen-sigte og kan skyde gennem vægge, er det første, man får udover startvåbene, siger alt om hvor meget ildkraft man får fingrene i undervejs. Alle 12 våben er nyttige, og der er kun få overlapninger. Ydermere bliver våbnene opgraderet, jo mere man bruger dem, så de for eksempel giver mere skade, får kikkertsigte,



#### CO-OP...

Hele kampagnen kan spilles i co-op, både online og i splitscreen. Man kan selv vælge, om man vil beholde sine opgraderinger fra singleplayer, og det er muligt at starte fra enhver bane, man allerede har spillet.

#### ...MED JOHN

John, som er navnet på spiller to, er dog ikke med i mellemsekvenserne, hvilket virker lidt spøjst, men ellers bliver kampene kun sjovere af at være to.

kan indeholde flere granater til secondary fire og meget mere.

Oven i det kommer så modstanderne, der jævnligt stråler med glimrende AI (eller i hvert fald illusionen af det). De klogere fjender forsøger at flankere og presse en ud af dækning med granater, bosskampene er storslåede og udfordrende, uden at være uretfærdige, og de zombie-agtige Grims, man møder i en dystert og øde landsby omkring halvvejs, giver minder om Ravenholm-delen af Half-Life 2.

Som skydespil er Resistance 3 solidt, men der er nogle få ridser i lakken. Når en figur taler uden for en mellemsekvens, er deres læber og ansigtsbevægelser til tider ude af synkronisation med dialogen, eller også passer den slet ikke til. Og netop mellemsekvenserne er der lige lovligt mange af. At de ofte ikke kan springes over, hjælper heller ikke.

**8** Overordnet er Resistance 3 dog solidt og forfriskende. Det er ikke exceptionelt, men bestemt stadig særdeles anbefalelsesværdigt.

Rasmus Lund-Hansen



## BODYCOUNT

### PS3, XBOX 360, PC

Spiltype ACTION Udvikler CODEMASTERS GUILDFORD  
Udgiver CODEMASTERS Premiere UDE NU  
Antal spillere 1-2 Aldersgrænse 18+

#### Body Count, Body Count, Body Count.

Parallelerne til Ice-Ts legendariske rapnummer findes ikke kun i navnet. Spillet minder også om teksterne. Det er voldsomt og lige på og hårdt.

Historien er hurtigt fortalt: som agent for det hemmelige "The Network" skal der skydes til højre og venstre. Både mod militæret og oprørerne. Tilgangen til spillet er lidt for selvhøjtidelig, grænsende til det humoristiske. Vi har her at gøre med en arcade-skyder, der på trods af forstyrrende mellemsekvenser og halvsølle køretojs-ditto, kun beder spilleren om en ting: skyd så

## EN CO-OP-MODE ER DOG OGSÅ HER INKLUDERET

meget som dit hjerte lyster.

Et nyt cover-system lader dig dog få lidt mere kontrol over den del af kampen. Har du hyget dig med eksempler på Frostbite-motoren vil du nok næppe blive synnerligt imponeret over de destruktuerbare omgivelser. Det ser ikke rasende vildt ud, og der er et stykke vej til eksempelvis den åndelige forgænger Blacks dengang imponerende grafik.

Når du senere stifter bekendtskab med de mere nydelige dele af spillet (fx. et stort futuristisk kompleks, der mest af alt minder om noget fra Tron), så gør det mindre at omgivelserne ikke er helt så imponerende.

En mindre sofistikeret udgave af Bulletstorms point-system er det også blevet til. Du optjener score baseret på hvordan og hvorledes du rammer fjenderne. Men selv dette får ikke pulsen i vejret. En Co-op-mode er også inkluderet, men heller ikke denne er nogen match for Horde-mode i Gears of War 3, eller for den sags skyld kampagnen i Resistance 3 her på siden. Så atter engang ender man som spiller med en lunken fornemmelse. Det tager dig omkring seks timer at gennemføre kampagnen, og hen mod slutningen af spillet er der lidt

**6** mere sjov at spore. Du skal dog ikke forvente at blive blæst omkuld.

Ingo Delinger



# DRIVER: SAN FRANCISCO

PC, PS3, XBOX 360 Spiltype RACING Udvikler UBISOFT REFLECTIONS Udgiver UBISOFT Premiere UDE NU Antal spillere 1-2 (1-8) Aldersgrænse 12+

Driver var superhot omkring årtusindeskiftet. Da det landede i de europæiske spillers hænder og PlayStation-maskiner i sommeren 2000, gjorde det et flot indtryk med stærkt gameplay og realistisk skadesmodellering.

Efter tre skuffende efterfølgere tager det nye Driver en helt ny vinkel på serien. Spillet foregår i San Francisco, hvor hovedpersonen Tanner ligger i koma efter at have fået et næsten dødeligt slag mod hovedet. Men i drømmeland er alting muligt, og det udnytter Driver: San Francisco ved at lade spilleren indtage byens befolknings kroppe.

Udover selve bilkørslen er kropsskiftene det vigtigste element i gameplayet. Den bedste brug af Tanners ud-af-kroppen-oplevelser ser vi i biljagterne. Mens han jages af fjender kan Tanners "ånd" springe ud og op af bilen, så man får et fuglepærspektiv af vejen. Som en smart manøvre kan man herfra vælge en bil, der kører i modsatte vejbane, hoppe ind i den og styre den direkte mod de politibiler, der forfølger en.

Den svævende tilstand fungerer også som spillets menu. Mens du hænger højt over gader og stræder



## SIDEMMISSIONER...

Både ekspertkørsel og halsbrækkende manøvrer giver viljestyrkepoint, der fungerer som spillets møntfod. Dem kan man bruge til at købe nye biler til sin samling.

## ...OG POINT

Mustangen fra '73 er stadig en favorit, men der er rigeligt med fristelser blandt de 140 køretøjer i spillet.

Mustangen fra '73 er stadig en favorit, men der er rigeligt med fristelser blandt de 140 køretøjer i spillet.

kan du flyve gennem San Francisco og lede efter de mange personer og biler, der starter missioner. Udover historiemissionerne, der afslører baggrunden for

## I DRØMMELAND ER ALTING MULIGT, OG DET UDNYTTER DRIVER SF

Tanners komatose situation, er der tonsvis af sidemissioner og udfordringer at kaste sig over.

Driver: San Francisco trækkes dog ned af for mange gentagelser i missionerne (der er nu også et par hundreder af dem) og en ikke synderligt fængende historie.

Trods disse ankepunkter har jeg nydt mit ophold i San Francisco. Grafik og lyd er glimrende, og overordnet er spillet ganske sjovt, for det bliver for ensformigt. En ting står stadig ubestridt: selvom Driver: San Francisco giver

**7** baghjul til de øvrige efterfølgere, så er det oprindelige Driver fra 2000 fortsat det bedste spil i serien.

Eerik Rahja - GR FI



## XENOBLADE CHRONICLES

WII (Skrevet af Lee West)

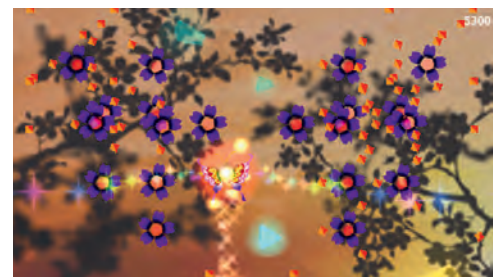
Jeg var stor fan af Monster Hunter Tri til Wii, på trods af de lidt gammedags rollespilmekanikker. Det samme gælder med Xenoblade. Historien er af den gamle skole og klichéerne står i kø. Det betyder dog ikke noget, for håndværket er så solidt og fænger så godt, at de første mange timer er som en tur i RGP-rutschebanen. Dette er ganske vist et japansk rollespil, men på grund af en enorm mængde af sidemissioner føles **9** det nogle gange mere som et MMORPG. Mangler du et enormt eventyr, så finder du det her!



## FRUIT NINJA

XBOX 360 (Skrevet af Rasmus Lund-Hansen)

Mobil-successen gør sit indtog på Kinect. Konceptet er ganske simpelt. Diverse stykker frugt daler henover skærmen, og ved at svinge med armen skal man skære dem alle i stykker, som om man var ninja med et sværd. Styringen virker som på smartphones, og man kan hele tiden kan se sin silhuet i baggrunden af billedet. Man må dog forvente ømme muskler hvis man vælger Kinect-udgaven. Ganske i tråd med månedens **6** tema kan man også spille mod en ven på samme skærm. Vanvittigt sjovt bliver det dog aldrig helt.



## DREAM TRIGGER 3D

NINTENDO 3DS (Skrevet af Michael Kamp-Jensent)

Peg her! Flyv der! Se de flotte 3D-effekter! Pas på de mange eksplosioner! Lyt også til musikken!

Dream Trigger er på papiret et shoot 'em up, og indtil videre kan stort set alle følge med. Men i stedet for at holde den der, og levere et måske helt igennem i orden spil, så er der hos udviklerne gået sport i at smide om sig med ukontrollerede idéer og balstyriske krav til spilleren. Som spiller straffes man konstant, og **3** det ender som noget rod, der højest kan tiltrække de måske mest hårdføre af slagsen.

# F1 2011

Formula 1™

## GO COMPETE



F1 2011: COMING SEPTEMBER 23RD 2011



[www.formula1-game.com](http://www.formula1-game.com)



© 2011 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters" and the Codemasters logo are registered trademarks owned by Codemasters. An official product of the FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP. The F1 FORMULA 1 logo, F1 logo, FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP logo, FORMULA 1, FORMULA ONE, F1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, GRAND PRIX and related marks are trademarks of Formula One Licensing BV, a Formula One group company. Licensed by Formula One World Championship Limited. All rights reserved. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license. Developed by Codemasters. Published by Codemasters, Microsoft, Windows, the Windows Vista Start button, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies, and "Games for Windows" and the Windows Vista Start button logo are used under license from Microsoft. "PS3", "PS3" and "PS3" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.



# WARHAMMER 40K: SPACE MARINE

PC, PS3, XBOX 360

Spiltype ACTION Udvikler RELIC ENTERTAINMENT Udgiver THQ  
Premiere 9. SEPTEMBER 2011 Antal spillere 1 Aldersgrænse 18



Med Space Marine bevæger Relic sig væk fra deres sikre strategi-veje og over til rendyrket action. Man kunne sagtens frygte, at genskiftet ville volde problemer, men Space Marine er kompetent melankolsk macho-horn i rumdragter. Det er blodigt og voldeligt, men heller ikke så meget mere.

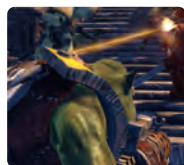
I rollen som den heroiske Titus er der grønhudede orker at skyde og nedslå blandt gotiske ruiner og tyrannisk arkitektur. Spillet blander nærkamp, inspireret af film som 300 og spil som God of War, med en masse skyderi med store og modbydelige fremtidsvåben. De to stile flyder i spillet sammen, og

## UNDERHOLDEN- DE SÅ LÆNGE DET VARER

resultatet er både nyt og velkendt.

Som rent skydespil er Space Marine almindeligt. Våbnene er ødelæggende monstre, men fungerer ligesom en maskinpistol, en snigskytteriffel - og så videre. Da rummariner ikke går i dække, modsat visse andre rumsoldater, er det et klassisk sigt og skydegalleri - den slags vi har moret os med, siden spil som Doom kom frem.

Det er i nærkamp, at spillet skiller sig ud. Simple kombinationer svinger dit motorsavsværd igennem nærtstående fjender, der når de lammes kan henrettes med blodige sværdhug og give dig helbred tilbage. Hvert skud og slag øger din fury, der i kort tid enten kan



### ONLINE

Du kan også tage dine kampe online, og på den måde kæmpe mod ægte venner og fjender. Her bydes på Space Marines mod Chaos Marines. Relics shooter som en robust oplevelse, der i bedste Call of Duty-stil lader dig optjene perks og definere load-outs.

### HELE BILLEDET

Ved deadline havde vi kun haft få kampe online, og vi må derfor henvise til Gamereactor.dk, hvis du vil indkøbe Space Marines for online-oplevelsen.

Om den på længere sigt er nok til at trække karakteren op, vil du kunne se mere om på Gamereactor.dk.

fyldte dit sværd med imperiets ild, eller åbne op for bullettime.

Det kan være svært at holde et blodtørstigt smil fra læberne, når du knuser en orks underkæbe, vender dig om og i slow-motion placerer kugler i hovederne på en angribende orkgruppe. Space Marine er et særdeles hårdtslående første indtryk.

Det er hjulpet af Relics kolde skitsering af Warhammer 40.000-universet, hvor sejre i menneskeheds evige kamp for overlevelse er så bitre, at du kan smage det. Det er et forfriskende trøstesløst sted at placere et actionspil.

Som det 7-8 timer lange spil skrider frem, bliver fjenderne mere potente og tvinger dig til at være mere defensiv. Du ender derfor med at spille forsigtigt og dræbe fra afstand, uden at bruge nærkamp, da det efterlader dig sårbar ude i det åbne. Og det kan virke en anelse skuffende i forhold til begyndelsen.

Space Marine er spiludgaven af en

**7**

Hollywood-blockbuster, om det er nok til dig, ved du bedst selv.

Lasse Borg



## FIFA 12

XBOX 360, PS3, WII, PS2,  
NINTENDO 3DS, PC

Spiltype SPORT Udvikler EA SPORTS Udgiver EA  
Premiere 29. SEPT Antal spillere 1-8 Aldersgrænse 16

FIFA 12 har på rekordtid formået at blive den nye favorit her på kontoret. En stor del af grunden er kontakt-systemet, som er helt nyt i årets version og giver en forbedret dynamik i både forsvar og angreb. Ja, jeg ved det godt. Udviklerne hos EA Sports snakkede også om dette tidligere, og jeg er fuldstændig klar over, at de hver år lover realisme på højde med virkeligheden, men i år har de virkelig skubbet følelsen af spillet i den rigtige retning.

Med det nye kontaktsystem bliver selv de mindste bevægelser vigtige, og de få centimeter som differentierer en sejr fra et tab mere væsentlige. Balance, blokader, tacklinger, luftdueller, dribling – alt bliver bedre gennem det nye kontaktsystem

## BALANCE, BLOKADER, TACKLINGER, LUFTDUELLER, DRIBLING

(player impact engine), og som regel fungerer det alt sammen glimrende.

Det kan være når du fejlberegner en tackling og i stedet pløjer en modstander ned, eller når du modtager et skulderskub fra en modspiller og prøver at holde dig på benene, mens du skærmer bolden af og afslutter med et spark på mål. Når det fungerer bedst, bliver man siddende foran skærmen, måbende over at det der lige skete, rent faktisk skete. Men selvom kontaktsystemet sørger for mere dynamik i omgang med bolden, er det ikke altid helt problemfrit (til stor glæde for Pro Evo-fans).

Oftentimes spillerne eksempelvis ind i hinanden, som var de med i et Benny Hill-program, uanset om de er holdkammerater eller modstandere. Det kan derfor være svært for den digitale dommer at afgøre hvem syndebugken er, og dette har resulteret i en del mærkværdige afgørelser og situationer (specielt når de ikke er faldet til min fordel). Men jeg tilgiver spillet, for det skader ikke underholdningsværdien, og jeg ville ikke være foruden det nye kontakt-

**9**

system hvis jeg fik valget – det er værd at betale prisen for.

Kristian Nymoen - GR NO



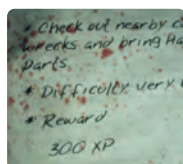
# DEAD ISLAND

PC, X360, PS3 Spiltype ACTION ROLLESPIL Udvikler TECHLAND Udgiver DEEP SILVER Premiere UDE NU Antal spillere 1 (1-4) Aldersgrænse 18

**Jeg hører skriget på lang afstand. Få øjeblikke** efter ser jeg den første af dem komme løbende over bakketoppen. De er to, begge af typen Infected, den hurtige og aggressive slags. Men jeg holder på mit, griber ekstra godt om mit baseballbat, jeg for nylig har udstyret med en omgang søm i enden, og venter roligt på at de kommer til mig. Jeg gider ikke ofre durability på mit bat, så jeg sparker bæstet omkuld, og fjerner dens hoved med et curbstomp så hårdt, at Marcus Fenix ville være misundelig.

Vi vader i zombiespil disse dage. Og det er ikke fordi jeg vil klage, mange af dem er gode, men der skal efterhånden en del til at skille sig ud fra mængden. Umiddelbart ligner Dead Island måske en Left 4 Dead-klon, især taget i betragtning hvor meget krudt der er brugt på co-op-delen, valget mellem fire hovedpersoner og sin blanding af Romero- og 28 Days-zombier. Men skindet be- drager, og Dead Island har formået at grave sin egen lille niche, der ligger et eller andet sted i krydsfeltet mellem skydespil, Xbox-titlen Condemned og open world-rollespilsgenren.

Skydespil er faktisk det, Dead Island trækker mindst på – jeg var næsten seks timer inde, før jeg fik fingrene i min første pistol. I stedet er det hos rollespillene, der er hentet mest inspiration. Dine våben har statistikker, kan slides ned og repareres,



## SIDEMISSIONER

I de første par timer af spillet er man nærmest glorificeret stikirendreng. De fleste sidemissioner handler om at finde eller hente noget for nogen – medicin, sprut, glemte arvestykker, you name it. Sidemissionerne er for det meste frivillige, men i starten af spillet er ens figur så svag, at nogle af hovedmissionerne nærmest er uoverkommelige.

## ...OG ACTION!

Men når man er steget nogle levels, fået et par ekstra felter på ens helbredsbjælke, og vigtigst af alt fundet nogle våben, der både er kraftige og robuste nok til at man gider passe på dem og reparere dem, så finder Dead Island et helt nyt gear.

opgraderes og ombygges. Både du og zombieerne har et level, der antyder jeres relative styrkeforhold. Små svævende tal viser, hvor meget skade dine slag gør, og hvor mange erfaringspoint du får for at dræbe dem. NPC'ere uddeler quests i hobetal, nogle af dem obligatoriske, andre frivillige.

Som sagt byder spillet på co-op, og udvikleren Techland har begået et par genistregere på dette punkt. Er ens konsol eller PC forbundet til nettet, holder spillets centrale servere øje med hvor man befinder sig i spilverdenen, og om der er andre spillere online, der er nået nogenlunde lige så langt. Er der det, får man tilbud

## ...ET GODT SPIL, MEN DET TAGER TID, FØR DET RIGTIG KOMMER I GANG.

om at slutte sig til deres spil, og der skal ikke mere end ét tryk til, før man befinder sig i deres spilverden, og er i gang med co-op.

Alle missioner, man løser sammen, tæller med i ens eget spil. Den eneste begrænsning er, at man ikke kan slutte sig til spil, der er nået længere end en selv i historien – men har du en ven, der er nået længere end dig, kan han sagtens slutte sig til din udgave af spilverdenen og give en hånd med.

Er man ikke så meget til tilfældige møder, er her også et traditionelt lobby-system, så man kan finde venner og andre spillere på den måde. Endelig kan man løbende bestemme, om ens spil overhovedet skal være åbent for multiplayer eller ej.

Dead Island er et rigtig solidt udspil. Indholdsmængden er også helt i top, og vil

**8** man klare alle sidemissioner, kan man snildt hive mere end 20 timers spilletid ud af det. Dead Island er et spil, du roligt kan smide dine penge efter.

Rasmus Lund-Hansen

WARHAMMER  
40,000

# SPACE MARINE

## I AM WAR



### AVAILABLE NOW



# GameStop

power to the players



Warhammer 40,000: Space Marine – Copyright © Games Workshop Limited 2011. Space Marine, the Space Marine logo, GW Games Workshop, the Games Workshop logo, 40K, Warhammer, Warhammer 40,000, Warhammer 40,000 Device, 40,000, the Double-headed Eagle device and all associated marks, logos, places, names, creatures, races and race insignia/devices/logos/symbols, vehicles, locations, weapons, units and unit insignia, characters, products, illustrations and images from the Space Marine game and the Warhammer 40,000 universe are either © TM and/or © Games Workshop Ltd 2000-2011, variably registered in the UK and other countries around the world, and used under license. All Rights Reserved. AMD, the AMD Arrow logo, ATI, the ATI logo, AMD Athlon, Radeon and combinations thereof are trademarks of Advanced Micro Devices, Inc. Developed by Relic Entertainment. THQ, Relic Entertainment and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of THQ Inc. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are the property of their respective owners. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks and "PS3" and the PlayStation Network logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All other trademarks, logos and copyrights are the property of their respective owners.







# Star Wars The Complete Saga

Endelig er alle seks film ude i lyssværdsskarp Blu-ray-kvalitet!



Skuespillere **Mark Hamill**, **Carrie Fisher**, **Harrison Ford**  
Udgiver SF FILM  
Instruktør DIVERSE  
Genre SCI-FI  
Premiere 13. SEPTEMBER

Billeder: TM & ©2011 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION.

EFTER AT HAVE EJET FILMENE på VHS, Laserdisc, dvd og ganske sikkert også nogle tvivlsomme downloads, er det endelig langt om længe muligt at nyde episode IV-VI på Blu-ray. Nåe ja, og de første tre i serien, hvis vi nu skal holde os til den korrekte nummerering (altså alle seks film). Har du skelet til karakteren for enden at teksten, kan du nok fornemme begejstringen, men gør dig alligevel den tjeneste at læse brok-boksen til højre også. For det første: boksen er lækker med hele ni Blu-ray-skiver (ikke noget med ekstramateriale på halvfesne dvd-skiver). Lydsiden er som forventet: i top, mens billedet virker intet mindre end fantastisk. Det er svært at se, at A New Hope er mere end 30 år gammel. Den noget skarpere overførsel gør dog, at man til tider kan ane om skuespillerne står foran en kulisser. Men det er holdt til et minimum. Filmenes kvalitet er forrygende, og du ved ganske sikkert allerede, om du kan lide rumeventyret, så lad os springe det over. Det er nemlig ved ekstramaterialet, at man må overgive sig. Det er vanvittigt! To håndfulde timelange programmer deler ud af alverdens Star Wars-underholdning. Er det ikke nok kan du også vælge at kigge nærmere

på befolkningen på hver films planeter, eller se hele scener i deres oprindelige computeropsætninger. Dette inkluderer renderede figurer der kan vendes og drejes, mens der endda kan zoomes ind på detaljer. Kronen på værket er halvanden times spoof-klips samlet fra alle steder du kan forestille dig. Bare det har noget med Star Wars at gøre. How I Met Your Mother, Simpsons, SNL, Muppet Show, Youtube-klip og Robot Chicken. De er der allesammen, og det er vildt at have disse samlet. Du kan høre David Prowse som Darth Vader inden det blev James Earl Jones bag stemmen. Er du mere til interviews og fraklip drukner du også i disse, inklusiv minutter-lange samtaler mellem Luke og Biggs, og Han Solo, der snaver med en kvinde i baren på Mos Eisley. Og så har jeg ikke engang remset mere end en fjerdedel af de 40 timer op. Det er med andre ord en boks, der gør LOTR-bokse og hvad man ellers kan diske op med til skamme. Fan-servicen er enorm, det samme gælder mængden af materiale.

Og alene det er nok til at afslutte denne anmeldelse med ordene: køb, køb, køb!



Lee West



## Brok-boksen

Nej, nej nærmest skrider jeg om kap med Darth Vader. Du kan måske ikke huske, at Darth skrider det i slutningen af Return of the Jedi, og det er der en god forklaring på. Lucas har i sin evige visdom besluttet sig for at den replik, sammen med et nyt sandfolk-afvæbnende Obi-Wan-skrig, er hvad der endelig langt om længe fuldender Star Wars-sagaen. Skørt.

Det er fuldstændig unødvendige tilføjelser. Det oprindelige råmateriale er dog efter sigende gået tabt, så denne boks er de nye restaurerede udgaver fyldt med CGI (iøvrigt nu med en langt flottere Yoda i Episode One). Du ved bedst selv, om de tilføjelser er grund til boykot fra din side.



## Rabbit Hole

Genre DRAMA Premiere UDE NU Skuespillere NICOLE KIDMAN, M.F.L.

**DET ER UNDER** sørgelige omstændigheder, at Rabbit Hole starter sin rejse igennem det, der muligvis er det største tab, man kan komme ud for som forældre. Allerede fra første scene står det klart, at noget er grueligt galt, men i stedet for at gå i dybden med baggrunden for tragedien, vælger manuskriptforfatter David Lindsay-Abaire, at lade historien udfolde sig på sine egne betingelser. Intet er forceret, og selvom man til tider higer efter forklaringer, så føles rytmen ganske naturlig. Det er et nøgtern indblik i en familie, der falder fra hinanden, men det er også fortælling om, hvordan mennesker alle sørger på vidt forskellige og indimellem irrationelle måder.

Rabbit Hole har dog en tendens til at blive lidt for fin i kanterne. Selvom tragedien i sig selv er barsk, så efterlades man med trangen til nærmest at få revet hjertet ud ad brystkassen. Det er dog ikke værre end at Rabbit Hole stadig fremstår som et bekræftende drama, hvor sorg kan fostre både kærlighed og forståelse i små opløftende glimt, selvom hele ens eksistens ramler sammen på et enkelt sekund.

7

Julie Horup



## Big Mommas: Like Father, Like Son

Genre KOMEDIE Premiere UDE NU Skuespillere MARTIN LAWRENCE, M.F.L.

**HEY, HVORFOR** spillede jeres tid? Læs bagsiden af boksen: "Efter at have været vidner til et mord går FBI-agent Malcolm Turner (Martin Lawrence) og hans stedson (Brandon T. Jackson) under jorden på en scenekunstskele, som i øvrigt kun er for piger. Nu skal Malcolm fange skurkene, samtidig med at han prøver på at undgå tilnærmelserne fra skolens kejtede pedel, der snart finder ud af, at Big Momma er lige i overkanten af, hvad han kan håndtere!"

Hvis den beskrivelse ikke er nok til at overbevise jer om, at det her ikke bliver nogen god oplevelse, så tillad mig at forsyne det allerede døende morskabssål med en frisk dunk pis: Stedsønnen er rapper. Han er også pis-seirriterende og mindrerårig, og af præcis disse to grunde forfølger han Malcolm rundt på hans arbejde - som undercover agent (hvordan er det overhovedet muligt?! - for at få ham til at underskrive en pladekontrakt. Ungen

3

ser en mafiaboss skyde nogen og så skal de undercover. Og det er ikke sjovt - overhovedet. Troels Pleimert



## Water for Elephants

Genre DRAMA Premiere UDE NU Skuespillere REESE WITHERSPOON, ROBERT PATTINSON, CHRISTOPH WALTZ

**DET ER DEN** efterhånden klassiske Titanic-opskrift: Blåøjede heartthrob Jacob Jankowski (Twilight-Robert), søn af polske immigranter, møder Marlena (Reese Witherspoon), hestepigen i et cirkus. De forelsker sig, selv om Reeses mand og cirkusets ejer, Nazien-Fra-Inglorious-Basterds (Christoph Waltz), ikke kun bryder sig meget lidt om ideen, men også har et iltert temperament. Den er endda fortalt i flashbacks, hvilket er et meget originalt filmtrick, som jeg ikke før har set i en ... nå ja, Titanic.

Det er en helt monumentalt flot opsætning, der er sat på skærmen her. Cirkusteltene, cirkusdyrene, cirkusartisterne, de tætpakkede cirkustogvogne, USAs stovede landevejsshows og de amerikanske 30'eres barske realiteter - hold da kæft, det er stort, og det er flot. Scenografien og cinematografien i denne film fortjener helt og aldeles et 11-tal, for er du gal.

Det var så lyspunktet. Så har vi historien, skuespillerne og manuskriptet tilbage. Historien er et helt og aldeles nede-på-jorden trekantsdrama, der tilfældigvis foregår med en elefant på sidelinjen.

Manuskriptet holder et fint tempo, så det er ikke fordi, der går for lang tid med det ene eller det andet - men ligesom med Jacob Jankowski har jeg på fornemmelsen, at Richard LaGravenese (manuskriptforfatteren) lige blev afbrudt til sin sidste eksamen på filmskolen.

Der mangler nemlig de scener, der burde gøre romancen mellem Twilight-prinsessen og Witherspoon troværdige. Det hjælper heller ikke, at det ikke just lyner mellem dem, når de skal kigge hinanden dybt i øjnene, men det er måske svært at lade som om, man er dybt fortabt i hinanden, når plottet ikke giver anledning til det.

Og præcis hvad Robert gør for at blive så elsket af resten af cirkusholdet, andet end at han har blå øjne, er mig stadig en gåde.

Water For Elephants er en enormt flot film, der ikke har en skid at byde på under det smukt opsatte cirkustelt og de blændende farver. Det er en clichéfylt, uoriginal og vammel gammelmandssuppe, serveret på en næsten uimodståelig smuk tallerken.

6

Troels Pleimert

## Re-release Vi anmelder Blu-Ray-versionen af en ældre film...



### Lord of the Rings Extended Edition

Genre EVENTYR Premiere UDE NU Udgiver SF FILM

**SÅ KOM DEN** endelig, den ultimative og definitive HD-udgave af Peter Jacksons Lord of the Rings-trilogi. Sådan da. For selvom det selvfølgelig er herligt, endelig at kunne se extended-udgaverne af de tre film i smuk HD, så føles denne genudgivelse lidt nærig.

For tag ikke fejl af, at dette er en genudgivelse. Hver film har hele tre skiver med ekstramateriale, men det er alt sammen identisk med tidligere udgivelser - helt ned til trykkes på selve DVD-skiverne (for ja, intet af det er i HD). En af dem bærer endda ordene "disc two", fra dengang den

udkom i en særlig special edition, der havde filmen på skive ét. Som sagt, nærigt.

Filmene selv står dog stadig som klassikere, omend man kan stille spørgsmålstejn ved nogle af de ekstra scener, der er med i extended-udgaverne.

Billedet står generelt flot, men der er scener i især Return of the King, der virker kornede og endda med pixelfejl. Som storfan er man muligvis nødt til at eje denne æske, men man håber næsten, at en bedre udgave lurer i horisonten.

8

Rasmus Lund-Hansen



# Malk De Koijn

Toback to the Fromtime byder på en fed lytteoplevelse

Genre **HIP-HOP**  
Premiere 19. SEPTEMBER  
Tekst BO NØRGAARD

"Der var en mand i Peru, han faldt i søvn i sin Renault. Han drømte om Venus og trak i sin penus, og vågnede op med creme i sin klo". Malk de Koijn er i den grad toback, og de tre stolte matroser er igen klar til at kaste ord efter os.

Malk de Koijn væger sig konstant lige på den hårfine grænse mellem det fjollede og kreative, men falder aldrig over på den forkerte side. Og de ting har heldigvis ikke ændret sig på Toback to the Fromtime som Malks nye opus hedder. Temaet for pladen er som sædvanlig Malk de Koijns bedrifter, og fortællingerne bliver leveret med nok slang, billeder og sproglig hurlumhej, så man nærmest bliver tvunget til at høre efter. "Pige. Lad mig være din sheik. Lad mig være, lad mig være din taxa-Mike" som bliver fulgt op af et om-

kvæd, der starter med "Du' min pige, girl". Eller "Kigger på mig, ligesom om jeg var en hyldebap, tænker for dig selv, hvornår kommer deres spritnye gylderap. Brækket op af en hest" fra 5 Øres Ting. Her, mens jeg sidder og skriver det, kan jeg godt se at det ser fjollet ud. Men på Toback to the Fromtime bliver det leveret med så meget selvtilid, selvironi og glimt i øjet, at jeg ikke kan lade være med at overgive mig. Krydret med diverse samples af alt muligt mærkeligt og en masse historier fra Langestrand, som er Malk de Koijns fiktive hjemstavn, bliver det en lytteoplevelse helt ud over det sædvanlige. Toback to the Fromtimes kvaliteter afhænger selvfølgelig af at man køber præmissen. Hvis du synes teksterne er for fjollede eller de mange (og meget lidt skjulte) seksuelle referencer bliver for meget, så bare lad være med

at give dig i kast med den. Kan du derimod se seriositeten, der er pakket ind i al humoren, og sætte pris på de fantasifulde rim og fede beats, er der ingen vej udenom at stille dig i kø hos din pladepusher den 19. september. For Malk de Koijn lyder, som de altid har gjort: godt. For Toback to the Fromtime er hiphop af den allerhøjeste skuffe. Faktisk så høj en skuffe, at det er meget få herhjemme, der overhovedet kan nå den. Hver gang man hører den igennem, opdager man et nyt fantastisk rim, man ikke havde hørt for, og de er altid pakket ind i en lækker lydskulisse. Geolo Geo, Tue Track og Blæs Bukki viser i den grad, hvor det danske hiphop-skab skal stå, og stiller det der, så det bliver svært at flytte.

Og så er de "fake, ligesom du' for real".

9/10



## Hatesphere

Genre **METAL**  
Premiere 26. SEPTEMBER  
Tekst BO NØRGAARD

Der er vel ingen, der har haft fingrene i den danske metalscene over de sidste år, der kan benægte at Hatesphere har haft en ret stor del i den succes, som især den danske dødsmetal har haft, både herhjemme og i udlandet.

På The Great Bludgeoning, som bandets syvende album hedder, har de igen fået ny for-sanger, denne gang i form af Esben "Esse" Hansen, som tidligere har været en del af As We Fight og Numbruts.

Derudover er bandet gået tilbage til en lidt mere oldschool-lyd, som jeg savnede lidt på bandets sidste plade, To The Nines. Det er som om The Great Bludgeoning er lidt renere i lyden end sin forgænger, uden det bliver for pænt.

Hvis der nogensinde har været et sted, hvor klicheen "lige på og hårdt" har været berettiget, er det her. The Killer starter uden varsel, optakt eller noget som helst, og rammer lytteren lige i mellemgulvet, og sætter headbangermusiklerne på overarbejde. Danmarks vel nok største døds-metalband er tilbage i topform!

8/10



## Jay-Z & Kanye West

Genre **HIP-HOP**  
Premiere UDE NU  
Tekst BO NØRGAARD

Vi er for blevet forkælet med enkelte numre, hvor de to musikmagere arbejder sammen. Men nu er Kanye West og Jay-Z klar med en hel plade.

Vi kommer rigtig godt undervejs med No Church in the Wild, der konstant lyder som om den er lige ved at ryge i luften, uden at gøre det. Den bliver fulgt op af Lift Off, hvor Jay-Zs bedre halvdel, Beyoncé, leverer et solidt stykke arbejde på omkvædet af et nummer, der ellers bliver lidt fladt og aldrig rigtig får lift off.

Det er bare ærgerligt, at pladen så senere kommer ned under det høje niveau med Murder to Excellence and Made in America.

Netop Made in America har Frank Ocean med på omkvædet, men bliver alt for sukkersød og patriotisk, for de fleste andre udenfor hjemlandet.

Heldigvis bliver pladen sluttet anstændigt af med Why I Love You.

Som helhed virker Watch the Throne til frem for alt at have været en legeplads for de to. Og de morer sig, det er helt tydeligt, det virker bare ikke til at vi andre er inviteret til deres lille fest. 6/10



## New Discolour

Genre **METAL**  
Premiere UDE NU  
Tekst BO NØRGAARD

New Discolour, går med debuten Short of Ink i en tung, brutal og hurtig retning. Og det gør de godt. Det første egentlige nummer (pladens første nummer er en slags instrumentalt intro-nummer), If I, if they, they are, I... rammer som en lussing og tager hårdt og brutalt fast i kraven på en. På den gode måde. Og så tværer bandet ellers derudaf med dobbeltrommer, tunge guitarer og growl efter alle genrens regler.

Fra starten giver Short of Ink indtryk af, at New Discolour er et band, der vil fremad. Det er hurtigt, aggressivt og meget ondt. Og temmelig fedt, ikke mindst. Numre som Black Face, Hexagon og Chinese Vancouver viser et ungt metalband, der er værd at holde øje med i fremtiden. De har i hvert fald styr på energien og entusiasmen, og så kommer man ret langt i metalbranchen.

Ulempen ved en så befolket genre som metal er, at det godt kan være svært at stikke nok ud. Det er også problemet for New Discolour. Men ikke desto mindre er Short of Ink en fed og solid gang smadder, som bestemt er et lyt værd. 7/10



## Kevin Costner

Genre **ROCK**  
Premiere UDE NU  
Tekst SØREN NYGAARD JESSEN

Selvom skuespillerne Jennifer Lopez og Will Smith nok ringer en større musikalsk klokke i hovedet på de fleste, er Kevin Costner nu ude med sit tredje album.

Costner og drengene fra The Modern Wests tredje album er et 11 numre lang skive, der byder både på country, rock, en blanding af de to genrer og en duet.

Omkring sig har Costner et rigtig godt band, og hans stemme er også ganske habil, men man kan ikke lade være med at sidde og tænke, at her er noget, der nok ikke ville have fået en verdensomspændende release, hvis ikke man havde en dobbelt Oscar-vinder på vokalen.

Let Go Tonight, har et så fornemt navn som Nena, der af de fleste nok kendes for 80'ernes monsterhit 99 Luftballons, på gæstevokal, der dog passer forfærdeligt med Costner.

Når det er sagt, er der også numre, der fungerer. Eksempelvis den Springsteen-klingende "The Hero", som klart er pladens højdepunkt. Men helt godt bliver udpislet fra Mr. Bodyguard og hans dreng fra The Modern West aldrig. 4/10

## Bonus

Rygter, omkamp, nyheder, downloads  
Husk du finder meget mere på: [www.gamereactor.dk](http://www.gamereactor.dk)



## OMKAMP Team Fortress 2

Platform PC, Mac Premiere 2007

Team Fortress 2 har været gennem en rivende udvikling, siden det udkom tilbage i 2007 – faktisk er det svært at fatte, at spillet har fire år på bagen, for oplevelsen føles lige så frisk i dag, som den gjorde dengang. Mindst.

Årsagen er selvfølgelig, at Valve har pøset på med nyt indhold gennem en løbende strøm af opdateringer til spillet. For det første er der kommet en ordentlig portion nye baner, både fra Valves egen hånd og fra glade fans, der har lavet baner af lige

så høj kvalitet som udviklerne selv.

Men på gameplay-fronten er der også sket ting og sager. Dengang spillet udkom, havde hver af de ni klasser et fast arsenal af våben, men det er blevet udvidet massivt siden da. Som ny spiller er de ikke tilgængelige fra starten, men der låses tilfældigt op for nye våben, mens man spiller, og det er tilmed muligt selv at bygge dem, i stil med de fleste MMO-spil.

Endelig kan man også købe sig til mange af dem, for rigtige penge altså, men det

Rasmus genspiller TF2 (spiller stadig er dog et mere passende udtryk)

er absolut intet krav – grundarsenalet er stadig voldsomt effektivt, og det er de færreste af de nye våben, der er de gamle decideret overlegne. De har næsten alle en form for ulempe tilknyttet.

Og så er der prisen på den nye model: Team Fortress 2 er gratis. Og da det i forvejen var et af de bedste skydespil nogensinde, er den pris svært at slå. Oven i hatten har Danmark et sprællevende og meget venligt community omkring spillet, så der er ingen grund til at holde sig tilbage.

## Download

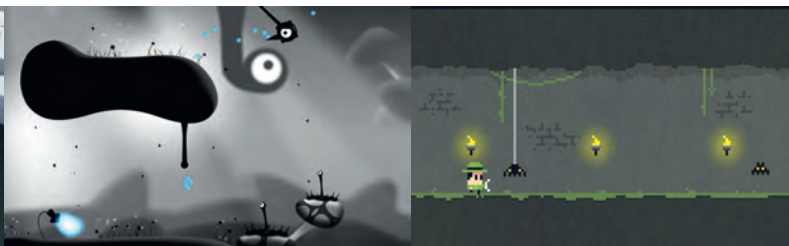
Månedens mest spillede downloads her på redaktionen



### Edge

PC, Mac, iPad, iPhone / 6-55 kroner

Det er på det nærmeste umuligt at få Edge til at lyde blot en smule interessant på skrift, og ikke bare fordi der er tale om et puzzle-spil uden nogen former for historie, men fordi man styrer en helt igennem almindelige firkant, der øjensynligt godt kan lide at bevæge sig, men banerne er djævelsk sammentømrede, og fyldt med dødsfælder som brikker, der kun kan betrædes en gang, og kontakter der bevæger underlaget hver gang de passeres. Kombineret med et fedt soundtrack er vi solgte.



### Contre Jour

iPad / iPhone / iPod Touch / 6-18 kroner

Stjerningsmæssigt er det et utroligt hyggeligt spil. Grafikken er som at se Limbo blandet med World of Goo, og mekanikkerne brillerer med noget at det bedste, vi endnu har oplevet i touch-sammenhæng. Præmisser er simpelt, og med 60 baner er der nok at løse.

Du bevæger dig ved at skabe bakker af jord med din finger, og snart skal du trække elastikker, tov, bruge portaler og spænde trampoliner i jagten på alle stjernerne. Det her er en utrolig vellykket fysik-puzler. Køb det.



### One Button Bob

PC og Mac (browser) / iPad / iPhone / 0-6 kroner

Vi ved godt, at dette ikke er et nyt spil, og vi ved godt at det ligner noget der er løgn. Men der er noget magisk over dette lille spil, der kun beder dig om en ting: tryk på knappen på det rigtige tidspunkt.

Tricket er naturligvis, at knappens funktion ændres for hver bane, og kombineret med et djævelsk godt design destillerer Manomios One Button Bob faktisk hele platformgenren til dens rene form. Det er simpelt, med et herligt stykke baggrundsmusik, og du bør mindst én gang spille det til ende.

Nyheder og tests

## Gadgets

### Den døde gadget

Du elsker dine gadgets. Om ikke andet hvis vi skal tro brugerundersøgelser og den generelle eksplosion af smartphones, håndholdte spillemaskiner og mikrodimer i de seneste år. Derfor er det også naturligt at forvente, at du har haft den med på stranden og risikeret at udsætte den for både fugt og sand.

Et husråd, der kan redde en værdig mobil, er at stoppe den i en kasse fyldt med riskorn. Efter et døgn tid kan du være heldig, at de har suget fugten.

Men hvordan står du egentlig, hvis din dims stopper med at virke?

Dette spørgsmål bliver ofte stillet på vores forum, og efter at have læst forslag og regler, der nærmer sig voodoo, besluttede vi os for at få svaret fra nogle med erfaring på området.

Hvis du besøger vores gadget-side på Gamereactor.dk, kan du læse hvordan dine rettigheder er, både hvis din gadget skal repareres grundet fugt og sand, mens også hvis den går i stykker under andre omstændigheder.



### Kindle 3

Kan du huske de der legetøjsdimer, hvor du havde to hjul og kunne dreje disse for at "tegne" på skærmen? Når du slog på dimsen slettede du billedet.

Kindles teknologi minder mere om dette end om en traditionel skærm. Der bruges kun strøm på at fortælle skærmen, hvilken del der skal være sort, og hvilken der ikke skal. Derefter står billedet og venter på en opdatering, og kræver ingen strøm, mens den venter.

Det altoverskyggende trækplaster ved Kindle er dens skærm. Det føles som at læse en bog, og nu hvor tjenesten er tilgængelig på Android og iOS og kan opdatere hvor langt du er nået i din læsning på tværs af formaterne, er der ingen vej udenom. Hvis du er til engelske bøger og mange af dem, er Kindle sagen. (Du finder hele anmeldelsen på Gamereactor.dk)



# DEAD ISLAND™

A PARADISE TO DIE FOR



9/9/11

DEADISLAND.COM



XBOX 360



PS3



PC



© Copyright 2011 and Published by Deep Silver, a division of Koch Media GmbH, Gewerbegebiet 1, 6404 Hefen, Austria. Developed 2011, Techland Sp. z o.o., Poland. © Copyright 2011, Chrome Engine, Techland Sp. z o.o. All rights reserved. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. "B", "PlayStation", "PS3", "PS3", and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.